

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun nganalisis wangun komunikasi partisipatif antara Pamaréntah Kota Cimahi jeung masarakat adat dina upaya ngalestarikeun budaya di Kampung Adat Cireundeu. Kampung Adat Cireundeu miboga kaunikan mangrupa kamerdikaan pangan ku cara ngonsumsi sampeu sarta panceg nyekel tradisi Sunda Wiwitan. Pasualan utama anu ditalungtik nyaéta ayana kacenderungan pola komunikasi anu masih sipatna top-down, dimana masarakat adat mindengna ngan ukur dijadikeun objék kawijakan pamaréntah. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif déskriptif kalawan dumasar kana téori komunikasi partisipatif anu museur kana tilu aspék utama: partnership (kamitraan), commitment to learning (komitmen diajar bareng), jeung empowerment (pemberdayaan). Hasil panalungtikan dipiharep bisa nembongkeun kumaha dialog anu saajajar jeung kolaborasi bisa ngawangun kakuatan identitas sarta kamandirian masarakat adat dina ngajaga warisan budaya lokal di tengah jaman modéren.

Kecap Konci: *Komunikasi Partisipatif, Ngamumulé Budaya, Kampung Adat Cireundeu, Pamaréntah Kota Cimahi, Pemberdayaan.*

ABSTRACT

This research aims to analyze the forms of participatory communication between the Cimahi City Government and the indigenous community in efforts to preserve the culture of the Cireundeu Traditional Village. Cireundeu is well-known for its uniqueness in food self-sufficiency through cassava consumption and its steadfast adherence to the Sunda Wiwitan traditions. The primary issue addressed is the tendency of top-down communication patterns, where indigenous communities are often positioned merely as objects of government policy. This study employs a descriptive qualitative approach based on the theory of participatory communication, focusing on three key aspects: partnership, commitment to learning, and empowerment. The findings are expected to reveal how equal dialogue and collaboration are established to strengthen the identity and independence of the indigenous community in maintaining local cultural heritage amidst the waves of modernization.

Keywords: *Participatory Communication, Cultural Preservation, Cireundeu Traditional Village, Cimahi City Government, Empowerment.*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk komunikasi partisipatif antara Pemerintah Kota Cimahi dan masyarakat adat dalam upaya pelestarian budaya di Kampung Adat Cireundeu. Kampung Adat Cireundeu memiliki keunikan berupa kemandirian pangan melalui konsumsi singkong dan pegangan teguh pada tradisi Sunda Wiwitan. Masalah utama yang diangkat adalah adanya kecenderungan pola komunikasi yang masih bersifat *top-down*, di mana masyarakat adat sering kali hanya diposisikan sebagai objek kebijakan pemerintah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan landasan teori komunikasi partisipatif yang berfokus pada tiga aspek utama: *partnership* (kemitraan), *commitment to learning* (komitmen belajar bersama), dan *empowerment* (pemberdayaan). Hasil penelitian diharapkan dapat mengungkap bagaimana dialog sejajar dan kolaborasi terjalin untuk memperkuat identitas serta kemandirian masyarakat adat dalam menjaga warisan budaya lokal di tengah arus modernisasi.

Kata Kunci: Komunikasi Partisipatif, Pelestarian Budaya, Kampung Adat Cireundeu, Pemerintah Kota Cimahi, Pemberdayaan.