

ABSTRACT

This research is motivated by suboptimal employee performance at the Creative Economy Division of the Department of Culture and Tourism of Bandung City, reflected in public complaints regarding slow services and limited human resources. This research aims to describe and analyze employee performance based on four dimensions according to John Miner in (Sudarmanto, 2018:11): work quality, work quantity, use of time, and cooperation. A qualitative descriptive method was used, with data collected through observation, interviews, and documentation. Results show that employee performance is generally good, supported by the Mang Bagja application and Patrakomala platform. However, structural challenges remain, including a deficit of 3 executors from the required 7, a backlog of 4.095 unverified creative economy actors, working hours exceeding formal limits without additional compensation, and external cooperation that has not fully reached all subsectors inclusively. Four significant phenomena were identified: the Duality of Performance, Productivity Paradox, Beyond Formal Working Hours, and Structural Compensation Mechanism. This research recommends proportional addition of human resources, structured appreciation for employees' extra working hours, and deepening participatory communication with all layers of creative economy actors.

Keywords: Employee Performance, Creative Economy, Work Quality, Work Quantity, Use of Time, Cooperation, John Miner

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum optimalnya kinerja kepegawaian di Bidang Ekonomi Kreatif Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung, yang tercermin dari keluhan masyarakat mengenai lambatnya pelayanan dan keterbatasan sumber daya manusia. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis kinerja kepegawaian berdasarkan empat dimensi menurut John Miner dalam (Sudarmanto, 2018:11), yaitu kualitas kerja, kuantitas kerja, penggunaan waktu dalam bekerja, dan kerja sama dengan orang lain. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kinerja kepegawaian secara umum berada pada kategori baik, didukung oleh aplikasi Mang Bagja dan platform Patrakomala. Namun, masih terdapat tantangan struktural berupa defisit 3 tenaga pelaksana, *backlog* 4.095 pelaku ekonomi kreatif yang belum terverifikasi, waktu kerja melampaui jam formal tanpa kompensasi, serta kerja sama eksternal yang belum inklusif. Ditemukan empat fenomena signifikan: Dualitas Kinerja, Produktivitas Paradoks, Melampaui Batas Waktu Normatif, dan Mekanisme Kompensasi Struktural. Penelitian ini merekomendasikan penambahan SDM yang proporsional, apresiasi terstruktur atas waktu kerja tambahan, dan pendalaman komunikasi partisipatif kepada seluruh pelaku ekonomi kreatif.

Kata Kunci: Kinerja Kepegawaian, Ekonomi Kreatif, Kualitas Kerja, Kuantitas Kerja, Penggunaan Waktu, Kerja Sama, John Miner

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dilatarbelakangi ku acan optimalnya kinerja kapegawaian di Widang Ékonomi Kreatif Dinas Kabudayaan jeung Pariwisata Kota Bandung, anu katénjo tina keluhan masarakat ngeunaan lalangsiana palayanan sareng kawatesanan sumber daya manusa. Tujuan panalungtikan ieu nyaéta pikeun ngadéskripsikeun sareng nganalisis kinerja kapegawaian dumasar kana opat diménsi numutkeun John Miner dina (Sudarmanto, 2018:11), nyaéta kualitas gawé, kuantitas gawé, pamakéan waktu, sareng gawé babarengan. Méthode anu digunakeun nyaéta kualitatif déskriptif kalayan pangumpulan data ngaliwatan observasi, wawancara, sareng dokuméntasi. Hasil panalungtikan nétélakeun yén kinerja kapegawaian sacara umum aya dina kategori hadé, dirojong ku aplikasi Mang Bagja sareng platform Patrakomala. Nanging, masih aya tantangan struktural nyaéta défisit 3 tanaga palaksana, backlog 4.095 palaku ekraf anu can diverifikasi, waktu gawé anu ngaliwatan wates formal tanpa kompensasi tambahan, sareng gawé babarengan éksternal anu acan inklusif. Kapanggih opat fenomena signifikan: Dualitas Kinerja, Produktivitas Paradoks, Ngaliwatan Wates Waktu Normatif, sareng Mékanisme Kompensasi Struktural. Panalungtikan ieu nganjurkeun nambahan SDM anu proporsional, aprésiasi terstruktur kana waktu gawé tambahan, sareng pendalaman komunikasi partisipatif ka sakumna palaku ékonomi kreatif.

Kecap Konci: Kinerja Kapegawaian, Ékonomi Kreatif, Kualitas Gawé, Kuantitas Gawé, Pamakéan Waktu, Gawé Babarengan, John Miner