

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU- BUKU

- Achmad Ali. (2015). *Menguak Tabir Hukum*
- Baskoro Suryo Banindro. (2015). *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual*
- Dahris Siregar. (2022). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*
- Dian Aries Mujiburohman. (2023). *Pengantar Ilmu Hukum*
- Danrivanto Budhijanto. (2010). *Hukum Telekomunikasi, Penyiaran dan Teknologi Informasi*
- Djulaeka. (2021). *Hak Kekayaan Intelektual*
- Eddy Damian. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*
- Hanif Nur Widhiyanti. (2020). *Hukum Ekonomi Internasional*
- Ibnu Munzir, Kadarudin. (2014). *Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Produk Indikasi Asal*
- M. Hawin, Budi Agus. (2020). *Isu Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual Indonesia*
- Margono Suyud. (2010). *Hukum Hak Cipta Indonesia*
- Moh. Saleh Djindang. (1982). *Pengantar Dalam Hukum Indonesia*
- Mochtar Kusumaatmadja. (2014). *Pembaharuan Pendidikan Hukum Dan Pembinaan Profesi, Bandung: Bina Cipta, 1975, hlm. 3-22.*
- Rahmat Setiawan, Firmansyah. (2020). *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Kekayaan Intelektual*
- S. Andi Sutrasno, Arie Purnomosidi. (2023). *Pengantar Ilmu Hukum*

Setyo Widagdo. (2019). *Hukum Internasional dalam Dinamika Hubungan Internasional*

Soerjono Soekanto. (2014). *Pengantar Ilmu Hukum*.

Yoyo Arifardhani. (2020). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang- Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang – Undang No. 7 Tahun 1994 Tentang Pengesahan *Agreement Establishing The World Trade Organization* (persetujuan pembentukan organisasi perdagangan dunia)

Undang- Undang No. 39 Tahun 1999 Tentang Hak Asasi Manusia

Undang- Undang No. 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman

Undang- Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-undang No. 1 Tahun 2024 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang No. 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Kitab Undang Undang Hukum Perdata

C. SUMBER LAIN

415-Article Text-1478-1-10-20181030. (n.d.).

2753-9545-1-SM. (n.d.).

Abdullah, A., Aprio, K., Sugianta, P., & Anwar, K. (n.d.). *Juni 2021 440 Law Number 42 of 1999 on Fiduciary and Law Number 24 of 2019 on Creative Economy* (Vol. 4, Issue 1). <https://m.hukumonline.com/berita/baca/>

Ali, A. (2017). *Menguak Tabir Hukum* (2nd ed.). KENCANA.

ANALISIS HUKUM TERHADAP PERBUATAN MELAWAN HUKUM DALAM SENGKETA OBYEK LELANG HAK TANGGUNGAN. (n.d.).

ANALISIS SINEMATOGRAFI DALAM FILM POLEM IBRAHIM DAN DILARANG MATI DI TANAH INI. (n.d.).

