

DAFTAR PUSTAKA

- Irma, C. N. (2017). Pendekatan Sosiologi Sastra Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Punakawan Menggugat Karya Ardian Kresna. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(1), 1–9.
<https://doi.org/https://doi.org/10.32502/jbs.v1i1.660>
- Afif, M., Pratama, A. R., Putra, F. A. A., & Ridwan, M. H. (2024). Kajian Hermeneutik Terhadap Teks Sastra Indonesia Modern Dalam Perspektif Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 2(5), 100–108.
<https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i5.919>
- Nuryanti, M., & Sobari, T. (2019). Analisis Kajian Psikologis Sastra Pada Novel “Pulang” Karya Leila S. Chudori. *Analisis Kajian Psikologi Sastra Novel Pulang Karya Leila S. Chudori* |, 2, 501–506.
<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/2877>
- Utami, R. P., Kartika, I., & Al-Vizar, M. (2022). Nilai Sosial Pada Cerpen “Tempat Yang Bersih Dan Terang” Karya Ernest Hemingway Yang Di Terjemahkan Oleh Muhammad Khambali. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(Vol. 2 No. 1 (2022): Maret : Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan), 36–40.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51903/education.v2i1.126>
- Sukarismanti, S., Najamudin, N., & Mualipah, T, Mualipah. T. (2023). Analisis Strukturalisme Dalam Novel “Warisan Masa Silam” Karya V. Lestari. *JIBS: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 10(Vol. 10 No. 1 (2023): JIBS: JURNAL ILMIAH BAHASA DAN SASTRA), 8–21.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21067/jibs.v10i1.8456>
- Wibawa, G., & Muttaqin, R. (2021). Implikasi Filsafat Kritisisme Immanuel Kant Bagi Pengembangan Studi Hukum Ekonomi Syariah. *Humantech: Jurnal Ilmiah Humantech*, Vol 01 NO 01, 25–36.
<https://journal.ikopin.ac.id/index.php/humantech/article/view/775>
- Kustyarini, K. (2014). Sastra Dan Budaya. *LIKHITAPRAJNA. Jurnal Ilmiah.Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Volume. 16, Nomor 2*(Vol 16 No 2 (2014): September 2014), 1–13.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37303/likhitaprajna.v16i2.34>
- Perempuan, S. M. (2022, July 16). *Sejarah Kelahiran Sastra Indonesia*. Indonesiana. <https://www.indonesiana.id/read/156393/sejarah-kelahiran-sastra-indonesia>

- Journalist, K. (2023, November 23). *Sejarah dan Perkembangan Puisi*. Kilo Journalist. <https://kiloejournalist.com/sejarah-dan-perkembangan-puisi/>
- PRMN 12, T. (2022, November 15). *Sejarah Puisi di Indonesia, dari Rustam Effendi hingga Sapardi Djoko Damono*. Pikiran Rakyat. <https://www.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-015840785/sejarah-puisi-di-indonesia-dari-rustam-effendi-hingga-sapardi-djoko-damono?page=all>
- Damono, S. D. (1978). *SOSIOLOGI SASTRA Sebuah pengantar ringkas Tahun 1997 78*. <https://repositori.kemendikdasmen.go.id/3838/>
- Gadamer, & Hans-Georg. (2004). *TRUTH AND METHOD*. Continuum Publishing Group. https://web.mit.edu/kaclark/www/gadamer_truth_and_method.pdf
- Strauss, C. L. (1963). *Structural Anthropology*. Basic Books, Inc. https://monoskop.org/images/e/e8/Levi-Strauss_Claude_Structural_Anthropology_1963.pdf
- Luxemburg, J. Van, Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1982). *PENGANTAR ILMU SASTRA* (D. Hartoko, Trans.). PT Gramedia. <https://id.scribd.com/document/683020384/Pengantar-Ilmu-Sastra-Jan-Van-Luxemburg-Dkk-236>
- Wellek, R., & Warren, A. (1949). *Theory Of Literatur - Rene Wellek Austin Warren*. Harcourt, Brace And Company, Inc. https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/154324/mod_resource/content/1/theory_ofliteratu-rene%20wellekaustin.pdf
- Masyarakat, P. S. N. 2023 P. K. (2023). *KARYA TULIS ILMIAH “Pulih Lebih Cepat, Bangkit Lebih Kuat”* (T. Hutagalung, H. P. Tambunan, & E. E. Simajuntak, Eds.). CV. Kencana Emas Sejahtera. <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/55902/1/Article.pdf>
- 2008 Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas tahun. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. <https://id.scribd.com/document/281485348/Panduan-Pengembangan-Bahan-Ajar>
- Fauzan, F. (2017). *Kurikulum & Pembelajaran* (F. Arifin, Ed.). GP Press. <https://staff.universitaspahlawan.ac.id/web/upload/materials/10390-materials.pdf>

