

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Djumhana, M., & Djubaedillah, R. (2003). *HAK MILIK INTELEKTUAL: Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia* (3rd ed.). CITRA ADITYA BAKTI.
- Hadjon, P. M. (2024). *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia / Philipus M. Hadjon dkk.* UGM Press.
- Hidayah, K. (2020). *HUKUM HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL*. Setara Press.
- Ishaq. (2017). *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, serta Disertasi* (1st ed.). ALFABETA.
- Kansil, C. S. T. (2011). *EMPAT PILAR BERBANGSA DAN BERNEGARA* (1st ed.). RINEKA CIPTA.
- Machmudin, D. D. (2017). *PENGANTAR ILMU HUKUM - SEBUAH SKETSA* (A. Gunarsa, Ed.; 6th ed.). Refika Aditama.
- Margono, S. (2015). *HUKUM HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HKI)* (1st ed.). Pustaka Reka Cipta.
- Musadad, A., & Nahidloh, S. (2023). *Pengantar Ilmu Hukum: Filsafat, Konsep, Sejarah, Aliran/Mazhab, Teori, Sistem, Asas, Sumber, dan Interpretasi dalam Ilmu Hukum*. PT. Literasi Nusantara Abadi Group.
- Rindjin, K. (2012). *PENDIDIKAN PANCASILA*. Gramedia Pustaka Utama.
- Roisah, K. (2015). *Konsep Hukum Kekayaan Intelektual (HKI). Sejarah, Pengertian, dan Filosofi Pengakuan HKI dari Masa ke Masa*. Setara Press.
- Soekanto, S., & Mamudja, S. (2001). *Penelitian Hukum Normatif (Suatu Tinjauan Singkat)*. Rajawali Pers.
- Soelistyo, H. (2011). *HAK CIPTA TANPA HAK MORAL* (1st ed.). RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D*. Alfabeta.
- Supramono, G. (2010). *Hak Cipta dan Aspek-aspek Hukumnya* (1st ed.). RINEKA CIPTA.
- Sutedi, A. (2013). *HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL* (2nd ed.). Sinar Grafika.

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

- Negara Republik Indonesia. (1945). Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945. (Amandemen I-IV). Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Republik Indonesia. (2014). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. LEMBARAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA TAHUN 2014 NOMOR 266.
- Pemerintah Indonesia. (2021). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. LEMBARAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA TAHUN 2021 NOMOR 86.
- Republik Indonesia. (2025). Peraturan Menteri Hukum Nomor 27 Tahun 2025 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. BERITA NEGARA REPUBLIK INDONESIA TAHUN 2025 NOMOR 580

C. PUBLIKASI ILMIAH

- Adela, P., & Isradjuningtias, A. C. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(3).
- Aditya, N. R., & Damarjati, D. (2025, August 15). Akhir Cerita Sengketa Royalti “Bilang Saja” antara Agnez Mo Vs Ari Bias. *Kompas.Com*.
- Admin. (2021). Teori Hukum Pembangunan (Mochtar Kusumaatmadja). *Beranda Hukum.Com*. <https://berandahukum.com/a/Teori-Hukum-Pembangunan-Mochtar-Kusumaatmadja#>
- Aliansyah, M. A. (2022). Tinjauan Normatif Kedudukan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) sebagai State Auxiliary Organ berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. *Dialogia Iuridica*, 13(2), 001–020. <https://doi.org/10.28932/di.v13i2.4215>
- Amanda, N., Liandi, V. V., Fajar, M. R., Sede, A. I., & Winanti, A. (2025). DIRECT LICENSING SEBAGAI MEKANISME ALTERNATIF DALAM PEMBAYARAN ROYALTI KARYA CIPTA. *Causa: Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan*, 13(9).
- Amelia, M. (2025). Criticism of the LMKN–LMK Dualism in Music Royalties Management in Indonesia. *JURNAL MENGENAI INDONESIA*, 4(2).
- Argya, N. (2025, June 19). Vidi Aldiano dan Sengketa “Nuansa Bening”: Memahami Hak atas Musik Menurut Hukum Indonesia. *Ambadar*.
- Aulia, M. Z. (2019). Hukum Pembangunan dari Mochtar Kusuma-atmadja: Mengarahkan Pembangunan atau Mengabdikan pada Pembangunan?

