

**REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM INDIA**

***“ROCKY AUR RANI KII PREM KAHANI”***

(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Feminisme pada karakter

Rani dalam Film India *“Rocky Aur Rani Kii Prem Kahani”*)

***Feminist Representation in the Indian Film "Rocky Aur Rani Kii Prem  
Kahani"***

*(A Semiotic Analysis of Feminism in the Character of Rani in the Indian Film*

*"Rocky Aur Rani Kii Prem Kahani" Based on John Fiske's Framework)*

**Oleh:**

**Yulis Fortuna**

**202050402**

**SKRIPSI**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2025**