

ABSTRAK

Migrasi telah muncul sebagai isu global yang krusial dalam hubungan internasional sejak tahun 1990-an dan telah bergeser dari sekadar persoalan domestik menjadi dinamika transnasional. Dinamika ini mencakup krisis pengungsi, kebijakan pengendalian perbatasan, serta keterkaitan antara migrasi dan pembangunan. Dalam konteks ini, diaspora Indonesia yang merupakan salah satu bentuk migrasi sebagai aktor non-negara, memanfaatkan identitas ganda yang mereka miliki untuk mengembangkan usaha sosial yang bertujuan mengatasi kerentanan dalam masyarakat, seperti pendidikan inklusif bagi penyandang disabilitas di tengah ketimpangan struktural. Penelitian ini mengkaji implementasi Art Me Diell yang merupakan sebuah perusahaan sosial (*social enterprise*) yang didirikan oleh anggota diaspora Indonesia, Safira Djati, di Singapura. Fokus penelitian terletak pada praktik transnasional serta penerapan prinsip *Diversity, Equity, and Inclusion* (DEI) melalui kolaborasi dengan Rainbow Centre. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan analisis naratif terhadap wawancara dengan pendiri (yang dilakukan pada 19-20 April 2026), serta didukung oleh dokumen dari situs web Art Me Diell dan literatur sekunder dari sumber seperti Google Scholar, Semantic Scholar, dan HAL. Kerangka konseptual yang digunakan meliputi *social entrepreneurship*, *transnationalism*, dan DEI. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Art Me Diell mengintegrasikan tujuan ekonomi dan sosial dengan menyalurkan hasil penjualan produk ke dalam program pendidikan bagi kelompok rentan di Indonesia dan Singapura. Kolaborasinya dengan Rainbow Centre dalam kegiatan “*Around the World*” menunjukkan penerapan prinsip DEI melalui upaya mendorong partisipasi yang inklusif dan menciptakan lingkungan yang suportif, meskipun pengukuran dampak masih terbatas. Akan tetapi, meskipun menghadapi tantangan kapasitas operasional dan kompleksitas lintas negara, praktik reflektif mendorong keberlanjutan pengembangan. Secara keseluruhan, Art Me Diell menunjukkan bagaimana kewirausahaan sosial berbasis diaspora dapat mendorong keterlibatan transnasional dan dampak sosial yang inklusif secara berkelanjutan.

Kata kunci: Diaspora, *Indonesia - Singapore*, *Diversity, Equity, and Inclusion (DEI)*, *Transnationalism*, *Social Enterprise*.

ABSTRACT

Migration has emerged as a critical global issue in international relations, shifting from national concerns to transnational dynamics since the 1990s. This includes refugee crises, border controls, and migration development linkages. Within this context, the Indonesian diaspora plays a significant role as non-state actors by leveraging their dual identities to establish social enterprises that address societal vulnerabilities, including inclusive education for people with disabilities amid structural inequalities. This study examines the implementation of Art Me Diell, a social enterprise founded by Indonesian diaspora Safira Djati in Singapore. It focuses on its transnational practices and the application of Diversity, Equity, and Inclusion (DEI) principles through collaboration with Rainbow Centre Singapore. Using a descriptive qualitative approach, the research employs narrative analysis of interviews with the founder (conducted April 19-20, 2026), supported by document reviews from the organization's website and secondary literature from platforms such as Google Scholar, Semantic Scholar, and HAL. The analysis is guided by frameworks of social entrepreneurship, transnationalism, and DEI. Art Me Diell integrates economic and social objectives by channeling revenue from culturally inspired products into educational initiatives for vulnerable communities in Indonesia and Singapore. Its collaboration during the "Around the World" event demonstrates DEI through inclusive participation and supportive environments, although impact measurement remains limited. Despite challenges such as operational constraints and cross-country complexities, the enterprise continues to evolve through reflective practices. Everall, it illustrates how diaspora-driven initiatives can advance transnational engagement and inclusive social impact sustainably.

Keywords: *Diaspora, Indonesia - Singapore, Disability, Diversity, Equity (DEI), and Inclusion (DEI), Transnationalism, Social Enterprise.*

RINGKESAN

Migrasi ayeuna parantos janten isu global anu penting dina hubungan internasional. Mulai ti taun 1990-an, migrasi henteu ngan ukur jadi urusan domestik, tapi parantos mekar jadi dinamika transnasiona. Dinamika anu dimaksud ngawengku krisis pengungsi, kewijakan pengawasan water negara, ogé patanina antara migrasi jeung pangwangunan. Dina kontéks ieu. Diaspora Indonesia ngagaduhan peran minangka aktor non-negara ku ngamang[aa]keun identitas gandana pikeun ngembangkeun kewirausahaan sosial anu tiasa ngajawab rupi-rupi karentanan sosial, kaasup dina widang atikan inklusif pikeun penyandang disabilitas di tengah kaayaan ketimpangan struktural. Panalungtikan ieu nalungtik ngeunaan palaksanaan Art Me Diell, hiji usaha sosial anu diadegkeun ku diaspora Indonesia, Safira Djati, di Singapura. Méthode anu digunaken nyaéta pendekatan kualitatif déskriptif kalayan analisis naratif tina hasil wawancara jeung pangadeg (19-20 April 2026), sareng ditambah ku dokumén tina situs wéb Art Me Diell ogé literatur sekundér anu asalna tina sumber saperti Google Scholar, Semantic Scholar, sareng HAL. Kerangka konséptual anu digunakeun nhawengku social entrepreneurship, transnationalism, jeung DEI. Hasil panalungtikan nunjukken yén Art Me Diell ngahijikeun tujuan ékonomi jeung sosial ku cara nyalurkeun hasil penjualan produk kana program pikeun kelompok rentan di Indonesia jeung Singapura. Kolaborasina jeung Rainbow Centre dina kagiatan “Around The World” ngagambarkeun palaksanaan prinsip DEI ngaliwatan partisipasi anu inklusif sarta lingkungan anu ngajorong, sanajan pangukuran dampakna masih kawates. Sanajan aya tantangan dina kapasitas operasional jeung kompleksitas lintas nagara, prakték réfléktif sanggup ngadorong kamekaran anu berkelanjutan. Sacara umum, Art Me Diell nunjukkeun yén kewirausahaan sosial berbasis diaspora tiasa ngatkeun keterlibatan transnational sarta nyiptakeun dampak sosial anu inklusif jeung lestari.

Kecap Kunci: *Diaspora, Indonesia-Singapura, Disability, Diversity, Equity, and Inclusion (DEI), Transnastionalism, Social Enterprise.*