

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Ahkam Subroto dan Suprapedi, (2008). *Pengenalan HKI Konsep Intelektual untuk Penumbuhan Inovasi*, PT. Macanan Jaya Cemerlang, Indonesia.
- Ahmad M. Ramli, (2018). *Hak Cipta Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*, PT. Alumni, Bandung.
- Alfabeta Yudi Latif, (2011). *Negara Paripurna Historis, Rasionalitas, dan Aktualitas Pancasila*, Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- Bambang Sunggono, (2016). *Metodologi Penelitian Hukum*, Jakarta, Raja Grafindo Persada.
- Bernard Nainggolan, (2016). *Komentar Undang-Undang Hak Cipta*, PT Alumni, Bandung.
- Budi Agus & Dio Fajar, (2017). *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Christiane Paul, (2003). *Digital Art (World of Art series)*, London: Thames & Hudson.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti, (2016). *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Ed.1, Cet. 1, Yogyakarta: Deeppublish.
- Duwi Handoko, (2015). *Hukum Positif Mengenai Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Jilid 1 Ctk. Pertama.
- Eddy Damian, (2012). *Glosarium Hak Cipta dan Hak Terkait*, PT Alumni, Bandung. Hariyani, (2010). *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*, Penerbit Pustaka Yustisia, Yogyakarta.
- Elyta Rasginting, (2012). *Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori dan Praktik*, Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Gatot Supramono, (2010). *Hak Cipta Dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- H. Pajar Pahrudin, (2019). *Etika Profesi Komputer*, Kuningan: Goresan Pena.
- Helitha Novianti Muchtar, (2017). *The Art of Copyright: Lindungi Hak Moral Karya Anda*, Bandung, Bitread Publishing.
- Heryadi, (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung, Pusbill.
- Iswi Hariyani, (2010). *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*, Pustaka Yustisia, Yogyakarta.
- Jimly Asshiddiqie, (2016). *Format Kelembagaan dan Pergeseran Kekuasaan dalam UUD 1945*, Yogyakarta, FH UI.
- John Locke & Summa Theologiae, (1996). *Blackfriers*, London.
- Kaelan, M.S, (2004). *Pendidikan Pancasila*, Yogyakarta, Paradigma.
- Kartini Hartono, (2006). *Hukum Hak Cipta Di Indonesia*, Mandar Maju, Bandung.
- Kezia Siahaan, (2018). *Seni Lukis Digital Sebagai Sarana Berekspresi*. Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNIMA, Jurnal, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Manado.
- Lili Rasjidi dan Ida Bagus Wiyasa Putra, (2003). *Terhadap eksistensi Hukum sebagai suatu system dapat diteliti lebih detail dan terperinci pada, Hukum Sebagai Suatu Sistem*, Penerbit : CV. Mandar Maju, Bandung.
- Lindsey, Damian, Bult, & Suryo, (2013). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, PT. Alumni, Bandung.
- Muchsin, (2003). *Perlindungan Dan Kepastian Hukum Bagi Investor Di Indonesia*. Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Muhammad Firmansyah, (2008). *Tata Cara Mengurus HAKI*, Visi Media, Jakarta.
- Otje salman dan Eddy Damian, (2002). *Konsep-Konsep Hukum dalam Pembangunan dari Prof Mochtar Kusumatmadja*. Penerbit PT. Alumni, Bandung.
- Philipus M. Hadjon, (1987). *Perlindungan Bagi Rakyat di Indonesia*, PT. Bina Ilmu, Surabaya
- R. Diah Imaningrum, (2017). *Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Hukum Hak Cipta*. Setara Press, Malang.

- R. Subekti, (2002). *Pokok-Pokok Hukum Perdata*, PT. Interamasal, Jakarta.
- Saidin, (1995). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Jakarta, Rajawali Press.
- Satjipto Raharjo, (2000). *Ilmu Hukum*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Sonny Keraf, (1997). *Hukum Kodrat dan Teori Hak Milik*, Kanisius, Yogyakarta.
- Sophar Maru Hutagalung, (2012). *HAK CIPTA: Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan*, Sinar Grafika, Ctk. Pertama, Jakarta.
- Sudjana, (2018). *Hukum Kekayaan Intelektual*, Ctk. Pertama, Keni Media, Bandung.
- Sujana Donandi, (2019). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia: Intellectual Property Rights Law in Indonesia*, Deepublish, Sleman.
- Sunarto, (2012). *Pengantar Statistika untuk Penelitian; Komunikasi, Ekonomi dan Bisnis*. Bandung.
- Tim Visi Yustisia, (2015). *Panduan Resmi Hak Cipta: Mulai Mendaftar, Melindungi, dan Menyelesaikan Sengketa*, Ctk. Pertama, Visimedia.
- Van Apeldoorn, (1990). *Pengantar Ilmu Hukum*, Jakarta: Pradnya Pramita,

