

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. (2006). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisa Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis framing*.
- Alo, L. 2. (2011). *Komunikasi Antar Personal*. Remaja Rosdakarya.
- Connor, K. M., & Davidson, J. R. T. (2020). *Development of a new Resilience scale: The Connor-Davidson Resilience scale (CD-RISC)*.
- Effendy. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. PT. Citra Aditya Bakti.
- Everal, R. (2006). *Creating a Future: A Study of Resilience in Suicidal Female Adolescent*.
- Fairclough, N. (1995). *Critical discourse analysis: the critical study of language*. London: Longman.
- Fairclough, N. (2022). *Language and power* (3rd ed.). Routledge.
- Grotberg, E. (1995). *A guide to promoting resilience in children: Strengthening the human spirit*.
- Hidayat, D., & Anisti. (2021). Analisis wacana kritis dalam media digital: Perspektif Norman Fairclough. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 10(2), 123–135. <https://doi.org/10.7454/jki.v10i2.123>
- Hitiyahubessy, A. A. (2015). *Program Magister Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Resiliensi Perempuan Korban Konflik Ambon*.
- Lestari, P., & Rahmawati, I. (2023). Representasi makna dalam lirik lagu sebagai media komunikasi massa. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 15(1), 45–59. <https://doi.org/10.31315/jik.v15i1.456>
- McCarthy, M., & Carter, R. (2021). *Language as discourse: Perspectives for language teaching*. Routledge.
- Mulyana. (2013). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nisa, M. K., & Muis, T. (2016). Studi tentang Daya Tangguh (Resiliensi) Anak di Panti Asuhan Sidoarjo. *Jurnal Bimbingan Konseling*, 6(3), 40–45.
- Nugroho, A., & Sari, D. (2024). Analisis wacana kritis terhadap lirik lagu populer Indonesia. *Jurnal Kajian Media*, 8(1), 77–90. <https://doi.org/10.1234/jkm.v8i1.2024>
- Putri, R. A., & Kurniawan, B. (2022). Resiliensi dalam perspektif psikologi komunikasi. *Jurnal Psikologi Komunikasi*, 5(2), 89–102. <https://doi.org/10.5678/jpk.v5i2.789>

- Rahman, F. (2025). Critical discourse analysis in music lyrics: A sociocultural approach. *International Journal of Communication Studies*, 14(3), 210–225. <https://doi.org/10.1080/ijcs.2025.210>
- Reivich, K., & Shatte, A. (2002). *The resilience factor: 7 essential skills for overcoming life's inevitable obstacles*. Broadway books.
- Rogers, Everett M., D. L. K. (1981). *Communication Networks: Toward a New Paradigm for Research*.
- Sari, M. P., & Utami, N. (2021). Makna pesan dalam lirik lagu sebagai bentuk ekspresi sosial. *Jurnal Komunikasi Global*, 9(2), 150–162. <https://doi.org/10.24815/jkg.v9i2.2021>
- Smith, J. A., & Brown, L. (2023). Resilience in contemporary media narratives: A discourse perspective. *Media and Communication Research*, 11(4), 300–315. <https://doi.org/10.17645/mac.v11i4.300>
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta.
- Tarigan. (1993). *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa.
- Wulandari, D., Wahyudi, A., Alhadi, S., & Bakti, C. P. (2020). Keefektifan layanan bimbingan kelompok teknik group exercise untuk meningkatkan resiliensi pada siswa broken home kelas X SMK Muhammadiyah Cangkringan. <http://eprints.uad.ac.id/21243/>