

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Amirulloh, M., & Muchtar, H. N. (2016). *Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual* (1st ed.). Universitas Padjajaran.
- Apeldoorn, L. J. Van. (1986). *Pengantar Ilmu Hukum Terjemahan Oetariid Sadino*. Pradya Paramita.
- Atmadja, H. T. (2003). *Hak Cipta Lagu atau Musik*. Universitas Indonesia.
- Audah, H. (2004). *Hak Cipta dan Karya Cipta Musik*. Litera AntarNusa.
- Djulaeka. (2021). *HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL: Teori dan Prinsip-prinsip Umum*. Setara Press Kelompok Intrans Publishing.
- Handjon M, P. (1987). *PERLINDUNGAN HUKUM Bagi Rakyat di Indonesia*. PT Bina Ilmu.
- Hartono, S. (1982). *Hukum ekonomi pembangunan Indonesia* (1st ed.). Binacipta.
- Hidayah, K. (2020). *HUKUM HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL* (3rd ed.). Setara Press.
- H.S. Kartadjoemena. (2007). *GATT WTO dan Hasil Uruguay Round* .
- Iskandar, A. N. (2023). *PEMBELAJARAN SENI MUSIK* (1st ed.). Zeenbook Publishing.
- Krisnayuda, B. (2017). *PANCASILA & UNDANG-UNDANG: RELASI DAN TRANSFORMASI KEDUANYA DALAM SISTEM KETATANEGARAAN INDONESIA* (1st ed.). KENCANA.
- Lindsey, T., Damian, E., Butt, S., & Utomo S, T. (2019). *HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL Suatu Pengantar* (5th ed.). P.T. ALUMNI.
- Margono, S. (2010). *Hukum Hak Cipta Indonesia*. GHALIA INDONESIA.
- Margono, S., & Angkasa, A. (2002). *Komersialisasi Aset Intelektual Aspek Hukum Bisnis*. Gramedia Pustaka Utama.
- Mayana, R. F., & Santika, T. (2022). *HAK CIPTA DALAM KONTEKS EKONOMI KREATIF DAN TRANSFORMASI DIGITAL* (1st ed.). PT Refika Aditama.

- Permata R, R., Ramli S, T., Utama, Y., Utama, B., & Millaudy A, R. (2022). *HAK CIPTA ERA DIGITAL DAN PENGATURAN DOKTRIN FAIR USE DI INDONESIA* (1st ed.). PT Refika Aditama.
- Rahardjo, S. (2000). *Ilmu Hukum*.
- Ramli, A. M. (2018). *Hak Cipta: Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*. PT. Alumni.
- Ramli, A. M. (2022). *LAGU-MUSIK DAN HAK CIPTA*. PT Refika Aditama.
- Rizkia, N. D., & Fardiansyah, H. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual SUATU PENGANTAR*. Widina Bhakti Persada Bandung.
- Saidin, O. (2015). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. PT RajaGrafindo.
- Sardjono, A. (2010). *Hak Kekayaan Intelektual dan Pengetahuan Tradisional* (2nd ed.). Alumni.
- Soelistyo, H. (2011). *Hak Cipta Tanpa Hak Moral* (1st ed.). Rajawali Pers.
- Soerjono soekanto. (2006). *Penelitian Hukum Normatif "Suatu Tinjauan Singkat"*. Rajawali Pers.
- Subroto, M. A. (2008). *Pengenalan HKI (Hak Kekayaan Intelektual): konsep dasar kekayaan intelektual untuk penumbuhan inovasi*. Indeks.
- Syarbaini, S. (2015). *Pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi Implementasi Nilai-Nilai Karakter Bangsa* (3rd ed.). Penerbit Ghalia Indonesia.
- Tutik, T. T. (2008). *Hukum Perdata dalam Sistem Hukum Nasional* (1st ed.). PRENADAMEDIA GROUP.
- Weni, R. (2009). *Mengenal Seni Musik dan Lagu*. MEDIANTARA SEMESTA.

B. Peraturan Perundang-Undangan

- Amandemen Ke-4 Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik
- Permenkumham No. 09 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan PP No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

C. Sumber Lain

- Agustina, L. (2012). *Perlindungan Hukum Pencipta Lagu Terhadap Website Penyedia Jasa Download Lagu Gratis Dalam Media Internet*.
- Alviyan, D. (2023). PERLINDUNGAN HUKUM PELAKU PERTUNJUKAN ATAS HAK CIPTA KARYA MUSIK YANG DIBAJAK BERDASARKAN UU NOMOR 28 TAHUN 2014 DAN TRIPS AGREEMENT DI ERA KONTEMPORER. *JATISWARA*, 38. <https://www.wto.org/en->
- Dwisvimiar, I., Adani, F. M., & Gunawati, A. (2022). Copyright Protection of Song in the form of Barcode in Spotify Application for Commercial Purposes. *Nagari Law Review*, 6(1), 12. <https://doi.org/10.25077/nalrev.v.6.i.1.p.12-24.2022>
- Faturohman, Amanah, S., & Ariknanti, Z. (2024). Analisis Implementasi Hukum dan Nilai Pancasila dalam Perlindungan Hak Asasi Yang Dimiliki Oleh Manusia. *Jurnal Hukum, Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 1(4). <https://doi.org/10.62383/aliansi.v1i4>
- Freddy. (2021). *PP Nomor 56 Tahun 2021 Atur Royalti Lagu Musik Analog Sampai Digital*. Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual.
- Habi, K. (2016). PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PENCIPTA LAGU YANG DIUNDUH MELALUI INTERNET. *Fiat Justisia Journal of Law*, 10(3). <http://jurnal.fh.unila.ac.id/index.php/fiat>
- Husnun, A., Hafiz, M., Ramadhani, R., & Balerina, W. H. (2021). MEKANISME PENGELOLAAN HAK ROYALTI MUSIK OLEH LMK & LMKN DITINJAU DARI PERATURAN PEMERINTAH NO 56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK. *Padjadjaran Law Review*, 9(1). <https://www.kompas.com/tren/read/2021/04/09/1150>
- Huzaini, M. D. (2018, August). *Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta di Indonesia*. Hukum Online.
- Kiki, V. N., & Pratiwi, P. (2024). Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Kekayaan Intelektual Lesmills di Neofit Solo Baru. *Jurnal Bevinding*, 01.
- Kurniawan, Y. (2024). *Kolektif Royalti dan Lisensi*. Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN).

