

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, A. N., Nurbayani, S., & Abdullah, M. N. A. (2025). Sense of Belonging: Solidaritas Gender dalam Praktik Nilai Budaya Sunda oleh Perempuan MC Obeng Kembang di Bandung. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(8), 9833–9839. <https://doi.org/10.54371/jiip.v8i8.9069>
- Annisa, H., Yuliati, & Budiman, D. A. (2025). Representasi Perempuan dalam Media : Kajian Perspektif Jurnalis bincangperempuan.com. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 6(1), 577–588. <https://doi.org/10.38035/jmpis.v6i1.3384>
- Ayuanda, W., Sidabalok, D., & Perangin-angin, A. Br. (2024). Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7(2), 440–449. <https://doi.org/10.33503/alfabeta.v7i2.4184>
- Dermawan, A. M. (2016). Pemberdayaan perempuan melalui kegiatan ekonomi kreatif abdurrafi' maududi dermawan. *Raheema: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 159–172.
- Fatin, S., Septiani, D. N., Herman, A., Pramudya, I., & Hikmah, S. (2025). Dinamika Psychological Empowerment pada Komunitas Perempuan Pelaku Usaha. *Observasi: Jurnal Publikasi Ilmu Psikologi*, 3(1), 01–11.
- Felicia. (2018). *Memahami Sisi Psikologi pada Desain sebuah Logo*. Fullstop.
- Gischa, S. (2023). *Pengertian Komunitas Menurut Ahli*. <https://www.kompas.com/skola/read/2023/05/30/130000969/pengertian-komunitas-menurut-ahli>
- Halodoc, R. (2026). *Menguak Filosofi Warna Hitam: Simbol Kekuatan, Keanggunan, dan Misteri*. Halodoc. <https://www.halodoc.com/artikel/filosofi-warna-hitam-makna-kekuatan-dan-misteri?srsltid=AfmBOooHoDxE5WIMVY2WZqQdxhB6URVMBpSp26c794wKy2dI7igT1Yv4>
- Hamidah, N. S., & Hakim, R. J. (2023). PERAN SOSIAL MEDIA ATAS PERILAKU KONSUMTIF BELANJA BAGI IBU RUMAH TANGGA DI DESA LEBAKSARI KEC.PARAKANSALAK. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(3), 682–686. <https://doi.org/10.34005/lingua.v19i2.3131>
- Hanafi, A. (2024). *Pemberdayaan Perempuan Melalui Komunitas Online RUBI Community*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA.

- Hastin, L. (2025). *Wow! Inilah 5 Peran Komunitas dalam Perkembangan Teknologi*. MSBU. <https://msbu.co.id/blog/wow-inilah-5-peran-komunitas-dalam-perkembangan-teknologi>
- Hayuningtyas, S. R., & Setyowati, S. (2022). Peran Communal Space Dalam Mendukung Interaksi Sosial Pada Taman Cerdas Soekarno-Hatta Surakarta. *Seminar Ilmiah Arsitektur III*, 3, 395–403.
- Hooks, B. (2001). *All About Love : New Visions* (2025 ed.). William Morrow an imprint of HarpeCollins Publisher.
- Ihsan, M. A. (2019). PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DALAM MASYARAKAT KONSERFATIF. *MUSAWA*, 11(01), 14–33.
- Isdita, A. (2024). *Bahagia dari Hati: Peran Komunitas dalam Membangun Hidup yang Lebih Bermakna*. Eating re order.
- Jannah, H. (2011). Pemberdayaan Perempuan Dalam Spiritualitas Islam. *Karsa*, 19(2), 135–145.
- Jayanti, N. A. (2015). Komunikasi Kelompok “Social Climber” Pada Kelompok Pergaulan di Surabaya Townsquare (Sutos). *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2), 1/12.
- Mecca, A. (2019). PHOTO SELFIE AS WOMEN ’ S EXPRESSION OF FEMININITY. *Capture Jurnal Seni Media Rekam*, 10(2), 1–19. <https://doi.org/10.33153/capture.v10i2.2246>
- Norhadi, Yulianti, Y., & Safitri, R. (2019). Persepsi Masyarakat Terhadap Perempuan Bekerja Di Perkebunan Kelapa Sawit Desa Saliki, Kecamatan Muara Badak, Kabupaten Kutai Kartanegara. *SEPA: Jurnal Sosial Ekonomi Pertanian dan Agribisnis*, 15(2), 147.
- Paramithasari, G., Suminto, M., & Maryani, Z. (2017). Representasi bunga dalam fotografi ekspresi. *Specta : Journal of Photography, Arts, and Media*, 1(1), 23–30.
- Pellu, M. N., Cahyo Hermanto, B., & Anggraini, K. (2025). Feminisme Digital di Era Media Sosial: Studi Representasi Gender pada Akun Instagram @Magdaleneid. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(2), 78–84. <https://doi.org/https://doi.org/10.31294/jika.v12i2.11680>
- Riadi, M. (2022). *Komunikasi Kelompok*. <https://www.kajianpustaka.com/2022/04/komunikasi-kelompok.html>
- Riswani, Diniaty, A., Rohani, Ernita, M., Afrida, & Hermansyah. (2021). PEMBERDAYAAN PSIKOLOGI DAN KETERLIBATAN PEREMPUAN