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang - Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang No. 24 Tahun 2018 tentang Hak Cipta

Undang-Undang No. 1 Tahun 2024 ITE

Bappepti Nomor 7 Tahun 2020 Tentang Penetapan Daftar Asset Kripto yang Dapat Diperdagangkan Di Pasar Fisik Asset Kripto

C. SUMBER LAIN

- Achmad Fata-al, Chuzaibi, (2011). *Sistem Konstitutif Dalam Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2001 tentang Merek Bagi UMKM*, UNISBA, Vol. VIII No. 02.
- Alex Zarifis and Luis A. Castro, (2022). *The NFT Purchasing Process and the Challenges to Trust at Each Stage*, Sustainability 14, no. 24.
- Alis Yulia, (2022). *Pengaruh NFT terhadap perlindungan Hak Cipta dan dampaknya terhadap pencemaran lingkungan*, Jurnal Galuh Justisi Fakultas Hukum Universitas Galuh, Vol 10 N0. 1
- Andi Nur Oktavia, (2015). *Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Kegiatan Fotokopi Buku*, Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin.
- Anubhaw Kumar Suman and Madhu Patel, (2022). *An Introduction to Blockchain Technology and Its Application in libraries*, SSRN Electronic Journal.
- Begieva Ruhshonabegi Utkurovna, (2020). *Blockchain Technologies: Characteristics and Advantages*.
- Boruem Kim and Hoseong Yong, (2021). *Issues and Perspective on the NFT Art Market*, Journal of Digital Art Engineering and Multimedia 8, no. 3.
- Catherine Flick, (2022). *A Critical Professional Ethical Analysis of Non-Fungible Tokens (NFTs)*, Journal of Responsible Technology 12.
- Cheong Ghil Kim, (2021). *A Study on Technology to Counter Copyright Infringement According to NFT Transaction Types*, Journal of the Semiconductor & Display Technology.
- Dio Bintang, Amirulloh & Tasya, (2022). *Perlindungan Hukum atas Pelanggaran Hak Cipta pada Karya Seni yang dijadikan Karya Non-Fungible Token (NFT) pada Era Ekonomi Digital*, Bandung Vol. 3
- Dwi Miyarso Ajie, (2021). *Hak Cipta (Copyright) Konsep Dan Fenomena Yang Melatarbelakanginya*. Jurnal Keadilan.
- Edi Suharto, (2014). *Negara Kesejahteraan dan Reinventing Depsos*, Yogyakarta.
- Erman Rajagukguk, (2014). *Hak Milik Intelektual Dan Putusan-Putusan Pengadilan*, Jurnal Filsafat dan Budaya Hukum, Vol 1 No. 1

- Evelyn Manurung, (2013). *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Karya Cipta Digital di Indonesia*, Premise Law Journal, Fakultas Hukum USU, Vol.1
- Felipe Marquette de Sousa, (2022). *Token-Art System and the New International Art Market: The Impacts of NFT Technology and the Legal Aspects Involved*, Journal of Law, Market & Innovation 1.
- Gabriella Ivana, Andriyanto, (2022). *Akibat Kekosongan Hukum Terhadap Non- Fungible Token Sebagai Pelanggaran Hak Kekayaan Intelektual*. Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Veteran Jakarta, e-ISSN : 2621-4105 Jurnal USM Law Review Vol 5 No 2.
- Henni, (2015). *Analisis Yuridis Normatif Sinkronisasi Peraturan Daerah Dengan Hak Asasi Manusia*, Humanus; Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Humaniora Vol. 14 No.1.
- Hetty Hasanah, (2004). *Perlindungan Konsumen dalam Perjanjian Pembiayaan Konsumen atas Kendaraan Bermotor dengan Fidusia*, Jurnal, Fakultas Hukum Unikom, Vol. 3.
- Husni, 2019. *Mengenal Blockchain: Teknologi Dibelakang Bitcoin*.
- Ifeanyi E Okonkwo, (2022). *NFT, Copyright and Intellectual Property Commercialization*, International Journal of Law and Information Technology 29, no. 4.
- Ilham Prisgunanto, (2018). *Pemaknaan Arti Informasi Di Era Digital*, Wacana Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, No. 2.
- Indah Nurdahniar, (2016). *Analisis Penerapan Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggaraan Ciptaan*, Jurnal Unpar.
- Jazim Hamidi, (2009). *Teori dan Politik Hukum Tata Negara*, Yogyakarta, Total Media.
- Khalida Urfiyya, (2021). *Digital system blockhain sebagai strategi untuk optimalisasi pengelolaan dana zakat: studi konseptual*, jurnal studi agama dan masyarakat.
- Khoirul Hidayah, (2020). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Setara Press, Cet. III.
- Lennart Ante, (2021). *The Non-Fungible Token (NFT) Market and its Relationship with Bitcoin and Ethereum*, BRL Working Paper Series No. 20.

