

Daftar Pustaka

A. Buku – Buku

- Andi Taufan, Nendissa Iyonne Jeanne, & Sinurat James (2023), Kearifan Lokal (Local Wisdom) Indonesia.*
- Baskoro Suryo Banindro, Implementasi Hak Keyakinan Intelektual.*
- Carunia Mulya Firdausy (2017), Kebijakan Dan Strategi Peningkatan Pendapatan Asli Daerah Dalam Pembangunan Nasional.*
- C.S.T. Kansil. (2009). Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia. Balai Pustaka.*
- Dewa Gede Praditha (2023), Hukum Kearifan Lokal.*
- Erlina B & Jainah Ompu Zainab (2022), Perlindungan Hukum Ekspresi budaya Tradisional.*
- Fatmawatie Naning (2016), Otonomi Daerah Dan Pendapatan Daerah.*
- Fokky Fuad (2016), Negara Dan Masyarakat Hukum Adat.*
- Fuady, M. (2023). Metode Riset Hukum (1st ed.). PT RAJAGRAFINDO PERSADA.*
- Indra Tjahyadi, Hosnol Wafa & Zamroni. Moh (2019), Budaya Lokal.*
- Nugraha Pranadita (2018), PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL.*

- Saidah Karimatus, Aka Andri Kukuh, & Damariswara Rian (2020)*
Nilai- Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Indonesia.
- Soetoto Hermansyah Owan Erwin, Ismail Zulkifli, Lestari Pita Melanie*
(2021), Buku Ajar Hukum Adat.
- Susanti Imaningrum Diah, Sudhiarsa Made I Raymundus & Susrijani*
Rini (2019), Ekspresi Budaya Tradisional Dan Hak Kekayaan
Intelektual.
- Sumiarti, Miftahudin Azka (2018), Tradisi Adat Jawa Menggali*
Kearifan Lokal Tradisi Sedekah Bumi Masyarakat Banyumas.
- Usman Nurbaiti (2010), Kearifan Lokal Yang Terkandung Dalam*
Upacra Tradisional Kepercayaan Masyarakat Sakai – Riau.
- Panggara Robi (2015), Upacara Rambu Solo Di Tana Toraja*
(Memahami Bentuk Kerukuknan di Tengah Situasi Konflik).
- Warmiyana Zairi Absi, (2025), Hukum Adat dan Kearifan Lokal.*
- Widiyarto, S., Hartati Ratna Juita, Mp., Saidiman, Mp., Ahmad Maskur*
Subaweh MPd Rika Istianingrum, Mp., & Khoirul Fajri, Mp. (2024).
- KAJIAN TRADISI LISAN: WARNA-WARNI KEARIFAN LOKAL*
INDONESIA PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA.
- Yoyo Arifardhani (2020), Hukum Atas Hak Kekayaan Intelektual.*
- Yustitia (2015). Panduan Resmi Hak Cipta: Mulai Mendaftar,*
Melindungi dan Menyelesaikan Sengketa.

B. Peraturan Perundang – undangan

Undang – undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang- Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Undang- Undang No. 56 Tahun 2022 Tentang Kekayaan Intelektual Komunal. UU No Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Pasal 38 ayat (1) Tentang Ekspresi Budaya Tradisional.

Undang -Undang No. 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan.

C. Sumber Hukum Lainnya

Agus Sardjono. (2018). Potensi Ekonomi dari GRTKF;Peluang dan Hambatan dalam Pemanfaatannya: Sudut Pandang Hak Kekayaan Intelektual.

Ahmad Ubbe. (2011). Pengkajian Hukum Tentang Perlindungan Hukum Kebudayaan Daerah. Jakarta: BPHN,2011.)

Ahram Ramadhan Syahrul Andi. (2023). TINJAUAN YURIDIS PENJAMINAN HAK CIPTA SEBAGAI.

Aldina Nur Alia. (2024). FAKTOR – FAKTOR YANG MEMPENGARUHI TINGKAT PENDAPATAN ASLI DAERAH KABUPATEN SOPPENG.

Aliet Noorhayati. (2015). Metafisika dalam Tarian Sintren (Filsafat Pantura). Jurnal Yaqzan, vol 2.

Ali Imron. (2023). Riset Berbasis Kearifan Lokal Menuju Kemandirian Bangsa. Ayu Yogi Suji Yanti, I., Silviani, M., & Afriana Deva, (2024). Mengungkap Penemuan Budaya Indonesia Yang Diklaim oleh Negara Lain.

