

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena saat ini yang menunjukkan bahwa keterampilan menulis teks argumentasi berdasarkan struktur peserta didik masih tergolong rendah. Dalam konteks pembelajaran bahasa Indonesia, kemampuan menulis teks argumentasi menjadi salah satu keterampilan penting yang harus dikuasai oleh peserta didik, sebab kemampuan ini melatih berpikir kritis, menyampaikan pendapat secara logis, serta menguatkan kemampuan bernalar. Namun, kenyataannya, sebagian besar peserta didik masih mengalami kesulitan dalam mengembangkan gagasan, menyusun argumen yang logis, serta menyesuaikan struktur penulisan dengan kaidah teks argumentasi yang baik. Berdasarkan kondisi tersebut, diperlukan bahan ajar yang relevan, kontekstual, dan dekat dengan realitas sosial peserta didik agar proses pembelajaran menulis menjadi lebih bermakna dan efektif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Siniar *Malaka Project* pada episode “Salah Kaprah Memahami Kebudayaan” sebagai bahan ajar menulis struktur teks argumentasi kelas XI. Siniar dipilih karena bentuknya yang komunikatif, aktual, serta mengandung wacana sosial yang kritis terhadap fenomena kebudayaan. Selain itu, penggunaan siniar sebagai sumber bahan ajar diharapkan dapat menghadirkan pengalaman belajar yang lebih menarik bagi peserta didik, mengingat media digital kini sangat dekat dengan kehidupan mereka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis wacana kritis Norman Fairclough. Pendekatan ini digunakan untuk mengungkap makna yang tersembunyi dalam praktik kebahasaan dan melihat keterkaitannya dengan struktur sosial yang lebih luas. Analisis dilakukan melalui tiga elemen utama, yaitu teks, praktik wacana, serta praktik sosial. Pada elemen teks, ditemukan 41 percakapan yang memuat aspek pemilihan kata (diksi), struktur kalimat, dan gaya bahasa yang membentuk argumentasi dan pandangan terhadap konsep kebudayaan. Pada elemen praktik wacana, terdapat 10 percakapan yang menunjukkan proses produksi, distribusi, dan konsumsi wacana yang mencerminkan bagaimana pesan disusun, disebarluaskan, dan diterima oleh masyarakat. Sementara itu, pada elemen praktik sosial, ditemukan 5 konteks sosial, 3 relasi kuasa, dan 4 ideologi yang membentuk dan memengaruhi praktik diskursif yang muncul dalam siniar tersebut. Hasil analisis menunjukkan bahwa seluruh hasil temuan (100%) dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar menulis struktur teks argumentasi. Materi ajar disusun dalam bentuk aktivitas pembelajaran di mana peserta didik menyimak potongan siniar *Malaka Project* episode “Salah Kaprah Memahami Kebudayaan”, kemudian menulis teks argumentasi berdasarkan struktur yang meliputi pendahuluan, tubuh argumen (isi), dan kesimpulan. Dengan demikian, peserta didik tidak hanya belajar menulis, tetapi juga mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan reflektif terhadap isu kebudayaan. Hasil validasi oleh dua validator terhadap bahan ajar yang dikembangkan menunjukkan skor rata-rata keseluruhan sebesar 76, dilihat dari aspek kelayakan isi, penyajian, penggunaan bahasa, dan kegrafikan. Skor tersebut menandakan bahwa bahan ajar menulis struktur teks argumentasi layak digunakan untuk peserta didik fase F kelas XI. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan bahan ajar bahasa Indonesia yang inovatif, berbasis wacana sosial, serta mampu membangun kesadaran kritis peserta didik terhadap isu-isu kebudayaan di lingkungan sekitarnya.

Kata kunci: Analisis wacana kritis, Norman Fairclough, Siniar, Teks Argumentasi

ABSTRACT

This research is motivated by the current phenomenon showing that students' skills in writing argumentative texts based on proper structure are still relatively low. In the context of Indonesian language learning, the ability to write argumentative texts is one of the essential skills that students must master, as it trains critical thinking, logical reasoning, and the ability to express opinions coherently. However, in reality, most students still face difficulties in developing ideas, constructing logical arguments, and organizing their writing in accordance with the conventions of argumentative text structure. Based on this condition, there is a need for relevant, contextual, and socially grounded teaching materials to make the learning process of writing more meaningful and effective. This study aims to analyze the Malaka Project podcast episode "Salah Kaprah Memahami Kebudayaan" ("Misconceptions in Understanding Culture") as a learning material for teaching the structure of argumentative texts in grade XI. The podcast was chosen because it is communicative, current, and contains social discourse that critically addresses cultural phenomena. In addition, the use of podcasts as learning material is expected to provide a more engaging learning experience for students, considering that digital media is now closely intertwined with their daily lives. The method used in this study is a descriptive qualitative method with a critical discourse analysis approach developed by Norman Fairclough. This approach is employed to reveal the hidden meanings within linguistic practices and to examine their relationship with broader social structures. The analysis was carried out through three main elements: text, discursive practice, and social practice. In the textual element, 41 conversational segments were identified, containing aspects of diction, sentence structure, and language style that construct argumentation and perspectives on cultural concepts. In the discursive practice element, 10 conversations were found that demonstrate the processes of discourse production, distribution, and consumption, reflecting how messages are constructed, disseminated, and received by society. Meanwhile, in the social practice element, 5 social contexts, 3 power relations, and 4 ideologies were identified, all of which shape and influence the discursive practices appearing in the podcast. The results of the analysis show that all findings (100%) can be utilized as teaching material for writing argumentative text structures. The teaching materials are organized into learning activities in which students listen to excerpts from the Malaka Project podcast episode "Salah Kaprah Memahami Kebudayaan," and then write argumentative texts following the structure consisting of an introduction, body of arguments, and conclusion. Thus, students not only learn to write but also develop critical and reflective thinking skills regarding cultural issues. Validation results from two experts show an overall average score of 76, assessed from the aspects of content feasibility, presentation, language use, and graphic design. This indicates that the teaching material for writing argumentative text structures is suitable for grade XI students in phase F. This research is expected to contribute to the development of innovative Indonesian language teaching materials based on social discourse and to foster students' critical awareness of cultural issues in their surroundings.

