

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai yang terkandung dalam puisi "*Berjalan ke Barat Waktu Pagi Hari*" karya Sapardi Djoko Damono dengan menggunakan pendekatan hermeneutika, serta mengkaji relevansinya sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA Kristen Gamaliel. Pendekatan hermeneutika digunakan untuk menggali makna puisi secara mendalam melalui tiga tahapan pemaknaan, yaitu pemahaman literal, simbolik, dan eksistensial. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Data diperoleh dari teks puisi yang dianalisis berdasarkan aspek nilai moral, religius, dan eksistensial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa puisi tersebut mengandung nilai-nilai reflektif yang kuat mengenai perjalanan hidup, kesadaran diri, serta hubungan manusia dengan Tuhan dan alam semesta. Nilai-nilai tersebut relevan dengan tujuan pembelajaran sastra di SMA, khususnya dalam menumbuhkan kepekaan estetis, etis, dan spiritual peserta didik. Oleh karena itu, puisi ini layak dijadikan alternatif bahan ajar dalam pembelajaran sastra di sekolah.

Kata kunci: Puisi, Hermeneutika, Nilai-nilai, Sapardi Djoko Damono, Bahan ajar sastra.

ABSTRACT

This study aims to analyze the values contained in the poem "Berjalan ke Barat Waktu Pagi Hari" ("Walking to the West in the Morning") by Sapardi Djoko Damono using a hermeneutic approach, and to examine its relevance as an alternative literary teaching material at SMA Kristen Gamaliel. The hermeneutic approach is applied through three stages of interpretation: literal, symbolic, and existential. This research employs a qualitative descriptive method with content analysis techniques. Data were obtained from the poem's text and analyzed based on moral, religious, and existential values.

The results show that the poem conveys profound reflective values about the journey of life, self-awareness, and the relationship between humans, God, and the universe. These values align with the objectives of literature learning in high school, particularly in fostering students' aesthetic, ethical, and spiritual sensitivity. Therefore, this poem is deemed suitable as an alternative teaching material for literature education in schools.

Keywords: *Poem, Hermeneutics, Values, Sapardi Djoko Damono, Literature Teaching Material.*

RÉSUMÉ

Panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nganalisis niléy-niléy nu aya dina puisi "Berjalan ka Kulon Waktu Isuk-Isuk" karya Sapardi Djoko Damono kalayan ngagunakeun pendekatan herméneutika, sarta nalungtik kamungkinan puisi ieu dijadikeun bahan ajar sastra alternatif di SMA Kristen Gamaliel. Pendekatan herméneutika digunakeun ku tilu tahapan pamaknaan, nya éta pamaknaan literal, simbolik, jeung éksisténsial. Méthode panalungtikan anu digunakeun nyaéta déskriptif kualitatif kalawan téknik analisis eusi. Data dicokot tina téks puisi, terus dianalisis dumasar kana niléy moral, religius, jeung éksisténsial.

Hasil panalungtikan némbongkeun yén puisi ieu ngandung niléy-niléy kontemplatif nu jero ngeunaan lalampahan hirup, kasadaran diri, jeung hubungan manusa jeung Gusti ogé alam sakitar. Niléy-niléy éta kacida patalina jeung tujuan diajar sastra di SMA, utamana dina ngamekarkeun rasa éstétis, étis, jeung spiritual murid. Ku kituna, puisi ieu layak dijadikeun alternatif bahan ajar dina pangajaran sastra di sakola.

Kecap konci: *Puisi, Herméneutika, Niléy-niléy, Sapardi Djoko Damono, Bahan ajar sastra.*