

**DAFTAR PUSTAKA**

- Afrizal. (2014). *Metode penelitian kualitatif: Sebuah upaya mendukung penggunaan penelitian kualitatif dalam berbagai disiplin ilmu*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Arikunto, S. (2018). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan* (Edisi revisi). Jakarta: Bumi Aksara.
- Depdiknas. (2008). *Peraturan Pemerintah RI No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Eriyanto. (2013). *Analisis naratif: Dasar-dasar dan penerapannya dalam analisis teks berita media*. Jakarta: Kencana.
- Fisk, J. (2004). *Cultural and communication studies: Sebuah pengantar paling komprehensif*. Jelasut.
- Hernawan, A., Surahman, E., Novitasari, F. D., & Nugraha, E. (2021). *Pedoman pengembangan bahan ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis teks dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK: Analisis fungsi, struktur, kaidah serta langkah-langkah penulisannya*. Bandung: Yrama Widya.
- Maulana, I. (2017). *Representasi maskulinitas dalam iklan televisi: Analisis semiotika pada iklan kopi Torabika versi Pagi-Pagi* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta].
- Martono, N. (2015). *Metode penelitian sosial*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2014). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2014). *Ilmu komunikasi: Suatu pengantar* (Cetakan ke-18). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pasir, S. (2016). Pendidikan resolusi konflik berbasis al-Qur'an. *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), 181–209. <https://doi.org/10.21580/nw.2013.7.2.558>

- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis semiotika film dan komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif: Referensi bagi guru, dosen, dan pengembang pendidikan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Sayekti, T. D. (2017). *Anime dan pembentukan karakter remaja: Studi tentang penerimaan remaja terhadap anime Jepang*. Yogyakarta: Deepublish.
- Setiadi, E. M., & Kolip, U. (2011). *Pengantar sosiologi: Pemahaman fakta dan gejala permasalahan sosial: Teori, aplikasi, dan pemecahannya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi suatu pengantar (Edisi revisi)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2012). *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susan, N. (2009). *Kekerasan kolektif: Identifikasi akar masalah dan solusi damai*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Todorov, T. (1985). *Tata sastra (Okke K. S. Zaimar, dkk., Penerj.)*. Jakarta: Djambatan.
- Wahyudi. (2021). *Teori konflik dan penerapannya pada ilmu-ilmu sosial*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Wibawa, B. (2011). *Pengembangan media pembelajaran animasi fisika SMA berbasis komputer*. Jakarta: Universitas Terbuka.