DALAM PENGELOLAAN BINA KELUARGA REMAJA (BKR) DI WILAYAH PERBATASAN. *Sosial Budaya*, 18(2), 97–107.

- Setiawan, R. (2021). *Apa itu Tipografi dan Apa Kegunaannya*. Dicoding. <https://www.dicoding.com/blog/apa-itu-tipografi/>
- Sitoresmi, A. R. (2021). *13 Arti Warna dalam Psikologi yang Harus Diketahui, Simak Kandungan Filosofinya*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/hot/read/4577645/13-arti-warna-dalam-psikologi-yang-harus-diketahui-simak-kandungan-filosofinya>
- Sitoresmi, A. R. (2025). *Komunitas Adalah: Pengertian, Jenis, dan Manfaatnya bagi Masyarakat*. Liputan6.
- Suasridewi, D. G., Latupeirissa, J. J. P., Suryawan, I. M. Y., Natashya, R., Mufida, I., & Supriyani, A. (2024). TRANSFORMASI EKONOMI DAN SOSIAL: DAMPAK PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DI INDONESIA BERDASARKAN KAJIAN LITERATUR. *GOVERNANCE: Jurnal Ilmiah Kajian Politik Lokal dan Pembangunan*, 11(02), 12–27.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. ALFABETA.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Alfabeta.
- Suharnanik, S. (2022). JASIMA: JURNAL KOMUNIKASI KORPORASI DAN MEDIA Cyberfeminism: Peluang dan Tantangan Sosial Media Bagi Pemberdayaan Perempuan Indonesia Cyberfeminism: The Opportunity and Challenges of Social Media For Indonesian Women Empowerment. *Jasima: Jurnal Komunikasi Korporasi dan Media*, 3(2), 118–136.
- Tetuko, P. P. (2023). *Peranan Komunitas dalam Kehidupan Masyarakat*. Tribunnews.
- UNIKOM. (2025). *TIPOGRAFI ILMU DALAM DESAIN*. web.unikom.ac.id/. <https://web.unikom.ac.id/tipografi-ilmu-dalam-desain/#:~:text=Script> memberikan sentuhan personal dan,estetik dalam sebuah karya visual.
- Voren. (2024). *Mengenal Lebih Jauh Tentang Konsep Komunitas dan Manfaatnya*. Voren Office. <https://vorentoffice.co.id/blog/article/mengenal-konsep-komunitas-dan-manfaatnya>
- Wulandari, L. P. L., Kaldor, J., & Januraga, P. P. (2018). Udayana Networking | Universitas Udayana. Dalam *AIDS Care - Psychological and Socio-Medical Aspects of AIDS/HIV* (hlm. 1215–1222).

Zahna, L. R., & Widodo, A. (2024). PERANAN KOMUNIKASI KELOMPOK DALAM MELESTARIKAN TRADISI BONGKOAN. *Jurnal Kawruh*, 2(2), 182–195.