

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Culture Shock Dalam Interaksi Komunikasi Mahasiswa Perantau Asal Kota Manado”. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana cara *Culture Shock* yang di alami oleh mahasiswa perantau asal kota Manado di Universitas Pasundan khususnya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Kajian tentang antar komunikasi budaya yang dilakukan mahasiswa mempunyai latar budaya yang beda dan membawa manfaat untuk mahasiswa yang sudah lama atau baru merasakan perpindahan budaya pada lingkungan yang baru ia tempati.

Teori Gudykunst Mengenai Kecemasan dan Ketidakpastian, Peneliti memilih teori ini dikarenakan ingin mengkaji lebih dalam mengenai tahapan *culture shock* yaitu *Honeymoon Phase*, *Crisis Phase*, *Adjusment Phase*. Penulisan Peneliti ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara yang mendalam, observasi, hingga kajian literatur. Terdapat 3 jenis informan dalam penelitian ini, informan inti, informan akademik, dan informan pendukung. Informan inti yaitu Mahasiswa perantau asal Kota Manado, Informan akademik yaitu dosen komunikasi antarbudaya , dan informan pendukung yaitu orang tua dari peneliti sendiri. Hasil pengamatan dan pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti menunjukan bahwa, proses culture shock dalam komunikasi antar budaya yang di alami oleh Mahasiswa Perantau Asal Kota Manado Ada tiga yaitu Honeymoon Phase, Crisis Phase, dan Adjusment Phase. Cara Penyampaian komunikasi antarbudaya antara mahasiswa Perantau Asal Kota Manado, memiliki latar budaya yang sangat berbeda, Culture Shock adalah hal yang sudah pasti dialami mahasiswa yang merantau dan pasti ada cara untuk mengatasinya.

Kata Kunci: Komunikasi Antar Budaya, Culture Shock atau Gegar budaya, Mahasiswa.

ABSTRACT

This study, entitled "Culture Shock in the Communication Interactions of Migrant Students from Manado City," was conducted to determine how culture shock is experienced by migrant students from Manado City at Pasundan University, specifically the Faculty of Social and Political Sciences. This study examines intercultural communication among students from different cultural backgrounds and provides benefits for students who have experienced or recently experienced cultural shifts in their new environment.

Gudykunst's Theory Regarding Anxiety and Uncertainty. The researcher chose this theory because he wanted to delve deeper into the stages of culture shock: the Honeymoon Phase, Crisis Phase, and Adjustment Phase. This research used a qualitative descriptive method. Data collection techniques included in-depth interviews, observations, and literature reviews. There were three types of informants in this study: core informants, academic informants, and supporting informants. The core informants were migrant students from Manado City, the academic informants were intercultural communication lecturers, and the supporting informants were the researcher's parents. The results of observations and data collection conducted by the researcher indicate that the process of culture shock in intercultural communication experienced by migrant students from Manado City is good and positive. The method of delivery of intercultural communication between migrant students from Manado City, who have very different cultural backgrounds, is crucial. Culture shock is a certainty experienced by students who migrate, and there are certainly ways to overcome it.

Keywords: Intercultural Communication, Culture Shock, Students.

RINGKESAN

Panalungtikan ieu judulna “Culture Shock dina Interaksi Komunikasi Mahasiswa Perantau Asal Kota Manado.” Panalungtikan ieu dilaksanakeun pikeun mikanyaho kumaha cara culture shock anu karandapan ku mahasiswa perantau asal Kota Manado di Universitas Pasundan, hususna di Fakultas Élmu Sosial jeung Élmu Politik. Kajian ngeunaan komunikasi antarbudaya anu dilakukeun ku mahasiswa anu miboga latar budaya anu béda-béda ieu dipiharep bisa méré mangpaat, boh pikeun mahasiswa anu geus lila boh anu kakara ngalaman perpindahan budaya di lingkungan anyar anu ditempatanana.

Dumasar kana Tiori Gudykunst ngeunaan Kacemasan jeung Kateupastian, panalungtik milih ieu tiori lantaran hayang nalungtik leuwih jero ngeunaan tahapan culture shock, nyaéta Honeymoon Phase, Crisis Phase, jeung Adjustment Phase. Panalungtikan ieu ngagunakeun métode déskriptif kualitatif. Téknik ngumpulkeun data dilaksanakeun ku wawancara anu jero, observasi, sarta kajian pustaka. Aya tilu jinis informan dina ieu panalungtikan, nya éta informan inti, informan akademik, jeung informan pendukung. Informan inti nyaéta mahasiswa perantau asal Kota Manado, informan akademik nyaéta dosén komunikasi antarbudaya, sedengkeun informan pendukung nyaéta kolot ti panalungtik sorangan.

Hasil paniténan jeung ngumpulkeun data nunjukkeun yén prosés culture shock dina komunikasi antarbudaya anu karandapan ku mahasiswa perantau asal Kota Manado lumangsung kalayan hadé sarta positif. Cara nepikeun komunikasi antarbudaya antara mahasiswa perantau asal Kota Manado anu miboga latar budaya anu béda pisan nuduhkeun yén culture shock mangrupa hal anu tangtu bakal karandapan ku mahasiswa anu merantau, sarta salawasna aya cara pikeun nungkulanana.

Kata Konci: Komunikasi Antarbudaya, Culture Shock atawa Geger Budaya, Mahasiswa