Badru Jaman, U., Ratna Putri, G., & Azzahra Anzani, T. (n.d.). Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital.

<http://www.rajaebookgratis.com>

Bambang Kesowo. (2021). Pengantar Pemahaman konsepsi dasar sekitar hak atas kelayaan intelektual (HAKI). Jakarta: Sinar Grafika.
Dewantari Listyaning Kinanthi. (2023).

Perlindungan Hukum Ekspresi Budaya Tradisional Pada Upacara Adat Sedekah Gunung Merapi di Kabupaten Boyolali. Universitas Muhammadiyah Surakarta .

Dr. Niru Anita Sinaga, S. H. , M. H. (n.d.). PERLINDUNGAN DESAIN INDUSTRI SEBAGAI BAGIAN DARI HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DI INDONESIA.

Endang Purwaningsih. (2005). Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights.

Etty Susilowati. (2007). Kontrak Alih Teknologi Pada Industri Manufaktur. Genta Press, Yogyakarta.

Faridila Gadis Diyah. (2024). PENGARUH PENDAPATAN ASLI DAERAH, DANA ALOKASI UMUM, DANA ALOKASI KHUSUS, DAN DANA BAGI HASIL TERHADAP PENGALOKASIAN BELANJA

PEGAWAI.

Fiqriyah, A. N. R. (2022). PELESTARIAN UPACARA ADAT ERAU DI KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH. JURNAL RISET PEMBANGUNAN, 5(1), 45–55. <https://doi.org/10.36087/jrp.v5i1.119>

Fuady, M. (2023). Metode Riset Hukum (1st ed.). PT RAJAGRAFINDO PERSADA .

Ganjar. (2003). Seni Pertunjukan Masyarakat Cirebon. Bandung: Kementrian Kebudayaan Pariwisata.

Haris Munandar, & Sally Sitanggang. (2008). Mengenal Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Paten, Merek, dan Seluk-Beluknya (Erlangga, Ed.). Erlangga.

Haryanto, J. T. (2014). Kearifan Lokal Pendukung Kerukunan Beragama pada Komuntias Tengger Malang. Jurnal Analisa Jawa Timur.

Henry Soelistyo. (2014). Hak Kekayaan Intelektual: Konsepsi, Opini, Dan Aktulisasi. Jakarta: Penaku.

Herdiani, A. (2017). Seren Taun: Antara Tradisi, Spiritualitas, dan Ekspresi Budaya Masyarakat Sunda. Jurnal Seni Dan Budaya.

Hermanto Suaib. (2017). Nilai Nilai Kearifan Lokal dan Modal Sosial Dalam pemberdayaan Masyarakat. Malang: FISIP Universita Merdeka.

I Made Sara and I Wayan Kartika Jaya Utama. (2020). Aspek Hukum Ekonomi Dan Bisnis. Indomedia Pustaka.

Indah Sari, P., & Pusadan, S. (2024). PERLINDUNGAN HUKUM

*TERHADAP KARYA SENI TARI (TARI PONTANU) DITINJAU DARI
122 UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA (Vol. 1, Issue Oktober).*

*Indonesia, P. P. N. 56 T. 2022 T. K. I. K. (KIK). (n.d.). Peraturan
Pemerintah Nomor 56 Tahun 2022 Tentang Kekayaan Intelektual
Komunal (KIK).*

*Indonesia, P. P. P. N. 56 T. 2022 T. K. I. Komunal. (2022). Indonesia,
Penjelasan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2022 Tentang
Kekayaan Intelektual Komunal.*

*Japar, M.Syarifa, S. , & Fadhillah, D. N. (2020). Pendidikan Toleransi
Berbasis Kearifan Lokal. . LJawa Timur:Jaka Media Publishing.*

*Koentjaraningrat. (2014). kebudayaan: Mentalitas dan Pembangunan.
Jakarta PT. Gramedia Pustaka Utama.*

*Krisdayanti. (2023). Upacara Rambu Solo, Pariwisata Dn Pendapatan Asli
Daerah Di Kabupaten Toraja Utara. Universitas Hasanuddin Makassar.*

*Lasha C. (2021). Implementasi Peraturan Daerah Nomor 2 Tahun 2018
Tentang Pajak Restoran Di Badan Pengelolaan Pajak Daerah Kota Palembang
(Studi Kasus Pasal 10 Ayat 1, 2, 3 Dan 4). Studia Administrasi Jurnal
Ilmu Administrasi, Vol 3, 18.*

*Latifah Arifiyah. (2021). PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA
TERKAIT HAK MORAL DAN HAK EKONOMI (STUDI KASUS FILM
KELUARGA CEMARA).*

Mahadi. (1981). Hak Milik dalam Sistem Perdata Nasional. BHPN.

