

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
RINGKESAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	10
1.2.1. Fokus Penelitian.....	10
1.2.2. Pertanyaan Penelitian.....	10
1.3. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian .....	11
1.3.1. Tujuan Penelitian .....	11
1.3.2. Kegunaan Penelitian .....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....	13
2.1. Tinjauan Pustaka.....	13
2.1.1. Review Penelitian Sejenis.....	13
2.2. Kerangka Konseptual .....	22
2.2.1. Komunikasi Massa.....	22
2.2.2. Komunikasi Verbal .....	23
2.2.3. Media Komunikasi.....	32
2.2.3. Musik .....	41
2.2.4. Lirik Lagu .....	46
2.3. Kerangka Teoritis .....	48
2.3.1. Teori Analisis Wacana Kritis.....	48
2.4. Kerangka Pemikiran .....	54

BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODE PENELITIAN.....	56
3.1. Subjek Penelitian .....	56
3.2. Objek Penelitian .....	57
3.3. Metode Penelitian.....	66
3.3.1. Kualitatif .....	66
3.3.2. Analisis Wacana Kritis .....	68
3.3.3. Desain / Paradigma Penelitian .....	69
3.3.4. Prosedur Pengumpulan Data.....	71
3.3.5. Rancangan Analisis Data .....	73
3.3.6. Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian .....	75
3.3.7. Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian .	77
3.4. Lokasi Penelitian .....	78
3.5. Jadwal Penelitian .....	78
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	80
4.1. Hasil Penelitian.....	80
4.2. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Terhadap Lirik Lagu “My Pace”.....	81
4.2.1. Analisis Teks .....	82
4.2.2. Analisis Discourse Practice.....	98
4.2.3. Analisis <i>Sociocultural Practice</i> .....	104
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian.....	107
4.3.1. Pembahasan Teks Lirik Lagu “My Pace” karya Stray Kids. ....	107
4.3.2. Pembahasan <i>Discourse Practice</i> Lirik Lagu “My Pace” Karya Stray Kids.....	113
4.3.3. Pembahasan <i>Sociocultural Practice</i> Lirik Lagu “My Pace” Karya Stray Kids.....	118
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	123
5.1. Kesimpulan.....	123
5.2. Saran .....	124
DAFTAR PUSTAKA .....	126
LAMPIRAN.....	129