- Anjani, A. G., Arditya, G., Sari, M. L., Melati, A. R., & Perdawan, A. (2024). PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP PEMBAJAKAN FILM DALAM PLATFORM LAIN TANPA IZIN. *Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan*, 4. <https://doi.org/10.3783/causa.v2i9.2461>
- Aprita, S., & Adhitya, R. (2019). PENERAPAN “ASAS KEADILAN” DALAM HUKUM KEPAILITAN SEBAGAI PERWUJUDAN PERLINDUNGAN HUKUM BAGI DEBITOR. *JURNAL HUKUM MEDIA BHAKTI*, 3(1), 46–56. <https://doi.org/10.32501/jhmb.v3i1.44>
- Ariani, R. S., Ticoalu, L. D., & Wahyuni, H. S. (2021). Mengoptimalkan Peran Lembaga Perfilman Indonesia: Analisis Aspek Hak Cipta terhadap Praktik Siaran Video Ilegal. *Jurnal Kajian Pembaruan Hukum*, 1(2), 175. <https://doi.org/10.19184/jkph.v1i2.24475>
- Arifardhani, Y. (2020). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Prenada Media.
- Astuti, R., Siti, D., & Marpaung, H. (2021). PERLINDUNGAN HUKUM PEMILIK HAK CIPTA PEMBAJAKAN KARYA SINEMATOGRAFI DALAM GRUP CHAT PADA APLIKASI TELEGRAM. *Jurnal Kertha Semaya*, 9(7), 1087–1098. <https://doi.org/10.24843/KS.2021.v09.i07.p01>
- Baksoro Suryo Banindro. (2015). *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Merek, Paten, Desain Industri)*. Dwi - Quantum.
- Banindro, S. (2015). *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Merek, Paten, Desain Industri)*. Dwi - Quantum.
- Barbara, M., & Aditya Pramana Putra, M. (2024). AKIBAT HUKUM PEMBAJAKAN FILM DI SITUS ILEGAL. In *Jurnal Kertha Desa* (Vol. 12).
- Buku, C., Upaya, S., Penggandaan, P., Di, B., Firmansyah, I. A., Rachel, A., Nurhalisa, R. A., Sinaga, M. I., Maulana, H., & Dirkareshza, R. (n.d.). *Penjatuhan Sanksi Pidana Kepada Pelaku Penggandaan Hak*. <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>
- Dahris Siregar. (2022). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Penerbit Qiara Media.
- Damian, E. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*.
- Darwance, D., Yokotani, Y., & Anggita, W. (2020). Dasar-Dasar Pemikiran Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual. *PROGRESIF: Jurnal Hukum*, 15(2), 193–208. <https://doi.org/10.33019/progresif.v15i2.1998>
- Djulaeka. (2021). *Hak Kekayaan Intelektual*. setara press.
- EFEKTIVITAS UNDANG-UNDANG HAK CIPTA TERHADAP PELAKU SPOILER FILM DI MEDIA SOSIAL TIKTOK DALAM KASUS FILM MENCURI RADEN SALEH. (n.d.).

- Eko Raharjo, & Gunawan Jatmiko. (2021). *KONSTRUKSI PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PEMBAJAKAN FILM*.
- Firdausa, A., Roselvia, R. S., Rahmat Hidayat, M., Disemadi, H. S., & Hukum, F. (2021). *PELANGGARAN HAK CIPTA SINEMATOGRAFI DI INDONESIA: KAJIAN HUKUM PERSPEKTIF BERN CONVENTION DAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA* (Vol. 1, Issue 1). <http://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/acta/article/view/acta-v3n1a4/acta.v3n1a4>.
- Gunawan, K. R., Rohaini, & Sujadmiko, B. (2025a). Penegakan Hukum terhadap Penyebaran Film Tanpa Izin sebagai Pelanggaran Hak Cipta melalui Aplikasi Telegram. *Indonesian Journal of Law and Justice*, 2(4), 13. <https://doi.org/10.47134/ijlj.v2i4.3914>
- Gunawan, K. R., Rohaini, & Sujadmiko, B. (2025b). Penegakan Hukum terhadap Penyebaran Film Tanpa Izin sebagai Pelanggaran Hak Cipta melalui Aplikasi Telegram. *Indonesian Journal of Law and Justice*, 2(4), 13. <https://doi.org/10.47134/ijlj.v2i4.3914>
- Gunawan, R. (2020). PENERAPAN HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA DI BIDANG PEMBAJAKAN FILM. In *Jurnal Meta Yuridis* (Vol. 3, Issue 2).
- Harahap, F. (2019). SKRIPSI FARADILA HARAHAHAP (1). <Http://Repository.Umsu.Ac.Id/>.
- Haryawan, A., Yan, P., & Akasih, D. (n.d.). *PERJANJIAN LISENSI HAK CIPTA DI INDONESIA*. http://www.bbc.com/indonesia/berita_indon
- Hawin M, & Riswandi, A. B. (2020). *Isu Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
- Ibnu Munzir, & Kadarudin. (2014). *PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL TERHADAP PRODUK INDIKASI ASAL*. Penerbit Pustaka Pena Press.
- Immanuel, D. (2024). *PERTANGGUNGJAWABAN PLATFORM DIGITAL DALAM MENGATASI KONTEN ILEGAL*.
- Ismail Saleh. (1990). *Hukum dan Ekonomi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Jalut, A., Manuain, G., & Dima, D. (2024). Pertanggungjawaban Pidana terhadap Tindakan Pembajakan Film di Aplikasi Tiktok. *Jurnal Hukum Dan Sosial Politik*, 2(2), 181–198. <https://doi.org/10.59581/jhsp-widyakarya.v2i2.2886>
- Kartika, P. C. (2017). RASIONALISASI PERSPEKTIF FILM LAYAR LEBAR BERADAPTASI KARYA SASTRA. *Jurnal Pena Indonesia*, 2(2), 142. <https://doi.org/10.26740/jpi.v2n2.p136-150>
- Lazuardi, A., Gunawan, T., Syarif, U., Jakarta, H., Tinggi, S., & Minhaajurroosyidiin, A. I. (2024). PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0. In *Sciential: Journal of Social Sciences and International Relations ISSN: xxxx-xxxx* (Vol. 1).

