

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
RINGKESAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	8
1.2.1 Fokus Penelitian	8
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Penelitian	8
1.3.2 Kegunaan Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1 Kajian Literatur	11
2.1.1 Review Penelitian Sejenis	11
2.1.2 Kerangka Konseptual	16
2.1.3 Kerangka Teoritis	34
2.2 Kerangka Pemikiran	40
BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI	43
3.1 Subjek Penelitian	43
3.2 Objek Penelitian	46
3.3 Metodologi Penelitian	49
3.3.1 Desain/Paradigma Penelitian	49
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data	50
3.3.3 Rancangan Analisis Data	55
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian	56

3.3.5 Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian	59
3.4 Lokasi Penelitian	60
3.5 Jadwal Penelitian	60
BAB IV	62
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
4.1 Hasil Penelitian	62
4.1.1 Data Informan Penelitian	62
4.1.2 Hasil Temuan Data	65
4.2 Pembahasan	92
4.2.1 Signifier (Penanda) Pada Film <i>A Man Called Otto</i>	93
4.2.2 Signified (Petanda) Pada Film <i>A Man Called Otto</i>	97
4.2.3 Kaitan Film <i>A Man Called Otto</i> Dengan Konstruksi Realitas Sosial	101
4.2.4 Keterkaitan Penanda, Petanda, dan Konstruksi Realitas Sosial dalam Film <i>A Man Called Otto</i>	104
BAB V	110
KESIMPULAN DAN SARAN	110
5.1 Kesimpulan	110
5.2 Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	117