Keywords: *Critical Discourse Analysis, Norman Fairclough, Podcast, Argumentative text*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dilantarankeun ku kaayaan kiwari anu nunjukkeun yén kamekaran kaparigelan nulis téks argumentasi dumasar kana struktur anu dipibanda ku peserta didik masih kénéh kaasup handap. Dina kontéks pangajaran basa Indonésia, kamampuhan nulis téks argumentasi mangrupikeun salasahiji kaparigelan penting anu kudu dipibanda ku peserta didik, lantaran kamampuhan ieu ngalatih mikir kritis, ngedalkeun pamadegan sacara logis, sarta nguatkeun kamampuhan nalar. Sanajan kitu, dina kanyataanana, sabagéan gedé peserta didik masih kénéh kasusah dina mekarkeun gagasan, nyusun argumén anu logis, sarta nyaluyukeun struktur tulisan jeung kaidah téks argumentasi anu luyu. Dumasar kana kaayaan éta, diperlukeun bahan ajar anu relevan, kontekstual, sarta deukeut jeung kanyataan sosial anu aya dina kahirupan peserta didik, sangkan prosés diajar nulis jadi leuwih mawa harti jeung éféktif. Panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nganalisis Siniar *Malaka Project* dina épisode “Salah Kaprah Memahami Kebudayaan” minangka bahan ajar pikeun nulis struktur téks argumentasi kelas XI. Siniar ieu dipilih lantaran wangunna komunikatif, aktual, sarta ngandung wacana sosial anu kritis kana fenomena kabudayaan. Sajaba ti éta, pamakean siniar minangka sumber bahan ajar dipiharep sangkan bisa méré pangalaman diajar anu leuwih pikaresepeun pikeun peserta didik, ngémutan yén média digital ayeuna geus raket pisan patalina jeung kahirupan maranéhna sapopoe. Méthode anu digunakeun dina panalungtikan ieu nyaéta méthode kualitatif déskriptif kalayan pendekatan analisis wacana kritis numutkeun pamadegan Norman Fairclough. Pendekatan ieu digunakeun pikeun ngungkab harti anu sumirna dina prakték basa sarta ningali kumaha patalina jeung struktur sosial anu leuwih lega. Analisisna dilakukeun ngaliwatan tilu élémén utama, nyaéta élémén téks, prakték wacana, jeung prakték sosial. Dina élémén téks, kapanggih 41 paguneman anu ngandung unsur pilihan kecap (diksi), struktur kalimah, jeung gaya basa anu ngawangun arguméntasi sarta pamadegan ngeunaan konsép kabudayaan. Dina élémén prakték wacana, kapanggih 10 paguneman anu némbongkeun prosés produksi, distribusi, jeung konsumsi wacana anu ngagambarkeun kumaha pesen disusun, disebarkeun, jeung ditarima ku masarakat. Sedengkeun dina élémén prakték sosial, kapanggih 5 kontéks sosial, 3 hubungan kakawasaan, sarta 4 idéologi anu ngabentuk jeung mangaruhan prakték diskursif anu mucunghul dina éta siniar. Hasil analisis nuduhkeun yén sakabéh hasil panalungtikan (100%) bisa dimanfaatkan minangka bahan ajar pikeun nulis struktur téks argumentasi. Bahan ajar ieu disusun dina wangun kagiatan diajar anu ngajarkeun peserta didik supaya nyimak potongan siniar *Malaka Project* épisode “Salah Kaprah Memahami Kebudayaan”, tuluy nulis téks argumentasi dumasar kana struktur anu ngawengku bubuka, eusi argumén, jeung kacindekan. Ku kituna, peserta didik teu saukur diajar nulis, tapi ogé dimekarkeun kamampuhan mikir kritis jeung reflektif kana isu kabudayaan. Hasil validasi tina dua validator kana bahan ajar anu dikembangkeun némbongkeun skor rata-rata 76 dumasar kana aspék kalayakan eusi, panyajian, pamakean basa, jeung kagrafikan. Hasil éta ngandung harti yén bahan ajar nulis struktur téks argumentasi layak dipaké pikeun peserta didik fase F kelas XI. Panalungtikan ieu dipiharep bisa méré sumbangan kana pamekaran bahan ajar basa Indonésia anu inovatif, dumasar kana wacana sosial, sarta sanggup ngawangun kasadaran kritis peserta didik kana rupa-rupa isu kabudayaan anu aya di sabudeureunana.

Kecap konci: Analisis wacana kritis, Norman Fairclough, Siniar, Teks Argumentasi