

ABSTRAK

Nama : Shahril Rachmat Fadillah

Program Studi : Fotografi Film

Judul : “Analisis Penggunaan Teknik *Rack Focus* Pada Film “Ada Apa Dengan Cinta? 2”.

Tujuan penelitian ini adalah menganalisis dan mengidentifikasi pengaruh teknik *rack focus* terhadap film Ada Apa Dengan Cinta? 2. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Adapun data penelitian ini diperoleh dari hasil dokumentasi, wawancara, dan studi literatur. Kemudian, untuk subjek penelitian ini adalah salah satu kru dalam film Ada Apa Dengan Cinta? 2 yaitu, Yadi Sugandi yang berperan sebagai sinematografer dalam film tersebut, serta tambahan penguat subjek penelitian dari ahli sinematografi dalam penelitian ini. Hasil yang dilihat dari penelitian ini diantaranya, penerapan teknik *rack focus*, pengaruh penerapan teknik sinematografi *rack focus* dalam film Ada Apa Dengan Cinta? 2. Adapun yang menjadi daya tarik dari penerapan teknik *rack focus* ini, diantaranya, pengaruh yang signifikan bahwa jelas adanya perubahan baik ditinjau dari kualitas gambar, visual yang mendukung terhadap cerita dalam film serta teknik ini yang mampu menciptakan kedalaman emosi antar karakter terutama dalam adegan-adegan romantis yang ada dalam film Ada Apa Dengan Cinta? 2 ini.

Kata kunci : Teknik *rack focus*, sinematografi, film Ada Apa Dengan Cinta ? 2

ABSTRACT

Name : Shahril Rachmat Fadillah

Study Program: Film Photography

Title : “Analysis of the Use of Rack Focus Technique in the Film “What's Up With Love? 2”.

The purpose of this study is to analyze and identify the effect of rack focus technique on the film What's Up With Love? 2. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data for this study were obtained from the results of documentation, interviews, and literature studies. Then, for the subject of this study is one of the crew in the film What's Up With Love? 2, namely, Yadi Sugandi who plays the role of cinematographer in the film, as well as additional strengthening of the research subject from cinematography experts in this study. The results seen from this study include, the application of rack focus technique, the effect of the application of rack focus cinematography technique in the film What's Up With Love? 2. The attraction of the application of this rack focus technique, including, a significant effect that there is a clear change both in terms of image quality, visuals that support the story in the film and this technique is able to create emotional depth between characters, especially in romantic scenes in the film What's Up With Love? 2.

Keywords: Rack focus technique, cinematography, film What's Up With Love? 2