

ABSTRACT

This study aims to understand the Three Months Rule phenomenon among female students at Universitas Pasundan using a qualitative approach and Alfred Schutz's phenomenological perspective. This phenomenon represents a socially constructed, unwritten rule in romantic relationships, often considered as a benchmark for relationship seriousness.

The research method employed is qualitative, with data collected through in-depth interviews and participant observation. The informants consist of female students who are familiar with or apply the Three Months Rule in their relationships.

The findings reveal that the Three Months Rule is interpreted in various ways by the informants, such as a test of commitment, a self-protection mechanism, or simply a social trend. This phenomenon is influenced not only by personal experiences but also by social environment, media exposure, and interpersonal interactions.

In conclusion, the Three Months Rule is a social reality constructed through intersubjective processes, where its meaning is continuously negotiated in everyday life. This study is expected to provide deeper insights into the dynamics of youth relationships in a modern cultural context.

Keywords: *Three Months Rule, phenomenology, social construction, youth relationships, intersubjectivity*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami fenomena *Three Months Rule* di kalangan mahasiswi Universitas Pasundan dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan perspektif fenomenologi Alfred Schutz. Fenomena ini merupakan sebuah konstruksi sosial yang berkembang sebagai aturan tidak tertulis dalam hubungan percintaan remaja, yang diyakini dapat menjadi tolok ukur keseriusan hubungan.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan observasi partisipatif. Informan dalam penelitian ini adalah mahasiswi yang memahami atau menerapkan *Three Months Rule* dalam kehidupan relasi mereka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Three Months Rule* dimaknai secara beragam oleh para informan, mulai dari sebagai bentuk uji komitmen, mekanisme perlindungan diri, hingga sekadar mengikuti tren sosial. Fenomena ini tidak hanya dipengaruhi oleh pengalaman pribadi, tetapi juga oleh lingkungan sosial, media, dan interaksi antarindividu.

Kesimpulannya, *Three Months Rule* merupakan realitas sosial yang dibentuk melalui proses intersubjektivitas, di mana makna yang melekat pada aturan tersebut terus dinegosiasikan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai dinamika hubungan remaja dalam konteks budaya modern.

Kata kunci: *Three Months Rule*, fenomenologi, konstruksi sosial, hubungan remaja, intersubjektivitas

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun ngartos fenomena *Three Months Rule* di kalangan mahasiswi Universitas Pasundan ku ngagunakeun pendekatan kualitatif jeung perspektif fenomenologi Alfred Schutz. Fenomena ieu mangrupa konstruksi sosial anu jadi aturan teu katulis dina hubungan asmara rumaja, anu dipercaya minangka ukuran kaseriusan hiji hubungan.

Métode panalungtikan anu digunakeun nyaéta kualitatif, kalayan téhnik ngumpulkeun data ngaliwatan wawancara jero jeung observasi partisipatif. Informan dina ieu panalungtikan nyaéta mahasiswi anu ngartos atawa ngalaksanakeun *Three Months Rule* dina kahirupan hubungan maranéhna.

Hasil panalungtikan nunjukkeun yén *Three Months Rule* miboga rupa-rupa harti pikeun para informan, di antarana minangka uji komitmen, cara ngajaga diri, atawa ngan saukur nuturkeun tren sosial. Fenomena ieu dipangaruhan ku pangalaman pribadi, lingkungan sosial, média, jeung interaksi antarindividu.

Kasimpulanana, *Three Months Rule* mangrupikeun realitas sosial anu kabentuk ku prosés intersubjektivitas, dimana hartina terus dirundingkeun dina kahirupan sapopoé. Ieu panalungtikan diarepkeun bisa méré pamahaman anu leuwih jero ngeunaan dinamika hubungan rumaja dina kontéks budaya modéren.

Kecap konci: *Three Months Rule*, fenomenologi, konstruksi sosial, hubungan rumaja, intersubjektivitas