

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Sultra Rustan dan Nurhakki Hakki. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Vol. 1). Deepublish.
- Asholahudin, Wahyudin Uyu, & Gailea Nurhaedah. (2023). Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia. *HUBUNGAN PENGUASAAN KOSAKATA DENGAN KEMAMPUAN MEMBACA* , 8(4).
- Bahari, N. (2008). *Kritik seni: wacana, apresiasi, dan kreasi*. Pustaka pelajar.
- Chaer. (2012). *Linguistik Umum* (4th ed.). Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Dharma, F. . A. (2018). *The Social Construction of Reality: Peter L. Berger's Thoughts About Social Reality*. 7(1), 1–9.
<https://doi.org/10.21070/kanal.v%vi%i.3024>
- Eriyanto. (2001). *Analisis wacana: Pengantar analisis teks media*. LKiS Yogyakarta.
- Fauzan, U. (2013). *Analisis Wacana Kritis Model Fairclough*.
<https://www.researchgate.net/publication/351118810>
- Fiantika, Wasil, Jumiyati, Honesti, Wahyuni, Mouw, Jonata, Mashudi, Hasanah, Maharani, Ambarwati, Noflidaputri, Nuryami, & Waris. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF* (1st ed.). PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI. www.globaleksekutifteknologi.co.id
- Hadi .I .P, Wahjudianata .M, & Indrayani .I .I. (2021). *KOMUNIKASI MASSA* (Vol. 1). CV. Penerbit Qiara Media.
- Hidayat, R. (2014). *ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU "LASKAR PELANGI" KARYA NIDJI*. 2(1), 243–258.
- Kridalaksana. (1993). *Kamus Linguistik* (3rd ed.). Gramedia Pustaka Utama.
- Lasswell, H. D. (1971). *The Process and Effects of Mass Communication*. University of Illinois Press.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Revisi). Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2016). *Ilmu Komunikasi* (1st ed., Vol. 2). RajaGrafindo Persada.

- Salim, & Syahrums. (2012). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF* (Haidir, Ed.; 5th ed.). Citapustaka media.
- Silaswati, D. (2019). Analisis wacana kritis dalam pengkajian wacana. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10.
- Sugiyono, S. (2018). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R & D. *Alfabeta, Bandung*, 4.
- Suharsimi, A. (2006). Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik. *Jakarta: Rineka Cipta*, 134, 252.
- Tarigan, H. G. (1985). *Pengajaran Semantik*. Angkasa.
- Widhyatama, S. (2012). *Sejarah musik dan apresiasi seni*. PT Balai Pustaka (Persero).
- Winarni, E. W. (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R&D* (R. A. Kusumaningtyas, Ed.; Vol. 1). Sinar Grafika Offset.
- Yuliarti, M. S. (2015). Komunikasi musik: Pesan nilai-nilai cinta dalam lagu Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 12(2).