

ABSTRACT

This study aims to determine the relationship between public speaking ability and anxiety levels in the finalists of Putra Putri Budaya Indonesia 2025. Public speaking ability is an important skill for finalists who act as cultural representatives and public figures, but are often faced with psychological pressure that triggers anxiety when appearing in front of an audience. This study uses a quantitative approach with a correlational method. The entire population of 65 finalists was used as respondents through a census technique. Data were collected through a questionnaire compiled based on indicators of public speaking ability and the theory of public speaking anxiety (public speaking anxiety theory) by James C. McCroskey 1970. Analysis of the relationship between variables was carried out using the Spearman's rank correlation test with the help of IBM SPSS statistics version 27 at a significance level of 0.05 (two-sided), while hypothesis testing was carried out through a t-test with degrees of freedom (db) = n - 2. The results showed a Spearman correlation coefficient (rs) of 0.702 which is in the strong relationship category. The calculated t-value of 7.93 is greater than the t-table of 1.998, so H_0 is rejected and H_1 is accepted. This finding indicates a significant relationship between public speaking skills and finalists' anxiety levels. Theoretically, these results strengthen the proposition that communication competence is related to the dynamics of communication anxiety regulation in public performance situations. Thus, this study provides an empirical contribution to the development of public communication studies by emphasizing the relevance of improving public speaking competence to managing communication anxiety in the context of national-level representative competitions.

Keywords: *Public Speaking, Communication Anxiety, Public Speaking Skills, Public Speaking Anxiety Theory, Putra Putri Budaya Indonesia Finalists.*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kemampuan berbicara di depan umum dengan tingkat kecemasan pada finalis Putra Putri Budaya Indonesia 2025. Kemampuan *public speaking* merupakan keterampilan penting bagi finalis yang berperan sebagai representasi budaya dan figur publik, namun sering kali dihadapkan pada tekanan psikologis yang memicu kecemasan saat tampil di hadapan audiens. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Seluruh populasi yang berjumlah 65 finalis dijadikan responden melalui teknik sensus. Data dikumpulkan melalui kuesioner yang disusun berdasarkan indikator kemampuan berbicara di depan umum dan teori kecemasan berbicara di depan umum (*public speaking anxiety theory*) oleh James C. McCroskey 1970. Analisis hubungan antarvariabel dilakukan menggunakan uji korelasi *spearman's rank* dengan bantuan *IBM SPSS statistics* versi 27 pada taraf signifikansi 0,05 (dua sisi), sedangkan pengujian hipotesis dilakukan melalui uji t dengan derajat kebebasan ($db = n - 2$). Hasil penelitian menunjukkan koefisien korelasi spearman (r_s) sebesar 0,702 yang berada pada kategori hubungan kuat. Nilai t_{hitung} sebesar 7,93 lebih besar dibandingkan t_{tabel} sebesar 1,998, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Temuan ini mengindikasikan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara kemampuan berbicara di depan umum dengan tingkat kecemasan finalis. Secara teoritis, hasil ini memperkuat proposisi bahwa kompetensi komunikasi berkaitan dengan dinamika regulasi kecemasan komunikasi dalam situasi performa publik. Dengan demikian, penelitian ini memberikan kontribusi empiris dalam pengembangan kajian komunikasi publik dengan menegaskan relevansi peningkatan kompetensi *public speaking* terhadap pengelolaan kecemasan komunikasi dalam konteks kompetisi representatif tingkat nasional.

Kata Kunci: *Public Speaking*, Kecemasan Komunikasi, Kemampuan Berbicara Di Depan Umum, *Public Speaking Anxiety Theory*, Finalis Putra Putri Budaya Indonesia.

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun mikanyaho aya henteu patalina antara kamampuh nyarita di payuneun balaréa sareng tingkat kahariwang dina finalis Putra Putri Budaya Indonesia 2025. Kamampuh nyarita di payuneun balaréa mangrupa kaparigelan anu kacida pentingna pikeun para finalis anu miboga kalungguhan minangka wawakil budaya sarta inohong umum, nanging remen katarajang ku tekanan kajiwaan anu tiasa nimbulkeun kahariwang nalika midang di payuneun balaréa. Panalungtikan ieu ngagunakeun pamarekan kuantitatif kalayan padika korelasional. Sakumna populasi anu jumlahna 65 finalis dijadikeun résponden ngaliwatan téhnik sensus. Data dikumpulkeun ngaliwatan angkét anu disusun dumasar kana indikator kamampuh nyarita di payuneun balaréa sareng tiori kahariwang nyarita di payuneun balaréa (public speaking anxiety theory) ku James C. McCroskey taun 1970. Analisis patalina antarvariabel dilaksanakeun ngagunakeun uji korelasi Spearman kalayan bantosan IBM SPSS Statistics vérsi 27 dina taraf signifikansi 0,05 (dua sisi), sedengkeun pangujian hipotésis dilaksanakeun ngaliwatan uji t kalayan darajat kabébasan $(db) = n - 2$. Hasil panalungtikan nétélakeun yén koéfisién korelasi Spearman (rs) ngahontal 0,702 anu kaasup kana golongan patalina anu kuat. Nilai t itung 7,93 langkung ageung tibatan t tabel 1,998, ku kituna H_0 ditolak sareng H_1 ditampi. Papanggihan ieu nuduhkeun yén aya patalina anu signifikan antara kamampuh nyarita di payuneun balaréa sareng tingkat kahariwang para finalis. Sacara tioritis, hasil ieu nguatkeun yén kompeténsi komunikasi raket patalina sareng dinamika pangaturan kahariwang komunikasi dina kaayaan midang di payuneun umum. Ku kituna, ieu panilitian nyayogikeun kontribusi empiris pikeun kamekaran studi komunikasi publik ku cara nekenkeun kana relevansi ningkatkeun kompetensi nyarios di hareupeun balarea pikeun ngatur kahariwang komunikasi dina kontéks kompetisi perwakilan tingkat nasional.

Kecap Galeuh: *Kamampuh Nyarita Di Payuneun Balaréa, Kahariwang Komunikasi, Tiori Kahariwang Nyarita Di Payuneun Balaréa, Finalis Putra Putri Budaya Indonesia.*