- Keraf, G. (2007). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
<https://books.google.co.id/books?id=2zm9pAbUHP8C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Sugiyono, S. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF*. ALFABETA, CV.
https://digi-lib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf
- CRESWELL, J. W., & CRESWELL, J. D. (2018). *Research Design*.
https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/510378/mod_resource/content/1/creswell.pdf
- Ansori, S., Irani, U., Kartika Delimayanti, M., Surwuy, G. S., Nurul Hidayah, S., Sihotang, C., Massang, B., Puspitasari, T., Magfirah, I., Agung, A. S., & Elvianasti, M. (2022). *Model-Model Pembelajaran Inovatif PT. MIFANDI MANDIRI DIGITAL*. PT. MIFANDI MANDIRI DIGITAL.
<http://repository.uhamka.ac.id/id/eprint/22716/1/Model-Model%20Pembelajaran%20Inovatif%20Full.pdf>
- Ansori, S., Irani, U., Kartika Delimayanti, M., Surwuy, G. S., Nurul Hidayah, S., Sihotang, C., Massang, B., Puspitasari, T., Magfirah, I., Agung, A. S., & Elvianasti, M. (2022). *Model-Model Pembelajaran Inovatif PT. MIFANDI MANDIRI DIGITAL*. PT. MIFANDI MANDIRI DIGITAL.
<http://repository.uhamka.ac.id/id/eprint/22716/1/Model-Model%20Pembelajaran%20Inovatif%20Full.pdf>
- Mawardi, M. (2019). Optimalisasi Kompetensi Guru Dalam Penyusunan Rencana. *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA Agustus, 20(1), 69*.
https://scholar.google.co.id/scholar_url?url=https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/didaktika/article/download/3859/3825&hl=en&sa=X&ei=wSm4aPjNfmi6rQPgs_o-AI&scisig=AAZF9b_AOHX7-8SFOxXRiJkTDnF&oi=scholar
- Ramdani, E., Martian, V., & Wuryani, W. (2018). ANALISIS MAKNA YANG TERKANDUNG DALAM PUISI KARYA WIJI THUKUL YANG BERJUDUL “PERINGATAN.” *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol 1 No 5, Sep 2018*.
https://scholar.google.co.id/scholar_url?url=https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/1089/215&hl=en&sa=X&ei=XC24aK_xLaHN6rQPma25gQI&scisig=AAZF9b_A6QuaMyquu_szGABbZhIj&oi=scholar

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
[https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=p4JqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Nurgiyantoro,+B.+\(2005\).+Teori+Pengkajian+Fiksi.+Yogyakarta:+Gajah+Mada+University+Press.&ots=OYFeaxmnJ&sig=fL4zAn0qM46G2Zth56hq865LNqg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=p4JqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Nurgiyantoro,+B.+(2005).+Teori+Pengkajian+Fiksi.+Yogyakarta:+Gajah+Mada+University+Press.&ots=OYFeaxmnJ&sig=fL4zAn0qM46G2Zth56hq865LNqg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Pradopo, R. D. (2005). 3. BAB II. *PT Dunia Pustaka Jaya*.
<https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/2123/3/63111083-Bab2.pdf>

Lincoln, L., Yvonna S, Y. S., Guba, G., & Egon G, E. G. (1988). CRITERIA FOR ASSESSING NATURALISTIC.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED297007.pdf>

Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
<https://lib.unnes.ac.id/40372/1/Metode%20Penelitian%20Kualitatif.pdf>

Suantoko, S. (2019). KARYA SASTRA SEBAGAI DOKUMEN SOSIAL DALAM TRILOGI CERPEN PENEMBAK MISTERIUS KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA-OBJEKTIF. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 13.
<https://doi.org/10.26418/ekha.v2i2.32607>

Rohman, M. (18 C.E.). PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH DALAM PERSPEKTIF KURIKULUM 2013 (Sebuah Tinjauan Yuridis). VOL 20 NO 02 TH2018.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/105310497/1142-libre.pdf?1693136931=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPembelajaran_Bahasa_Arab_di_Madrasah_Ali.pdf&Expires=1756904610&Signature=YPs~t3Z~H333hYPJTvBoGAqRdHh0eCI8mlA4z0i8-qasQ2zX7G3wMcYfbttOVJ4qiopjVV~zvIKFvYFeflhDtg-dj2KewaumSk17N8EeSlrmUhb8X-X~zcGCejE-FYpAkSs4YTWADvmLZ4gtiwnEvJ6eCWsNvr1J3rHqSTAkSRSo6GDFuoDBD2yOJemSjcDAZThzoOoCfW8974sCLuwhPH54GYAtlDwnNM4o9Aq bglq6mByd61HF7oTY~aEMxtFV8bWvv-DUs5De2oY5MZuHnSONRJvnZOg8iNLpmESSIISIm-mRUEcqjF0wBnCS8B8u54CjQZZuwHBzgfBuv0--zw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4Z