

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu, hlm. 29.
- Luthfiyah, F. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*. In Bandung: Rosda Karya.
- Moekijat. (1993). *Teori Komunikasi*. Bandung: Bandar Maju.
- Mulyana, Dedy. (2008). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sandu Siyoto. (2018). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media, hlm. 28.
- Sobur, Alex. (2021). *Semiotika Komunikasi Cetakan kelima*. Remaja Rosda Karya Sobur.

Skripsi

- Adisya, Alonia. (2022). Analisis Semiotika Makna Pesan Moral dalam Lirik Lagu BTS berjudul So What. Skripsi. UIN Raden Intan Lampung.
- Muhammad, Masagus. (2023). Analisis Makna Semiotika pada Lirik Lagu di Ujung Jalan Karya Ungu. Skripsi. UIN Raden Fatah Palembang.
- Nurindahsari, L. (2019). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Zona Nyaman” karya Fortwnty. Skripsi. Fakultas Teknologi dan Informasi Universitas Semarang. Semarang.
- Puspa, Ria. (2020). Analisis Teks Ferdinand De Saussure dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gabus. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.

Jurnal

- Cahaya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu “Rumah ke Rumah” Karya

- Hindia). *Koneksi*, 6(2), 246–254. <https://doi.org/10.24912/kn.v6i2.15565>
- Bungin, B. 2015. Analisis Data Penelitian Kualitatif. Jakarta: Persada. Raja Grafindo
- Eri, M. (2018). *BAB II KAJIAN TEORI 2.1. Pengertian*. 7–23.
- Handayani, E. T. (2011). *Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Tembang Kenangan Ciptaan Koes Plus*. 1–6.
- Hidayat, R. (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Laskar Pelangi” Karya Nidji. *EJournal Ilmu KOMunikasi*, 2(1), 243–258.
- Kristiyanti, T. J. (2003). Analisis Gaya Bahasa dalam karya seni. *Jurnal Bahasa*, 1, 6–20.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa – PEKOMMAS*, 16(1), 73–82.
- Rumapea, M. E. M. (2019). Gondang : Jurnal Seni dan Budaya Tantangan Pembelajaran Musik pada Era Digital Challenges of Learning Music in Digital Era. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 3(2), 101–110.
- Savan, D. (1988). An Introduction to C.S. Peirce's Full System of Semiotic. Canada: Toronto Semiotic Circle.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.
- Surokim. (2016). Riset Komunikasi : Buku Pendamping Bimbingan Skripsi. *Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi FISIB-UTM & Aspikom Jawa Timur*, 285.