- Dewantara, O. A. K., Simandjuntak, R., & Kasenda, M. A. (2026). ANALISIS YURIDIS KEDUDUKAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL (LMKN) DALAM SISTEM KETATANEGARAAN REPUBLIK INDONESIA. *Kultura, Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, Dan Humaniora*, 4(1).
- Dirkareshza, R., Rahayu, M. H., Mardiyati, N., & Putri, A. N. P. (2025). URGENSI REFORMULASI MEKANISME PEMUNGUTAN ROYALTI MUSIK BAGI UMKM RESTORAN SEBAGAI SOLUSI ATAS PARADOKS PENEGAKAN HUKUM HAK CIPTA DI INDONESIA. *JURNAL BATAVIA*, 2(3).
- Faisal, M. (2023). TUGAS DAN WEWENANG LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF TUGAS DAN WEWENANG LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA. "Dharmasisya" *Jurnal Program Magister Hukum FHUI*, 2.
- Faturahman, R., & Riswandi, B. A. (2024). *Prosiding Nasional Hukum Aktual Perlindungan Hukum Pencipta Musik Pada Penghimpunan Dan Pendistribusian Royalti Platform Digital Spotify*. <https://journal.uui.ac.id/psha/article/view/34107>
- Felix, S., Soendoero, A., & Liwafa, A. T. (2024). Mengungkap Melodi: Membongkar Hak Royalti atas Hak Cipta Lagu di Industri Musik Digital Indonesia. *Anthology: Inside Intellectual Property Rights*, 2(1).
- Halilah, S., & Arif, Mhd. F. (2021). ASAS KEPASTIAN HUKUM MENURUT PARA AHLI. *Siyasah: Jurnal Hukum Tata Negara*, 4(2). <https://ejournal.an-nadwah.ac.id/index.php/Siyasah/article/view/334/275>
- Hans, S. D., Makkawaru, Z., & Almusawir, A. (2023). PEMUNGUTAN ROYALTI HAK EKONOMI PENCIPTA LAGU DAN MUSIK OLEH LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF. *Indonesian Journal of Legality of Law*, 5(2), 324–328. <https://doi.org/10.35965/ijlf.v5i2.2678>
- Hikmawati, P. (2025). MEMPERJELAS KEDUDUKAN LMKN DALAM PENGELOLAAN ROYALTI PENGGUNAAN CIPTAAN LAGU DAN MUSIK. *PARLIAMENTARY REVIEW*, 7(2).
- Husunun, A., Hafiz, M., Ramadhani, R., & Balerina, W. H. (2021). MEKANISME PENGELOLAAN HAK ROYALTI MUSIK OLEH LMK & LMKNDITINJAU DARI PERATURAN PEMERINTAH NO 56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK. *Padjadjaran Law Review*, 9(1). <https://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/plr/article/view/501/376>
- Indarsen, G. (2023). Konsekuensi Hadirnya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/ Atau Musik Terhadap Pemungutan Royalti Lagu Dan/ Atau Musik. *Locus*:

