

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	i
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
RINGKESAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	8
1.2.1 Fokus Penelitian.....	8
1.2.2 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Penelitian	8
1.3.2 Kegunaan Penelitian.....	9
1.3.3 Kegunaan Teoritis	9
1.3.4 Kegunaan Praktis	9
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.1.1 <i>Review</i> Penelitian Sejenis	12
2.2 Kerangka Konseptual.....	19
2.2.1 Komunikasi.....	19
2.2.1.1 Definisi Komunikasi	19
2.2.1.2 Unsur - Unsur Komunikasi	20
2.2.1.3 Cabang-Cabang Komunikasi.....	23
2.2.2 Komunikasi Massa	25

2.2.2.1	Pengertian Komunikasi Massa	25
2.2.2.2	Fungsi Komunikasi Massa	27
2.2.2.3	Karakteristik Komunikasi Massa	30
2.2.3	Media Massa	31
2.2.3.1	Pengertian Media Massa	31
2.2.3.2	Efek Media Massa	32
2.2.4	Film	34
2.2.4.1	Definisi Film	34
2.2.4.2	Sejarah Film	36
2.2.4.3	Unsur - Unsur Film.....	37
2.2.4.4	Jenis-Jenis Film	40
2.2.4.4.1	Film berdasarkan Genre.....	43
2.2.4.5.1	Definisi Genre	43
2.2.4.5.2	Genre dan Subgenre	44
2.2.4.5	Film Sebagai Komunikasi Massa	47
2.2.5	Rasisme	48
2.2.5.1	Pengertian Rasisme dan Teori Rasisme	48
2.2.6	Kekerasan	50
2.2.6.1	Pengertian Kekerasan dan Teori Segitiga Kekerasan	50
2.2.7	Rasisme dan Kekerasan dalam Media Film	51
2.3	Kerangka Teoritis	52
2.3.1	Teori Analisis Semiotika Roland Barthes	52
2.4	Kerangka Pemikiran	54
BAB III	58
SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN	58
3.1	Subjek, Objek, dan Metodologi.....	58
3.1.1	Subjek Penelitian	58
3.1.2	Objek Penelitian.....	61
3.1.2.1	Profil Film Pengepungan Di Bukit Duri.....	62
3.1.2.2	Sinopsis Film Pengepungan di Bukit Duri.....	63
3.1.3	Metode Penelitian	65
3.1.3.1	Desain/Paradigma Penelitian.....	66

3.1.3.2	Prosedur Pengumpulan Data	67
3.1.3.3	Rancangan Analisis Data	68
3.1.3.4	Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	71
3.2	Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian.....	72
3.3	Lokasi dan Jadwal Penelitian	73
3.3.1	Lokasi Penelitian.....	73
3.3.2	Jadwal Penelitian	74
BAB IV	75
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	75
4.1	Hasil Penelitian.....	75
4.2	Profil dan Deskripsi Informasi	76
4.3	Representasi Rasisme dalam Film Pengepungan di Bukit Duri.....	78
4.3.1	Analisis Rasisme Pada Level Denotasi & Konotasi.....	78
4.3.1.1	Analisis Scene 1.....	78
4.3.1.2	Analisis Scene 2.....	81
4.3.1.3	Analisis Scene 3.....	85
4.3.1.4	Analisis Scene 4.....	90
4.3.1.5	Analisis Scene 5.....	95
4.3.1.6	Analisis Scene 6.....	100
4.3.1.7	Analisis Scene 7.....	104
4.4	Representasi Kekerasan dalam Film Pengepungan di Bukit Duri.....	111
4.4.1	Analisis Kekerasan Pada Level Denotasi & Konotasi.....	111
4.4.1.1	Analisis Scene 8.....	111
4.4.1.2	Analisis Scene 9.....	115
4.5	Mitos dalam Film Pengepungan di Bukit Duri	120
4.6	Pembahasan Keterkaitan Rasisme dan Kekerasan dalam Perspektif Semiotika	122
4.6.1	Keterkaitan Rasisme dalam Perspektif Semiotika	122
BAB V	124
KESIMPULAN DAN SARAN	124
5.1	Kesimpulan	124
5.2	Saran	126

DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	130

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	15
Tabel 2. 2 Peta Tanda Roland Barthes	52
Tabel 2. 3 Kerangka Pemikiran	57
Tabel 3. 1 <i>Profile informan</i> Ahli.....	59
Tabel 3. 2 <i>Profile</i> Informan Akademis	60
Tabel 3. 3 <i>Profile</i> Informan Pendukung	61
Tabel 3. 4 Jadwal Penelitian	74
Tabel 4. 1 Profil Informan	76
Tabel 4. 2 Hasil Penelitian Film Pengepungan di Bukit Duri (02:53-03:05).....	78
Tabel 4. 3 Hasil Penelitian Film Pengepungan di Bukit Duri (04:21-05:30).....	81
Tabel 4. 4 Hasil Penelitian Film Pengepungan di Bukit Duri (06:05-06:57).....	85
Tabel 4. 5 Hasil Penelitian Film Pengepungan di Bukit Duri (07:20-08:12).....	90
Tabel 4. 6 Hasil Penelitian Film Pengepungan di Bukit Duri (08:44-09:15).....	95
Tabel 4. 7 Hasil Penelitian Film Pengepungan di Bukit Duri (13:46-14:15).....	100
Tabel 4. 8 Hasil Penelitian Film Pengepungan di Bukit Duri (06:39-07:05).....	111
Tabel 4. 9 Hasil Penelitian Film Pengepungan di Bukit Duri (18:03-19:08).....	115

DAFTAR GAMBAR

(Gambar 1. 1 Poster Film Pengepungan di Bukit Duri).....	4
Gambar 3. 1 Poster Film Pengepungan di Bukit Duri	62
Gambar 4. 1 (02:03-03:05).....	78
Gambar 4. 2 Scene 1 (02:03-03:05).....	78
Gambar 4. 3 (04:21-05:30).....	81
Gambar 4. 4 (04:21-05:30).....	81
Gambar 4. 5 (04:21-05:30).....	81
Gambar 4. 6 (04:21-05:30).....	81
Gambar 4. 7 (06:05-06:57).....	85
Gambar 4. 8 (06:05-06:57).....	85
Gambar 4. 9 (06:05-06:57).....	85
Gambar 4. 10 (06:05-06:57).....	85
Gambar 4. 11 (07:20-08:12).....	90
Gambar 4. 12 (07:20-08:12).....	90
Gambar 4. 13 (07:20-08:12).....	90
Gambar 4. 14 (08:44-09:15).....	95
Gambar 4. 15 (08:44-09:15).....	95
Gambar 4. 16 (08:44-09:15).....	95
Gambar 4. 17 (08:44-09:15).....	95
Gambar 4. 18 (13:46-14:15).....	100
Gambar 4. 19 (13:46-14:15).....	100
Gambar 4. 20 (04:30-05:15).....	104
Gambar 4. 21 (04:30-05:15).....	104
Gambar 4. 22 (04:30-05:15).....	104
Gambar 4. 23 (04:30-05:15).....	105
Gambar 4. 24 (06:39-07:05).....	111
Gambar 4. 25 (06:39-07:05).....	111
Gambar 4. 26 (18:03-19:08).....	115
Gambar 4. 27 (18:03-19:08).....	115

Gambar 4. 28 (18:03-19:08).....	115
Gambar 4. 29 (18:03-19:08).....	115

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	130
Lampiran 2	131
Lampiran 3	133
Lampiran 4	135
Lampiran 5	137
Lampiran 6	153
Lampiran 7	159
Lampiran 8	166
Lampiran 9	172
Lampiran 10	179
Lampiran 11.....	183