- Mangundjaya, W. L. (2019). Kearifan Lokal, Budaya, Dan Pemimpin Perubahan. Yogyakarta: Graha Ilmu.*
- Mardiasmo. (2018). Otonomi dan Manajemen Keuangan Daerah. Andi Offset.*
- Mastur. (2012). Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dibidang Paten. Jurnal Ilmu Hukum Qisti, , Vol.6.123*
- Meinarno, E. A. (2011). Manusia dalam Kebudayaan dan Masyarakat. Jakarta: Salemba Humaika.*
- M Hadjon Philipus. (1987). Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia (Surabaya. Bina Ilmu, Ed.)*
- Mimit, P&Sahri,M.(2011). Kearifan Lokal Untuk Pengelolaan Sumberdaya. Malang:PPS UN.*
- Muhammad Djumhana, & Djubaedillah. (2007). Hak Milik Intelektual (Citra Aditya Bakti, Ed.).*
- Mulyanto. (2018). Sintren: Tari Magis dari Pesisir Utara Jawa. Jurnal Seni Dan Budaya Vol. 8 No. 2, 8.*
- Nadlir. (2014). Pembelajaran Berbasis Kearifan Loka (Tiara Wacana, Ed.).*
- Nurfitri, D. (2023a). PERLINDUNGAN KEKAYAAN INTELEKTUAL KOMUNAL PASCA TERBITNYA PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2022 TENTANG KEKAYAAN INTELEKTUAL KOMUNAL. Jurnal De Lege Ferenda Trisakti, 53–61. <https://doi.org/10.25105/ferenda.v1i2.18276>*
- Nurfitri, D. (2023b). PERLINDUNGAN KEKAYAAN INTELEKTUAL KOMUNAL PASCA TERBITNYA PERATURAN PEMERINTAH*

NOMOR 56 TAHUN 2022 TENTANG KEKAYAAN INTELEKTUAL

KOMUNAL. Jurnal De Lege Ferenda Trisakti, 53–61.

<https://doi.org/10.25105/ferenda.v1i2.18276>

Nurhayati, R. (2017). Tradisi Hajat Laut Pangandaran sebagai

Identitas Budaya Nelayan Pesisir Selatan Jawa Barat. Jurnal Sejarah

Dan Budaya,

Pertama Dyah, & Asri Budi. (206 C.E.). Implementasi Pasal 38 ayat (1)

Undang- Undang Nomor 28 Tahun 2014 terhadap Ekspresi Budaya 124

Tradisional di Kabupaten Sleman1. Jurnal Hukum Ius Quia Iustum

23(4).

Purnama, A. (2019). Tradisi Nelayan Jawa Barat: Nadran, Hajat Laut,

dan Petik Laut. . Bandung: Alfabeta.

Purwanti Dwi Novi, & Dewi Mustika Retno. (2014). PENGARUH

JUMLAH KUNJUNGAN WISATAWAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI

DAERAH KABUPATEN MOJOKERTO TAHUN 2006-2013.

Putri Anugrah Tessi. (2018). PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP

PEMEGANG HAK CIPTA ATAS PRAKTIK UNDUEH FILM DARI

INTERNET.

Rahardjo Soetjipto. (1983). Permasalahan Hukum Di Indonesia.

Rahayu, W. (2018). Sintren: Kesenian Tradisional Bernuansa Mistis di

Pantura Jawa Barat. Jurnal Seni Dan Budaya Nusantara.

Rapanna, P. (2016). Membumikan Kearifan Lokal Menuju Kemandirian

Ekonomi. Sulawesi Selatan. SAH MEDIA.