- Jurnal Konsep Ilmu Hukum*, 3(2), 99–112.
<https://doi.org/10.56128/jkih.v3i2.44>
- LMKN. (2026, February 6). *Tarif Blanket License Musik Komersial Dinilai Perlu Direvisi Sesuai Lini Usaha*. LMKN.
- Mandala, O. S., Assaori, M. S., Tekayadi, S. K., Efed, S., & Zubaedi. (2025). Analisis Yuridis Transparansi dalam Sistem Pengelolaan Royalti Musik di Indonesiamelalui Lembaga Manajemen Kolektif Nasional. *JURNAL FUNDAMENTAL JUSTICE*, 6(2).
- Manek, A. R. G., & Lambok, B. D. (2019). IMPLEMENTASI HAK EKONOMI PENCIPTA LAGU OLEH WAHANA MUSIK INDONESIA (WAMI). *JURNAL HUKUM RESPONSIF*, 10(1)
- Mulyadi, L. (2016). Teori Hukum Pembangunan Dari Prof. Dr.Mochtar Kusumaatmadja, SH.,LLM. *Pengadilan Negeri Lhoksukon*.
https://www.pn-lhoksukon.go.id/content/artikel/page/1/201706121130331667100795593e18e9240d4.html#tabs|Tabs_Group_name:tabLampiran
- Munawaroh, A. Q. (2023). EFEKTIVITAS PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/MUSIK PADA KAFE DANTEMPAT KARAOKE ATAS PENGGUNAANSECARA KOMERSIAL. *AMAR Jurnal Ilmiah Hukum*, 1(2).
- Muslih, M. (2013). NEGARA HUKUM INDONESIA DALAM PERSPEKTIF TEORI HUKUM GUSTAV RADBRUCH (Tiga Nilai Dasar Hukum). *Legalitas Unbari*, 1.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33087/legalitas.v4i1.117>
- Muthmainnah, N., Ajeng Pradita, P., & Putri Abu Bakar, C. A. (2022). PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA BIDANG LAGU DAN/ATAU MUSIK BERDASARKAN PP NOMOR 56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK. *Padjadjaran Law Review*, 10(1).
<https://doi.org/10.56895/plr.v10i1.898>
- Navydien, M. D., & Ditta C. P, A. M. (2025). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atas Royalti Lagu Yang Tidak Dibayarkan Dalam Kegiatan Komersial. *Unes Journal of Swara Justisia*, 9(3), 383–396.
<https://doi.org/10.31933/tvejsa28>
- Neltje, J., & Panjiyoga, I. (2023). Nilai-Nilai yang Tercakup di Dalam Asas Kepastian Hukum. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(5).
- Ni Made Harini, I Nyoman Putu Budiarta, & Desak Gde Dwi Arini. (2021). Pelaksanaan Perlindungan Hukum bagi Pemilik Hak Cipta Musik dan Lagu dalam Pembayaran Royalti oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia.

- Jurnal Interpretasi Hukum*, 2(1), 89–94.
<https://doi.org/10.22225/juinhum.2.1.3111.89-94>
- Noor Baity, S., & Septiana Rakhmawati, C. (2025). HARMONISASI DIRECT LICENSING DAN COLLECTIVE LICENSING ATAS PERFORMING RIGHTS DI INDONESIA. *JOURNAL OF INTELLECTUAL PROPERTY (JIPRO)*, 8(2).
<https://doi.org/10.20885/jipro.vol8.iss2.art5>
- Octavia, N. (2025). Model Perlindungan Hukum Hak Cipta Fitur UGC Media Sosial Pasca Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 84/PUU XXI/2023. *JOURNAL OF ISLAMIC BUSINESS LAW*, 9(3).
- Palar, M. R. A., Rafianti, L., Puspitasari, W., & Novianti, I. (2025). Centralized management of copyright royalties: A case study on the National Collective Management Organization for songs and music in Indonesia. *The Journal of World Intellectual Property*, 28(1).
- Pramanto, S. H., M. H., W. J. (2022). OPTIMALISASI PENARIKAN DAN PENDISTRIBUSIAN ROYALTI HAK CIPTA OLEH LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL. *WICARANA*, 1(2), 93–104.
<https://doi.org/10.57123/wicarana.v1i2.25>
- Pricilla, D. (2023). *Tinjauan Umum Perlindungan Hukum*.
- Sakundiana, V. D., Alatas, L. S., & Permatasari, D. (2025). Overlapping Music Royalty Sanctions in Public Spaces: An Analysis of Indonesian Legal Politics. *Supremasi Hukum: Jurnal Kajian Ilmu Hukum*, 14(2).
<https://ejournal.uin-suka.ac.id/syariah/Supremasi/article/view/4564/2457>
- Samatha, D., & Silalahi, W. (2025). Analisis Tanggung Jawab Penyelenggara Konser Terhadap Izin Penggunaan Lagu dan Pembayaran Royalti dalam Konser Musik di Indonesia. *Jurnal Tana Mana*, 6(1).
- Sari, F. M., & Trubus, R. (2025). Pengaruh Kepastian Hukum Terhadap Efektivitas Pengelolaan Royalti Musik: Kajian Interdisipliner Antara Hukum, Manajemen, Dan Keuangan. *TRANSFORMATIF, Jurnal Ekonomi, Bisnis, Dan Kewirausahaan*, 14(2).
- Siahaya, K. M., & B A, D. P. (2022). PERLINDUNGAN HUKUM HAK PENCIPTA LAGU MELALUI PERAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL (LMKN) BERDASARKAN PP NO. 56 TAHUN 2021. *Kajian Hasil Penelitian Hukum*, 6(1), 242.
<https://doi.org/10.37159/jmih.v6i1.1680>
- Situmeang, A., & Kusmayanti, R. (2020). PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA ATAU PEMEGANG HAK CIPTA LAGU DALAM PEMBAYARAN ROYALTI. *Journal of Law and Policy Transformation*, 5(1).
- Suciadi, W. S., Lihu, P. D. A., & Gunawan, A. T. (2024). Aspek Perlindungan Hukum Hak Royalti Atas Hak Cipta Lagu Di Industri