- Losung, A. D., Sepang, M., & Koesoemo, A. T. (2021). *KAJIAN HUKUM TENTANG PELANGGARAN HAK CIPTA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG HAK CIPTA 1 Oleh: Vol. IX (Issue 9)*. <http://semarangkota.go.id>
- Margono, S. (2010). *Hukum Hak Cipta Indonesia*. Penerbit Ghalia Indonesia .
- Mario, H. (2024). *PENEGAKAN HUKUM HAK CIPTA DI BIDANG MUSIK DAN/ATAU LAGU DALAM RANGKA PEMBANGUNAN EKONOMI DIGITAL*.
- Marta Barbara, I., & Aditya Pramana Putra, M. (2024). AKIBAT HUKUM PEMBAJAKAN FILM DI SITUS ILEGAL. In *Jurnal Kertha Desa* (Vol. 12).
- Mathar, A. (2023). 602-Article Text-1001-1-10-20240129. *Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 3, 1–16.
- Muh. Aldhyansah Dodhy Putra. (2020). Perlindungan Hak Cipta Penerbit terhadap Buku Ciptaan yang Telah Menjadi Public Domain. *Journal of Intellectual Property*, 81–92.
- Mujiburohman, A. D. (2023). *Pengantar Ilmu Hukum*. Oleh STPN Press.
- Nizwana, Y. (2019a). PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HAKI) DITINJAU DARI EPISTIMOLOGI. In *UIR Law Review* (Vol. 03). www.kompasiana.com
- Nizwana, Y. (2019b). PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HAKI) DITINJAU DARI EPISTIMOLOGI. In *UIR Law Review* (Vol. 03). www.kompasiana.com
- Nurdahniar, I. (n.d.). *ANALISIS PENERAPAN PRINSIP PERLINDUNGAN LANGSUNG DALAM PENYELENGGARAAN PENCATATAN CIPTAAN*.
- Oktavianus, H., Studi Ilmu Komunikasi, P., & Kristen Petra Surabaya, U. (n.d.). *PENERIMAAN PENONTON TERHADAP PRAKTEK EKSORSIS DI DALAM FILM CONJURING*. www.liberty.co.id
- Oleh, S. (2012). *PERAN DIREKTORAT JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL (DJKI) DALAM MENERIMA PERMOHONAN MEREK DARI PEMILIK MEREK TERKENAL*.
- PENERAPAN TEORI HANS Kelsen DALAM TERTIB HUKUM INDONESIA Muhtadi*. (n.d.).
- Puspitasari, D. (2020). *ANALISIS YURIDIS TERHADAP TINDAK PIDANA SPOILER DI KOTA MAKASSAR*.
- Rafianti, L. (2018). SEJARAH DAN POLITIK HUKUM HAK CIPTA. *JURNAL BINA MULIA HUKUM*, 2(2), 1–8. <https://doi.org/10.23920/jbmh.v2n2.21>
- Rivaldo, A., Unggul, P., Tisna Ajati, D., Saputra, R. W., & Fitriyono, R. A. (n.d.). *PANCASILA SEBAGAI DASAR NEGARA*.
- Rosdiana. (2020). *REKONSTRUKSI HUKUM PEMANFAATAN TANAH NEGARA OLEH RAKYAT SEBAGAI PERWUJUDAN NEGARA KESEJAHTERAAN YANG BERBASIS NILAI KEADILAN*.