- Rivaldi Vinseius Rivaldi. (2024). *Analisis Efektivitas Dan Kontribusi Pajak Dan Retribusi Daerah Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Di Kabupaten Maros*.
- Rostiati Yeti. (2025). *Seren Taun Cigugur: Syukur Panen dan Harmoni Budaya*.
- Rudy Badrudin. (2011). *Ekonomi Otonomi Daerah*. UPP STIM YKPN Yogyakarta.
- Saidin. (2004). *Apek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*. Raja Grafindo Persada .
- Salsabilla, S., Perlindungan,), Tradisional, P., Budaya, E., Undang-Undang, B., Kebudayaan, P., Pengetahuan, P., & Dan, T. (2024). *Perlindungan 125 Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Berdasarkan Undang- Undang Pemajuan Kebudayaan*. 5(6), p-ISSN.
- Sari, D. P. (2019). *Kekayaan Intelektual Komunal di Indonesia: Antara Perlindungan dan Pemanfaatan*. . Yogyakarta: Deepublish.
- Sartini, S. (2004). *Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati*. Jurnal Filsafat., 2.
- Sedyawati, Edi. . (2007). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Raja Grafindo Persada.
- Setiono. (2004). *Rule Of Law (Supremasi Hukum)*. Magister Ilmu Hukum PascaSarjana Univeristas Sebelas Maret.
- Sjafrizal. (2014). *Perencanaan Pembangunan Daerah Dalam Era Otomi*. Rajawali Pers, Jakarta.

- Soekanto Soerjono. (1984). Pengantar Penelitian Hukum. UI Press.*
- Sugiarto. (1986). Naskah deskripsi Tari Sintren. Proyek Pembinaan Kesenian Jawa Tengah. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.*
- Sugiyarto, & Rabith Jihan Amaruli. (2018). Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal.*
- Sukses, O. :, Siburian, M. P., & Hendra, M. (2022). TRANSAKSI PERDAGANGAN HAK CIPTA (COPYRIGHTS) DALAM KERANGKA LISENSI SEBAGAI BAGIAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL (HAKI) YANG DILINDUNGI BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014. JURNAL DARMA AGUNG, 30(1), 201–217.*
- Sulasman. (2014). Pengantar Antropologi Budaya. Bandung: Pustaka Setia.*
- Sulpi Affandy. (2017a). Penanaman Nilai-Nilai Kearifan Loka Dalam Meningkatkan Perilaku Keberagaman Peserta Didik. Bandung: Atthulab, 2, 201–225. 126.*
- Sulpi Affandy. (2017b). Penanaman Nilai Nilai Kearifan Lokal Dalam Meningkatkan Perilaku Keberagaman (Vol. 2). Bandung : Atthulab.*
- Sumarmi, & Amiruddin. (2014). Pengelolaan Lingkungan Berbasis Kearifan Lokal. Yogyakarta: Aditya Medai Publish.*
- Sumber Indonesia, P. P. N. 56 T. 2022 tentang K. I. K. (n.d.). Sumber Indonesia, Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2022 tentang Kekayaan Intelektual Komunal.*
- Suryana, A. (2016). “Pelestarian Kearifan Lokal dalam Upacara Seren*

Taun Kasepuhan Ciptagelar.” . *Jurnal Humaniora*, Vol. 28, No. 3.

Suyud Margono. (2003). *Hukum dan Perlindungan Hak Cipta*. Novindo Pustaka Mandiri.

Syarifuddin, D., & Nurlatipah, L. (n.d.). Didin Syarifuddin dan Lisna

Nurlatipah: *Daya Tarik Wisata Upacara Tradisional Hajat Laut*

Sebagai Nilai Budaya Masyarakat Batu Karas 100 DAYA TARIK

WISATA UPACARA TRADISIONAL HAJAT LAUT SEBAGAI NILAI

BUDAYA MASYARAKAT BATU KARAS TOURIST ATTRACTION OF

TRADITIONAL PUBLIC CEREMONY OF THE SEA AS CULTURAL

VALUES OF THE COMMUNITY STONE KARAS.

Wahida Nurul. (2024). *Analisis Potensi Dan Kontribusi Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kabupaten Barru Studi Kasus Pajak Daerah Tahun 2019-2023*.

Wahyudi, A. (2014). *Implementasi Sekolah Berbasis Kearifan Lokal di SD Negeri Sendangsari Pajangan*. Yogyakarta. Universita Negeri Yogyakarta.

Wibisana, A. (2020). *Identitas Budaya Pesisir dalam Kesenian S intren*. Yogyakarta: Ombak.127

Wibowo. (2015a). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2015.

Wibowo, A. G. (2015b). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.

WIPO (World Intellectual Property Organization). “Intellectual

Property and Traditional Cultural Expressions.” Geneva: WIPO, 2017.

(2017). *WIPO (World Intellectual Property Organization). “Intellectual Property and Traditional Cultural Expressions.” Geneva: WIPO, 2017.*

Yuliati. (2000). *Akutansi sektor public cetakan kelima . Salemba Empat, 97.*

Zainul Daulay. (2011). *Pengetahuan Tradisional: Konsep, Dasar hukum, Dan Praktiknya . Jakarta: Rajawali Pers.*