

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
RINGKESAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	11
1.2.1 Fokus Penelitian.....	11
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	12
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	12
1.3.1 Tujuan Penelitian	12
1.3.2 Kegunaan Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	15
2.1 Kajian Pustaka.....	15
2.1.1 Review Penelitian Sejenis.....	15
2.1.2 Kerangka Konseptual.....	21
2.1.3 Kerangka Teoritis	42
2.2 Kerangka Pemikiran	48
BAB III SUBJEK, OBJEK, DAN METODOLOGI	52

3.1 Subjek Penelitian.....	52
3.2 Objek Penelitian	53
3.3 Metode Penelitian.....	55
3.3.1 Desain/Paradigma Penelitian	56
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	57
3.3.3 Rancangan Analisa Data.....	59
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian.....	61
3.4 Membuka Akses dan Menjalani Hubungan dengan Subjek Penelitian.....	64
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian	65
3.5.1 Lokasi Penelitian.....	65
3.5.2 Jadwal Penelitian	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
4.1 Hasil Penelitian.....	68
4.1.1 Analisis Teks.....	70
4.1.2 Analisis Praktik Wacana	74
4.1.3 Analisis Praktik Sosial	78
4.2 Pembahasan	82
4.2.1 Keterkaitan Hasil Analisis Teks dengan Teori Wacana	83
4.2.2 Interpretasi Praktik Wacana: Resistensi, Sirkulasi, dan Arena Diskursif... 91	
4.2.3 Konteks Praktik Sosial: Relasi Kuasa, Hegemoni, dan Kebebasan Berekspresi.....	100
4.2.4 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu	109
4.2.5 Implikasi Teoretis dan Praktis	113
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	117
5.1 Kesimpulan.....	117
5.2 Saran	122
5.2.1 Secara Teoritis	122
5.2.2 Secara Praktis.....	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN.....	131

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Review Penelitian Sejenis	18
Tabel 3. 1 Profil Lagu	53
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Dimensi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	46
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	51
Gambar 3. 1 Analisis Data Miles dan Huberman (1984).....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Riwayat Hidup.....	131
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	132
Lampiran 3 Dokumentasi.....	133