- Maramis, R. L. (2014). Perlindungan Hukum hak cipta atas karya musik dan lagu dalam hubungan dengan pembayaran royalti. *Lex Privatum*.
- Marbun, K. B., Purba, J. E., & Agustina, Y. (n.d.). PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU ATAS LAGU CIPTAANNYA YANG DIPAKAI ORANG LAIN TANPA IZIN. *COLLEGIUM STUDIOSUM JOURNAL*, 6(2), 2023.
- Mughni, A., Sanusi, & Pratama, D. E. A. (2023). Analisis Hukum Mengenai Pengelolaan Royalty Atas Hak Cipta Lagu Populer Article. *Fakultas Hukum Universitas Pancasakti Tegal*, 1(2). <https://doi.org/10.24905/plj.v1i2.29>
- Plumbantoruan, C., Saidin, & Runtung. (2025). PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PEMEGANG HAK CIPTA ATAS LAGU MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA. *Journal of Science and Social Research*, 1, 294–299. <http://jurnal.goretanpena.com/index.php/JSSR>
- Safiranita, T., Ramli M, A., Permata, R. R., Adolf, H., Damian, E., & Palar, M. R. A. (2019). The Protection of Content in Media Over the Top and Telecommunication Network in INDONESIA Copyright Law Perspective. *NTUT Journal of Intellectual Property Law and Management*, 8(2), 63. <https://www.researchgate.net/publication/349319609>
- Santosa, R. A., Santoso, B., & Njatrijani, R. (2016). PERLINDUNGAN HAK KOMERSIAL PENCIPTA LAGU TERHADAP PEMANFAATAN LAGU TANPA IJIN UNTUK KEPENTINGAN KOMERSIAL (STUDI DI: KOMUNITAS MUSIK HERO COMMUNITY SEMARANG). *DIPONEGORO LAW JOURNAL*, 5(3), 1–17.
- Saputra, B. L. E., Hartati, S., & Rahayu, K. (2024). Penyelesaian Pembagian Royalti Hak Cipta Lagu Bersama Antara Pencipta Dan Penyanyi. *Hukum Ekonomi Dan Bisnis*, 1(1), 91–104.
- Saputra, E. R., Fahmi, & Daeng, Y. (2022). Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3).
- Sardjono, A. (2016). PROBLEM HUKUM REGULASI LMK & LMKN SEBAGAI PELAKSANAAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA 2014. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 46(1), 50. <https://doi.org/10.21143/jhp.vol46.no1.64>

- Silalahi, A., & Shara, M. C. P. (2025). PENYELESAIAN SENGKETA HAK CIPTA MUSIK DALAM PERSPEKTIF HUKUM POSITIF DI INDONESIA. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3(3), 3031–5220. <https://doi.org/10.62281>
- Spotify. (2022). *Spotify untuk penggunaan di tempat umum atau komersial*.
- Sujatmiko, A. (2008). Aspek yuridis lisensi merek dan persaingan usaha. *Jurnal Hukum Pro Justitia*, 26(2).
- Tambunan, A. M. P., & Silalahi, W. (2025). Analisis Yuridis terhadap Penggunaan Lagu secara Komersial tanpa Izin Pencipta dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta. *Jurnal Tana Mana*, 6(2). <https://doi.org/10.56301/csj.v6i2.1083>
- Tanamal, E. (2024). *Lisensi Collecting Royalty Hak Cipta & Hak Terkait Musik*. Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI).
- Widyaningtyas R, K., & Zahra H, T. (2021). Tinjauan Hak Cipta Terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti Pemutaran Lagu dan/atau Musik di Sektor Usaha Layanan Publik. *Padjadjaran Law Review*, 9(1).
- Prasetyo, A. (2025, June). *Polemik Putusan Agnes Mo, MA Diminta Terbitkan Pedoman Penerapan UU Hak Cipta*. Hukum Online.
- KumparanNEWS. (2025, August). Kasus Pelanggaran Hak Cipta Berakhir Damai, Mie Gacoan Bayar Royalti Rp 2,2 M. KumparanNEWS.
- Carrillo, J. O. (2007). ARTICLES LINKS AND CHOICES: POPULAR LEGAL CULTURE IN THE WORK OF LAWRENCE M. FRIEDMAN. *Southern California Interdisciplinary Law Journal*, 17, 1.
- Suryana, M. (2021, September). *Meski Streaming Berbayar, Putar Musik di Kafe Tetap Bayar Royalti*. Hukum Online. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/meski-istreaming-i-berbayar--putar-musik-di-kafe-tetap-bayar-royalti-lt614acd9479171/>