

**ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA DALAM NASKAH DRAMA
LORONG KARYA PUTHUT BUCHORI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR BAHASA DAN SASTRA INDONESIA KELAS VIII SMP**

oleh

IKHLAS BARLIANSYAH RISNANDI

NIM 185030114

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan karena kesulitan peserta didik dalam mempelajari teks drama yang menjadi salah satu materi belajar bahasa dan sastra Indonesia di sekolah. Peserta didik mengalami kesulitan untuk memahami isi naskah drama dari segi unsur dan juga kebahasaannya. Hal tersebut disebabkan karena kurangnya pemahaman peserta didik terhadap naskah drama itu sendiri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membantu peserta didik memahami isi naskah drama dengan menggunakan analisis unsur kebudayaan yang terdapat dalam naskah drama tersebut. Penelitian ini ditujukan untuk guru dan juga peserta didik kelas VIII yang akan mempelajari teks drama yang terdapat pada KD 3.16 yaitu menganalisis unsur-unsur dan kebahasaan naskah drama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan jenis penelitian kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka. Data yang diperoleh adalah hasil analisis unsur budaya dalam naskah drama Lorong karya Puthut Buchori dan pembuatan bahan ajar berupa RPP dan Modul. Adapun simpulan penelitian ini adalah terdapat 7 unsur budaya yang dapat dianalisis dalam naskah drama yaitu bahasa, sistem pengetahuan, sistem organisasi sosial, peralatan hidup dan teknologi, sistem mata pencaharian, religi dan kesenian. Analisis unsur budaya tersebut dapat dimanfaatkan untuk mempermudah memahami isi naskah drama.

Kata Kunci: Analisis, Antropologi Sastra, Unsur Budaya, Drama, Bahan Ajar

***ANALYSIS OF LITERARY ANTHROPOLOGY IN THE DRAMA
MANUSCRIPT LORONG BY PUTHUT BUCHORI AS LEARNING
MATERIALS ALTERNATIVE FOR INDONESIAN LANGUAGE AND
LITERATURE FOR GRADE VIII JUNIOR HIGHSCHOOL***

by

**IKHLAS BARLIANSYAH RISNANDI
NIM 185030114**

ABSTRACT

This research is motivated by the difficulties of students in learning drama which is the one of materials for Indonesian Language and Literature subject in schools. Students have difficulty to understanding the contents of drama script in terms of it's elements and their language. It's because students can't understand the contents of the drama scripts. The purpose of this research is to help students understand the contents of drama script using an analysis of cultural elements that contained in the drama script. This study is intended for teacher and also students in grade VIII who will study drama that contained in BC 3.16 analyzing the elements and language of drama scripts. The method used in this study is a qualitative method with a descriptive qualitative research type and data collection techniques using literature studies. The data obtained are the results of analyzing cultural elements in Lorong drama scripts by Puthut Buchori and the creation of teaching materials in the form lesson plan and modules. The conclusion of this study is that there are 7 cultural elements that can be analyzed in drama scripts, that is language, knowledge systems, social organizations systems, living equipment and technology, livelihood systems, religion and art. Analysis of these cultural elements can be used to make it easier to understand the contents of drama scripts.

Keyword: *Analysis, Literary Anthropology, Cultural Elements, Drama, Learning Materials*

***ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA DINA NASKAH DRAMA LORONG
KARYA PUTHUT BUCHORI KANGGO ALTERNATIF BAHAN ANJAR
BASA JEUNG SASTRA INDONESIA KELAS VIII SMP***

ku

IKHLAS BARLIANSYAH RISNANDI

NIM 185030114

RINGKESAN

Ieu panalungtikan didasaran ku kasusah siswa dina nganalisis eusi naskah drama nu jadi salah sahiji materi dina pangajaran basa jeung sastra Indonesia di sakola. Siswa ngarasa hese kanggo ngartos naon nu jadi eusi tina naskah drama teh tina segi unsur sareng basana. Tujuan tina ieu panalungtikan teh kanggo ngabantosan siswa jadi ngartos kana eusi naskah drama nyaeta nganggo analisis unsur budaya nu aya dina naskah dramana. Panalungtikan ieu teh kanggo guru sareng siswa kelas VIII nu bakal diajar teks drama nu aya dina KD. 3.16 nyaeta nganalisis unsur-unsur jeung basa tina naskah drama. Metode anu diigunakeun dina ieu panalungtikan nyaeta metode kualitatif kalayan panalungtikan kualitatif deskriptif jeung tehnik ngumpulkeun data ngagunakeun studi Pustaka. Data anu dimeunangkeun mangrupa hasil analisis unsur budaya nu aya dina naskah drama Lorong karya Puthut Buchori sareng bahan ajar wangun RPP sareng modul. Kacindekan dina penelitian ieu teh nyaeta aya 7 unsur budaya nu tiasa di analisis dina naskah drama nyaeta basa, sistem pangaweruh, sistem organisasi sosial, pakakas hirup jeung téhnologi, sistem mata pencaharian, agama jeung seni. Analisis unsur budaya ieu teh bisa dimangpaatkeun kanggo ngabantosan siswa ngartos kanu jadi isi naskah drama teh.

Kecap Pangonci: analisis, antropologi sastra, unsur budaya, drama, bahan ajar