

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
RINGKESAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	9
1.2.1 Fokus Penelitian	9
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	9
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	10
1.3.2 Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1 Kajian Pustaka.....	12
2.1.1 Review Penelitian Sejenis	12
2.1.2 Kerangka Konseptual	23
2.1.3 Kerangka Teoritis.....	46
2.2 Kerangka Pemikiran.....	52
BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN	54
3.1 Subjek dan Objek Penelitian	54
3.1.1 Subjek Penelitian.....	54
3.1.2 Objek Penelitian	56
3.2 Metodologi Penelitian	57
3.2.1 Pendekatan Penelitian.....	57
3.2.2 Paradigma Penelitian.....	58

3.2.3	Prosedur Penelitian.....	60
3.2.4	Rancangan Analisis Data.....	65
3.2.5	Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	66
3.2.6	Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian	68
3.3	Lokasi dan Jadwal Penelitian	68
3.3.1	Lokasi Penelitian	68
3.3.2	Jadwal Penelitian.....	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		71
4.1	Hasil Penelitian	71
4.1.1	Biografi Band Rumahsakit	71
4.1.2	Analisis Lagu “Apa Yang Tak Bisa” Karya Band Rumahsakit Perbait	78
4.1.3	Tanggapan Informan Penelitian.....	88
4.2	Pembahasan Penelitian.....	99
4.2.1	Realita Sosial Internal Pada Lirik Lagu “Apa Yang Tak Bisa”	100
4.2.2	Realita Sosial Eksternal Pada Lirik Lagu “Apa Yang Tak Bisa”	102
4.2.3	Realita Sosial Objektivasi Pada Lirik Lagu “Apa Yang Tak Bisa”	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		107
5.1	Kesimpulan.....	107
5.2	Saran.....	108
5.2.1	Saran Teoritis	108
5.2.2	Saran Praktis	108
DAFTAR PUSTAKA.....		110
DAFTAR LAMPIRAN		112