- Setiadi AMIK BSI Karawang Jl Banten No, A. (n.d.). *PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL UNTUK EFEKTIFITAS KOMUNIKASI*.
- Simatupang, V. (2015). *Hukum Kepariwisata Berbasis Ekspresi Budaya Tradisional*. PT ALUMNI.
- Sinaulan, J. H. (n.d.). *Perlindungan Hukum Terhadap Warga Masyarakat*. <http://supanto.staff.hukum.uns.ac.id/>,
- Sitepu, R. I. (n.d.). *PERTANGGUNGJAWABAN PIDANA TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA SINEMATOGRAFI DI APLIKASI TELEGRAM*.
- Spiridiana Sorowea, Y., Nyoman Sukandia, | I, Gde, D., & Arini, D. (2024). Kedudukan Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dalam Perlindungan Hak Cipta Lagu. *Jurnal Preferensi Hukum*, 5(3), 385–390. <https://doi.org/10.22225/jph.5.3.2024.385-390>
- Sutrasno, A., & Purnomosidi, A. (2023). *Pengantar Ilmu Hukum* (Rintho R. Rerung, Ed.). PENERBIT MEDIA SAINS INDONESIA .
- Suyud, M. (2010). *Hukum Hak Cipta Indonesia* .
- Verakandhi, D. (2024). *PERUBAHAN PREFERENSI MENONTON FILM PADA ERA MEDIA SOSIAL: DAMPAK SHORT VIDEO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PERILAKU MENONTON FILM* (Vol. 20, Issue 1).
- Wahyuni, W., & Asina Christina Rosito. (2021). HUBUNGAN ANTARA SELF-REGULATED LEARNING DAN INTENSI PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PADA REMAJA DI KOTA MEDAN. *Visi Sosial Humaniora*, 2(2), 206–219. <https://doi.org/10.51622/vsh.v2i2.409>
- Widhiyanti, N. H. (2020). *Hukum Ekonomi Internasional*. Universitas Brawijaya Press.
- Wowor, C. Y., Anis, H., & Mangowal, M. (2024). Lex crimen Analisis Hukum Mengenai Pembajakan Film Terhadap Hak Cipta Pada Aplikasi Telegram di Indonesia 1. In *Jurnal Fakultas Hukum UNSRAT* (Vol. 12, Issue 4). <https://www.kompas.tv/article/250429/wih-md->
- Yuningsih, D., Sofwan Sanib, S., Kaimuddin Haris, O., & Aden Putra Utama Analis Hukum Kantor Wilayah Kemenkumham Sulawesi Tenggara, A. H. (2022). *Analisis Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Film terhadap Perekaman Film Tanpa Izin melalui Fitur Siaran Langsung pada Aplikasi Bigo Live Legal Protection Analyzing of Movie Copyright Owner to Film Recording Without Permission through the Live Broadcast Feature of the Bigo Live Application* (Vol. 4). <https://journal.uho.ac.id/index.php/holresch/>