

ABSTRACT

This study is titled “The Phenomenon of Using Second Instagram Accounts as a Medium for Self-Disclosure Among Students of the Faculty of Social and Political Sciences at Pasundan University (A Phenomenological Study of the Use of Second Accounts as a Medium for Self-Disclosure Among Students of the Faculty of Social and Political Sciences at Pasundan University).”

This study aims to determine the motives of students at the Faculty of Social and Political Sciences, Pasundan University, for using second Instagram accounts, to understand how students at the Faculty of Social and Political Sciences, Pasundan University, behave after creating or possessing second Instagram accounts, and to explore the significance of second Instagram accounts for students at the Faculty of Social and Political Sciences, Pasundan University. The research method used is qualitative research. The theory used in this study is the phenomenological theory by Alfred Schutz. The data collection techniques used in this study are observation, interviews, and documentation.

The results of the study indicate that the use of second Instagram accounts serves various purposes, such as fulfilling the need for privacy and a safe space. Most informants felt that their main account was too open and vulnerable to public judgement, so they created a second account as a more free and supportive private space. Furthermore, the actions of students after having a second Instagram account showed a change in behaviour patterns. Students used the second account to share more personal content as a response to their experiences on the first account, which was perceived as socially pressured, and students interpreted the second account as a ‘second home.’ The second account became a means to show their true selves.

The researcher also suggests that users should be more prudent in utilising this digital space. It is hoped that students can utilise their second accounts wisely, not only as a space for free self-expression but also as a means of positive self-development. Students need to maintain communication ethics, consider privacy boundaries, and understand the potential risks that may arise from excessive openness in digital spaces, even in environments considered safe.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Fenomena Penggunaan Second Account Instagram Sebagai Media Keterbukaan Diri Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan (Studi Fenomenologi Penggunaan *Second Account* Sebagai Media Keterbukaan Diri Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan)”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa motif mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan menggunakan *second account* instagram, serta untuk mengetahui bagaimana tindakan mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan setelah memiliki atau mempunyai *second account* instagram, dan untuk mengetahui makna *second account* instagram bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori fenomenologi oleh Alfred Schutz. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan *second account* instagram memiliki tujuan yang berbeda-beda, seperti motif pada penggunaan *second account* instagram yaitu sebagai tempat untuk memenuhi kebutuhan privasi dan ruang aman. Sebagian besar informan merasa akun utama terlalu terbuka dan rentan terhadap penilaian publik, sehingga mereka menciptakan *second account* sebagai ruang privat yang lebih bebas dan suportif, selanjutnya tindakan mahasiswa setelah memiliki *second account* instagram menunjukkan adanya perubahan pola perilaku Mahasiswa memanfaatkan *second account* untuk membagikan konten yang lebih personal, sebagai respons atas pengalaman mereka di first account yang dianggap penuh tekanan sosial, serta mahasiswa memaknai *second account* sebagai "rumah kedua" *Second account* menjadi sarana untuk menunjukkan sisi asli diri mereka.

Peneliti juga menyarankan supaya para pengguna dapat lebih bijak dalam memanfaatkan ruang digital ini. Diharapkan mahasiswa dapat memanfaatkan *second account* secara bijak, bukan hanya sebagai ruang untuk mengekspresikan diri secara bebas, tetapi juga sebagai sarana pengembangan diri yang positif. Mahasiswa perlu tetap menjaga etika komunikasi, mempertimbangkan batasan privasi, serta memahami potensi risiko yang mungkin muncul akibat keterbukaan berlebihan di ruang digital, meskipun di lingkungan yang dianggap aman.

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan “Fenoménologi Penggunaan Akun Instagram Kadua Sabagé Média Nyilakakeun Diri di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan (Kajian Fenomenologis Penggunaan Akun Instagram Kedua sebagai Media Pengungkapan Diri di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan).

Ulikan ieu miboga tujuan pikeun mikanyaho motif mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan, ngagunakeun akun Instagram kadua. Ogé nalungtik kalakuan mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan, sanggeus boga akun Instagram kadua. Méthode panalungtikan anu digunakeun nyaéta panalungtikan kualitatif. Tiori anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta fénoménologi Alfred Schutz. Téhnik ngumpulkeun data anu digunakeun nya éta observasi, wawancara, jeung dokuméntasi.

Hasilna nunjukkeun yén panggunaan akun Instagram kadua ngagaduhan sababaraha tujuan, sapertos nyumponan kabutuhan privasi sareng rohangan anu aman. Kalolobaan informan ngarasa akun primér maranéhanana teuing kabuka sarta rentan ka judgment umum, jadi maranéhna nyieun akun kadua salaku spasi swasta leuwih bébas tur supportive. Saterusna, laku lampah siswa sanggeus boga akun Instagram kadua némbongkeun parobahan paripolah. Siswa ngagunakeun akun kadua pikeun ngabagikeun eusi anu langkung pribadi, ngaréspon pangalamanana dina akun kahiji, anu dianggap pinuh ku tekanan sosial. Siswa ogé diinterpretasi akun kadua salaku "imah kadua." Akun kadua janten sarana pikeun nunjukkeun sisi otentikna.

Panalungtik ogé nyarankeun yén pamaké jadi leuwih discerning dina ngamangpaatkeun spasi digital ieu. Dipiharep siswa bisa ngagunakeun akun kaduana kalawan bijaksana, lain ukur minangka rohangan pikeun éksprési diri anu bébas tapi ogé minangka sarana pikeun mekarkeun diri anu positif. Murid kedah ngajaga komunikasi étika, mertimbangkeun wates privasi, sareng ngartos poténsi résiko anu timbul tina katerbukaan kaleuleuwihan dina rohangan digital, bahkan dina lingkungan anu dianggap aman.