

ABSTRAK

Musik tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai medium komunikasi yang mampu menyampaikan nilai, emosi, serta pesan moral kepada pendengarnya. Salah satu band indie Indonesia, Band Rumahsakit, melalui lagu “Apa Yang Tak Bisa” pada album *Timeless*, menghadirkan lirik sederhana namun sarat makna. Lagu ini menarik untuk diteliti karena mampu membangkitkan refleksi diri dan memberikan pengaruh positif bagi audiens. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna pesan moral yang terkandung dalam lirik lagu “Apa Yang Tak Bisa” serta menjelaskan bagaimana lirik tersebut dikonstruksi dan dimaknai. Metode yang digunakan adalah analisis semiotika Ferdinand de Saussure, dengan fokus pada hubungan penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu ini mengandung pesan moral tentang keikhlasan, kesabaran, rasa syukur, serta keyakinan pada rencana Tuhan. Lirik seperti “Apa yang tak bisa kau raih walau kau telah berupaya, itu hanya tanda kau tak membutuhkannya” menjadi simbol bahwa tidak semua hal yang diinginkan manusia adalah yang terbaik baginya. Lagu ini dapat berfungsi sebagai sarana refleksi diri, memberikan ketenangan batin, dan motivasi untuk menghadapi realitas kehidupan.

Kata Kunci: lirik lagu, pesan moral, semiotika, Band Rumahsakit, komunikasi.

ABSTRACT

Music is not only a form of entertainment but also a medium of communication that conveys values, emotions, and moral messages to its listeners. One of Indonesia's indie bands, Rumahsakit Band, through the song "Apa Yang Tak Bisa" in the album Timeless, presents simple yet meaningful lyrics. This song is worth studying because it encourages self-reflection and provides positive influence to the audience. The purpose of this research is to explore the moral messages contained in the lyrics of "Apa Yang Tak Bisa" and to explain how these messages are constructed and interpreted. The method used is Ferdinand de Saussure's semiotic analysis, focusing on the relationship between signifier and signified. The findings reveal that the lyrics deliver moral lessons about sincerity, patience, gratitude, and faith in God's plan. Lyrics such as "Apa yang tak bisa kau raih walau kau telah berupaya, itu hanya tanda kau tak membutuhkannya" symbolize that not everything desired by humans is truly the best for them. The song functions as a medium of self-reflection, providing inner peace and motivation in facing life's realities.

Keywords: *song lyrics, moral message, semiotics, Rumahsakit Band, communication.*

RINGKESAN

Musik téh lain ngan ukur hiburan, tapi ogé minangka médium komunikasi anu bisa nepikeun ajén, émosi, jeung pesen moral ka nu ngadangukeun. Salah sahiji band indie Indonésia, Band Rumahsakit, ngaliwatan lagu “Apa Yang Tak Bisa” dina album Timeless, nampilkeun lirik anu basajan tapi jero hartina. Lagu ieu penting pikeun diteliti sabab bisa mere ilham pikeun ngarefleksikeun diri sarta boga pangaruh positif ka pamirsa. Tujuan panalungtikan ieu nyaéta pikeun ngungkab pesen moral anu nyampak dina lirik lagu “Apa Yang Tak Bisa” sarta ngajelaskeun kumaha éta pesen dikonstruksi jeung dimaknai. Metode anu dipaké nyaéta analisis semiotika Ferdinand de Saussure, kalayan museur kana hubungan pananda (signifier) jeung petanda (signified). Hasil panalungtikan némbongkeun yén lirik lagu ieu ngandung ajén moral ngeunaan ikhlas, sabar, syukur, jeung percaya kana rencana Gusti. Lirik sapertos “Apa yang tak bisa kau raih walau kau telah berupaya, itu hanya tanda kau tak membutuhkannya” janten simbol yén henteu sakabéh kahayang manusa téh nu pangalusna pikeun dirina. Lagu ieu tiasa dijadikeun médium pikeun ngarefléksikeun diri, mere katenangan batin, jeung motivasi dina nyanghareupan kanyataan hirup.

Kecap Konci: lirik lagu, pesen moral, semiotika, Band Rumahsakit, komunikasi.