

**PEMBELAJARAN MENGIDENTIFIKASI UNSUR INTRINSIK
CERITA FANTASI MENGGUNAKAN PENDEKATAN *CULTURALLY
RESPONSIVE TEACHING* PADA PESERTA DIDIK
KELAS VII SMP PASUNDAN 8 BANDUNG**

Oleh

Fani Puspita Rahayu

NPM 215030012

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi unsur intrinsik cerita fantasi. Salah satu faktor penyebabnya yaitu model dan media pembelajaran yang kurang inovatif dan kreatif. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu menguji keefektifan pendekatan *Culturally Rspoonsive Teaching* dalam pembelajaran mengidentifikasi unsur intrinsik cerita fantasi. Metode yang digunakan pada penelitan ini yaitu kuantitatif eksperimen, dengan *Quasi Exsperimantal*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan pada peserta didik kelas eksperimen yang menggggunakan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* dan kelas kontrol yang menggunakan metode diskusi. Hal ini dapat dilihat dari hasil uji *Independent Sample Test* yang menunjukkan nilai sig. sebesar $0,032 < 0.05$. Adapun pendekatan *Culturally Responsive Teaching* efektif digunakan dalam pembelajaran mengidentifikasi unsur intrinsik cerita fantasi. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil uji *N-Gain* yang menunjukkan hasil nilai rata-rata pada kelas eksperimen yaitu sebesar $76.2898 > 76$. Sementara pada kelas kontrol menunjukkan hasil nilai yaitu sebesar $31.9649 > 40$ sehingga dapat dikatakan bahwa metode diskusi tidak efektif digunakan. Pada hasil nilai rata-rata juga menunjukkan adanya peningkatan pada peserta didik yang menggunakan pendekatan *Culturally Responsive Teaching*. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata yang didapatkan kelas ekperimen, yaitu nilai rata-rata pretest 47,8 dan nilai posttest sebesar 77,6. Sedangkan, pada kelas kontrol nilai rata-rata pretest 46,3 dan posttest 67,1.

Kata Kunci: Mengidentifikasi, Cerita Fantasi, Pendekatan *Culturally Responsive Teaching*

**LEARNING TO IDENTIFY INTRINSIC ELEMENTS OF FANTASY
STORIES USING A CULTURALLY RESPONSIVE TEACHING
APPROACH FOR STUDENTS GRADE VII, SMP PASUNDAN 8
BANDUNG**

by:

Fani Puspita Rahayu

NPM 215030012

ABSTRACT

This research is motivated by the low ability of students in identifying intrinsic elements of fantasy stories. One of the contributing factors is the learning model and media that are less innovative and creative. The purpose of this study is to test the effectiveness of the Culturally Responsive Teaching approach in learning to identify intrinsic elements of fantasy stories. The method used in this study is quantitative experiment, with Quasi Experimental. The results of the study show that there are differences in students in the experimental class who use the Culturally Responsive Teaching approach and the control class who use the discussion method. This could be seen from the results of the Independent Sample Test which shows a sig. value of $0.032 < 0.05$. The Culturally Responsive Teaching approach was effective in learning to identify intrinsic elements of fantasy stories. This can be proven from the results of the N-Gain test which shows the average value in the experimental class is $76.2898 > 76$. Meanwhile in the control class showed the results of the value of $31.9649 > 40$ so it can be said that the discussion method was not effective to use. The average scores also showed an improvement in students using the Culturally Responsive Teaching approach. This could be seen from the average scores obtained by the experimental class, namely an average pretest score of 47.8 and a posttest score of 77.6. Meanwhile, the average pretest score in the control class was 46.3 and a posttest score of 67.1.

Keywords: *Identifying, Fantasy Stories, Culturally Responsive Teaching Approach*

**DIAJAR NGADEGILKEUN UNSUR-UNSUR INTRINSIK CARITA
FANTASI NGAGUNAKEUN PENDEKATAN PANGAJARAN RESPONSIF
BUDAYA PIKEUN MURID KELAS VII SMP PASUNDAN 8 BANDUNG**

ku:

Fani Puspita Rahayu

NPM 215030012

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dimotivasi ku handapna kamampuh siswa dina ngaidéntifikasi unsur intrinsik carita fantasi. Salasahiji faktor pangdeudeulna nya éta modél jeung média pangajaran anu kurang inovatif jeung kréatif. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun nguji éféktivitas pendekatan Culturally Responsive Teaching dina pangajaran ngaidéntifikasi unsur intrinsik carita fantasi. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta ékspérimén kuantitatif, kalawan ékspérimén Kuasi. Hasil panalungtikan nuduhkeun aya bédana siswa kelas ékspérimén anu ngagunakeun pamarekan Culturally Responsive Teaching jeung kelas kontrol anu ngagunakeun métode diskusi. Hal ieu ditingali tina hasil Uji Sampel Independen anu nuduhkeun sig. nilai $0,032 < 0,05$. Pendekatan Culturally Responsive Teaching éféktif dina diajar ngaidéntifikasi unsur intrinsik carita fantasi. Hal ieu bisa dibuktikeun tina hasil uji N-Gain anu nuduhkeun nilai rata-rata di kelas ékspérimén nyaéta $76,2898 > 76$. Sementawis di kelas kontrol némbongkeun hasil peunteun $31,9649 > 40$ sahingga bisa disebutkeun yén métode diskusi téh henteu éféktif pikeun digunakeunana. Rata-rata peunteun ogé nuduhkeun paningkatan siswa ngagunakeun pendekatan Culturally Responsive Teaching. Hal ieu katitén tina rata-rata peunteun anu dimeunangkeun ku kelas ékspérimén, nya éta rata-rata pretés $47,8$ jeung rata-rata postés $77,6$. Sedengkeun kelas kontrol miboga rata-rata pretés $46,3$ jeung rata-rata postés $67,1$.

Konci: *Idéntifikasi, Carita Implengan, Pendekatan Pangajaran Responsif Budaya*