

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Makna Love Language Dalam Komunikasi Interpersonal Mahasiswa Perantau Di Asrama Sasambo NTB Kota Bandung”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya memahami dinamika komunikasi interpersonal pada mahasiswa perantau yang hidup dalam lingkungan sosial yang intens dan kolektif. Kehidupan di asrama mendorong individu untuk terus berinteraksi dan beradaptasi dengan berbagai karakter serta latar belakang yang berbeda, sehingga memunculkan proses pemaknaan terhadap tindakan interpersonal sebagai bentuk kasih sayang. Love language tidak hanya dipahami sebagai ekspresi emosional, tetapi sebagai hasil dari proses interpretasi yang terbentuk melalui interaksi sosial sehari – hari.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui mind (pikiran), self (diri), society (masyarakat) dalam pembentukan makna love language pada mahasiswa perantau di Asrama Sasambo NTB Kota Bandung. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan teori Interaksi Simbolik milik George Herbert Mead sebagai landasan teori. Sedangkan untuk pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi dan wawancara mendalam dengan informan penelitian.

Hasil penelitian ini menghasilkan bahwa pembentukan makna love language pada mahasiswa perantau terbentuk melalui proses interaksi simbolik yang melibatkan tiga konsep utama, yaitu mind, self, society. Pada aspek mind, individu memaknai tindakan sederhana seperti membantu, menemani, dan memberikan perhatian sebagai simbol kasih sayang. Pada aspek self, individu mampu menyesuaikan diri dengan respon dan melihat diri kita dalam sudut pandang orang lain. Society yang membentuk pola kebersamaan, kepedulian, dan norma interaksi yang memengaruhi cara individu mengekspresikan dan memahami love language dalam hubungan pertemanan.

**Kata Kunci : Interaksi Simbolik, Mahasiswa Perantau, Komunikasi Interpersonal**

## **ABSTRACT**

*This research is entitled “The Significance Of Love Language In Interpersonal Communication Among Students From Out-Of-State Residing At The Sasambo NTB Dormitory In Bandung. Life in the dormitory encourages individuals to continuously interact and adapt to various personalities and different backgrounds, thereby giving rise to a process of interpreting interpersonal actions as expressions of affection. The language of love is not merely understood as an emotional expression but as the result of an interpretive process shaped through daily social interactions.*

*The purpose of this study is to examine the mind, self, and society in the formation of the meaning of love language among student migrants at the Sasambo NTB Dormitory in Bandung. The research method used in this study is qualitative research, grounded in George Herbert Mead’s theory of Symbolic Interaction. Meanwhile, data collection in this study utilized observation and in-depth interviews with research informants.*

*The results of this study indicate that the formation of the concept of “love language” among students living away from home occurs through a process of symbolic interaction involving three main concepts: mind, self, and society. Regarding the “mind” aspect, individuals interpret simple actions such as helping, accompanying, and showing care as symbols of affection. Regarding the “self” aspect, individuals are able to adapt to others’ responses and view themselves from others’ perspectives. ‘Society’ shapes patterns of togetherness, care, and interaction norms that influence how individuals express and understand the “love language” within friendships.*

***Keywords: Symbolic Interaction, Out-of-State Students, Interpersonal Communication***

## RINGKESAN

*Panilitian ieu judulna "Hartina Basa Cinta dina Komunikasi Antarpersonil di Antara Mahasiswa Ti Luar Daérah Anu Cicing di Asrama Sasambo NTB di Bandung". Panilitian ieu dimotivasi ku pentingna ngartos dinamika komunikasi antarpersonil di antara mahasiswa ti luar daérah anu cicing dina lingkungan sosial anu intens jeung kolektif. Kahirupan di asrama ngadorong individu pikeun terus-terusan silih interaksi jeung adaptasi kana rupa-rupa watak jeung latar béda, sahingga ngabaluarkeun prosés napsirkeun paripolah interpersonal minangka wangun kanyaah. Basa kanyaah henteu ngan saukur dipikaharti minangka ékspresi émosional, tapi ogé minangka hasil tina prosés interpretasi anu kabentuk ngaliwatan interaksi sosial sapopoe.*

*Tujuan panalungtikan ieu nyaéta pikeun nalungtik pikiran, diri, jeung masarakat dina ngabentuk harti 'basa cinta' di kalangan mahasiswa migran di Sasambo NTB Hall of Residence di Bandung. Méthode panalungtikan anu dipaké dina studi ieu nyaéta panalungtikan kualitatif, ngagunakeun Interaksionisme Simbolis George Herbert Mead salaku kerangka téoritis. Pangumpulan data pikeun studi ieu ngalibatkeun observasi jeung wawancara jero jeung informan panalungtikan.*

*Hasil panalungtikan ieu nunjukkeun yén kabentukna konsép 'basa cinta' di kalangan mahasiswa anu cicing jauh ti bumi kabentuk ngaliwatan prosés interaksi simbolik anu ngalibatkeun tilu konsép konci: pikiran, diri, jeung masarakat. Dina hal pikiran, individu ngartikeun lampah basajan saperti mantuan, ngiringan, jeung mintonkeun perhatian minangka simbol kanyaah. Dina hal diri, individu sanggup adaptasi kana réson jeung ningali dirina tina sudut pandang batur. Masarakat ngabentuk pola kabersamaan, perhatian, jeung norma interaksi anu mangaruhan kumaha individu nganyatakeun jeung ngartikeun basa cinta dina silaturahmi.*

*Kecap konci: Interaksi Simbolik, Mahasiswa ti Luar Daérah Lokal, Komunikasi Antarpersonil*