- Musik Digital Indonesia Serta Perkembangannya. *Anthology: Inside Intellectual Property Rights*, 2(1).
- Sudjana. (2020). EKSISTENSI DAN KEWENANGAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF(LMK)DALAM PERSPEKTIF HUKUM INDONESIA. *Jurnal Hukum Sasana*, 6(1).
- Talahatu, R. C., Berlianty, T., & Balik, A. (2023). Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Dan Pemegang Hak Cipta Atas Pemutaran Musik Atau Lagu Di Kafe Dan Restoran. *Kanjoli Business Law Review*, 1(2).
- Tauratiya, T., Sulistiyono, A., & Kharisma, D. B. (2025). *Legal Procedures for the Commercial Use of Copyrighted Works in the Digital Era: A Comparative Study of the United States, Singapore, and Indonesia* (pp. 551–570). ATLANTIS PRESS. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-519-5_44
- Tirtakoesoemah, A. J., & Arafat, M. R. (2019). PENERAPAN TEORI PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA ATAS PENYIARAN. *Pena Justisia: Media Komunikasi Dan Kajian Hukum*, 18(1).
- Triana, Y., Anggraini, T., Isra, S. Z., Hanoselina, Y., Jumiati, & Wialdi, P. F. (2025). PERANAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL (LMKN) DALAM PROGRAM ROYALTI LAGU SEBAGAI UPAYA UNTUK KEPASTIAN DAN PENGHARGAAN BAGI MUSISI. *JICC: JURNAL INTELEK INSAN CENDIKIA*, 2(12).
- Ulum, W. (2025). Perbedaan Hukum Preventif dan Hukum Represif. *Stekom.Ac.Id*.
- Waliden, I. A. S., Maulida, S. F., & Rachmatulloh, M. A. (2022). Tinjauan Asas Equality Before the Law terhadap Penegakan Hukum di Indonesia. *Verfassung: Jurnal Hukum Tata Negara*, 1(2), 123–142.
- Yulisti, P. (2023). *Perlindungan Pembeli Hak Cipta Lagu Secara Jual Beli Putus Berdasarkan Prinsip Kepastian Hukum*. <https://repository.unja.ac.id/id/eprint/50744>

D. WAWANCARA

- Siahaan, Marcellius. Ketua Komisioner Hak Terkait Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN). Wawancara melalui Zoom, 16 Maret 2026.