

SKRIPSI
**ANALISIS PENGGUNAAN TEKNIK *RACK FOCUS* PADA FILM “ADA APA
DENGAN CINTA? 2”**

Diajukan untuk memenuhi syarat akhir dalam menempuh gelar Sarjana Seni



Disusun Oleh :
SHAHRI RACHMAT FADILLAH
186020080

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM
FAKULTAS SENI DAN SASTRA
UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG, JANUARI 2025