- Marsudi Dedi Putra, (2021) *Negara Kesejahteraan (Welfare State) dalam Perspektif Pancasila*. LIKHITAPRAJNA Jurnal Ilmiah, Volume 23, Nomor 2
- Muchsin, (2003). *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Muddasar Ali and Sikha Bagui, (2021). *Introduction to NFTs: The Future of Digital Collectibles*, International Journal of Advanced Computer Science and Applications 12, no. 10.
- Muhammad Amirullah, (2021). *Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan tanpa Hak oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan UU Hak Cipta dan UU ITE Di Indonesia*, Ajudikasi Jurnal Ilmu Hukum, Volume 5 No. 1
- Muhammad Usman Noor, (2021). *NFT (Non-Fungible Token): Masa Depan Arsip Digital Atau Hanya Sekedar Bubble*, Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan, Uniersitas Indonesia, Vol. 13 No. 2.
- Nurhasan, (2013). *Faktor Penyebab Pelanggaran Hak Cipta*. Jurnal Lex Specialis.
- Paul, P.K., (2021). *Blockchain Technology and Its Types-A Short Review*, International Journal of Applied Science and Engineering.
- Puji Rahayu, (2019). *Pengaruh Era Digital Terhadap Perkembangan Bahasa Anak*, Al-Fathin Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab 2, No. 1
- Qin Wang, (2020). *Non-Fungible Token (NFT) Overview, Evaluation, Opportunities and Challenges*. Tech Report.
- R Christian, Cenisius, and M B Dermawan, (2022). *Impact of User--Generated Content on Intentions to Invest in NFTs*, Birci Journal.
- Shekhar S. Sarmah, (2018). *Understanding Blockhain Technology*, Journal of Computer Sicence and Engineering, Vol. 8 No. 2.
- Soegito, (2012). *Pendidikan Pancasila*, Semarang, UPT UNNES Press.
- Sofyan Jafar, (2013). *Hak Moral dan Hak Ekonomi Dalam Hak Cipta: Kajian Terhadap Industri Lagu atau Musik di Aceh*, Bie Na Edukasi, Lhokseumawe.
- Super Admin, (2022). *Masyarakat Surabaya Akan Semakin Mudah Ajukan Permohonan Kekayaan Intelektual*.

- Suyud Margono, (2012). *Prinsip Deklaratif Pendaftaran Hak Cipta: Kontradiksi Kaedah Pendaftaran Ciptaan Dengan Asas Kepemilikan Publikasi Pertama Kali*, Vol. 1. No. 2.
- Syafrinaldi. (2001). *Hukum Tentang Perlindungan Hak Milik Intelektual Dalam Menghadapi Era Globalisasi*, Cet. 1, UIR Press, Pekanbaru.
- Syaidina, Deslael & Reza, (2023). *Perlindungan Hak Cipta terhadap NFT (Non-Fungible Token) di Indonesia*, Fakultas Hukum. Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta, Borobudur Law And Society Journal. Vol. 2 No. 2.
- Tami Rusli, (2017) *Pengantar Ilmu Hukum*, Bandar Lampung: Universitas Bandar Lampung.
- Wood, G. (2014). *Ethereum A secure decentralised generalised transaction ledger*, Ethereum project yellow paper.
- Xavier Moorkattil, (2022). *Blockchain White Paper*, SSRN Electronic Journal.