

LEMBAR PERSETUJUAN
REPRESENTASI RASISME DAN KEKERASAN DALAM FILM
PENGEPUNGAN DI BUKIT DURI

(Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Pengepungan di Bukit Duri)

Oleh :

Syelomita Agatha M

222050335


SKRIPSI

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Bandung, April 2026

Menyetujui,

Pembimbing



Dr. Taufik Hidayatulloh, MM., M.AB

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan FISIP UNPAS

Vera Hermawan, S.I.Kom., M.I.Kom.

Dr. Kunkunrat, M.Si.