

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT, karena berkah, karunia dan kenikmatan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan berjudul Representasi Feminisme dalam Film India “Rocky Aur Rani Kii Prem Kahani” (Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Feminisme pada karakter Rani dalam Film India “Rocky Aur Rani Kii Prem Kahani”) dengan lancar dan tanpa kendala. Skripsi ini merupakan sebuah pengalaman berharga bagi peneliti dan semoga dapat membawa banyak makna serta manfaat kepada peneliti, pembaca dan dunia akademik.

Peneliti memahami bahwa penulisan dalam penelitian ini jauh dari kata sempurna, dan masih banyak kekurangannya baik dalam metode penulisan maupun pengolahan materi. Hal ini disebabkan karena terbatasnya kemampuan peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun, dan berharap dapat memperbaiki segala kekurangannya dikemudian hari. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat dorongan, motivasi, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Azhar Affandi, SE., M. Sc, selaku Rektor Universitas Pasundan Bandung.
2. Bapak Dr. Kunkunrat, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Bandung.
3. Bapak Dr. H. Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan Bandung.

4. Ibu Dr. Mira Rosana, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan Bandung.
5. Bapak Dr. Ida Hindarsah, S.Sos., M.Si. selaku Wakil III Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan Bandung.
6. Bapak Vera Hermawan S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pasundan.
7. Bapak Dr. Yogi Muhammad Yusuf S.I.Kom., M.Pd. selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan Bandung.
8. Dr. Dhini Ardianti S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang sudah banyak membantu peneliti selama penelitian ini berlangsung.
9. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan Bandung.
10. Seluruh Karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pasundan Bandung.
11. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Unang Sutisna selaku bapak atas segala pengorbanan, kerja keras, dan cinta yang tak pernah terucap namun selalu terasa. Langkah peneliti hingga titik ini adalah buah dari doa dan perjuangan bapak yang tak pernah lelah. Semoga pencapaian ini bisa menjadi wujud kecil dari rasa terima kasih peneliti.
12. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Yati Isnawati Sidik selaku ibu yang selalu memberikan dukungan, selalu memberikan doa yang terbaik untuk peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan penelitian ini, serta selalu

mengusahakan yang terbaik untuk kehidupan peneliti. Semoga Bapak dan Mamah sehat dan bahagia selalu.

13. Puspa Nurmala, Jenies Kalisura, Tanti Indah Nur Safitri, Laura Yessica Tondang, & Miftahurroifah yang selalu menemani dan mendukung selama penyusunan skripsi.
14. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada diri sendiri, atas ketekunan, kesabaran, serta semangat yang tidak pernah padam dalam melalui setiap proses penyusunan skripsi ini, mulai dari tahap awal hingga akhirnya berhasil diselesaikan. Terima kasih telah bertahan, belajar, dan tidak menyerah meskipun banyak tantangan yang harus dihadapi.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penelitian ini dan berkontribusi penuh serta peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Bandung, September 2025

Peneliti,

Yulis Fortuna