

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Bambang. (2019). Metodologi Penelitian Hukum. PT. Raja Grafindo Persada Jakarta.
- Departemen Kebudayaan dan Pariwisata dan UNESCO Jakarta. (2013). Buku panduan praktis: Pencatatan warisan budaya takbenda Indonesia. [Nama Kota Penerbit: Jakarta/BPNB].
- Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya. (2019). Pedoman pengusulan Warisan Budaya Takbenda Indonesia menjadi ICH UNESCO. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Edi Sedyawati. (1983). Seni dalam perubahan dan pergulatan masyarakat. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Eleanora, F. N. (2021). Hukum Perlindungan Anak dan Perempuan (Edisi Pertama). Madza Media.
- Hadjon, P. M. (1987). Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia. Bina Ilmu.
- Juwita. (2022). Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Bentuk Perlindungan Hukum. Perpustakaan Nasional RI. Data Katalog dalam Terbitan (KDT) Tim Stiletto Indie Book.
- Muhamad Buchori Ibrahim. (2023). Metode Penelitian Berbagai Bidang keilmuan. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Muchsin. (2003). Perlindungan dan kepastian hukum bagi investor di Indonesia. Gema Media.
- Nies Aggraini. (2015). Panduan Pencatatan, Penetapan, dan Penominasian Warisan Budaya Takbenda Indonesia. Direktorat Warisan dan Diplomasi budaya Direktorat Jenderal kebudayaan Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.
- Rahardjo, S. (2006). Ilmu Hukum (Cetakan ke-6). PT. Citra Aditya Bakti.
- Rahardjo, S. (2021). Ilmu Hukum (Cetakan ke-9). PT. Citra Aditya Bakti.
- Soekanto, S. (2010). Penelitian Hukum Normatif. Rajawali Pers.
- Sugiono. (2015). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.

Alfabeta.

Susanti, D. I. (2018). *Perlindungan negara atas warisan budaya bangsa*. PT. Setara Press.

Syahrur, M. (2022). *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum Kajian Penelitian Normatif, Empiris, Penulisan Proposal, laporan Skripsi dan Tesis* (I. Marhani (ed.); pertama).

Thahir. (2024). *Buku ajar pengantar hukum indonesia*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Yati Nurhayati. (2020). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Hukum*. Penerbit Nusa Media.

Yulia, R. (2010). *Viktimologi: Perlindungan Hukum Terhadap Korban Kejahatan*. PT. Graha Ilmu.

Kusumaatmadja, M. (2002). *Konsep-konsep hukum dalam pembangunan: Kumpulan karya tulis* (Ed. 1). Bandung: P.T. Alumni Penerbit Akademik. ISBN 979-414-1291.

B. Perundang-undangan

Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan.

Permendikbud Nomor 106 Tahun 2013 tentang Warisan Budaya Takbenda Indonesia.

Konvensi UNESCO 2003

C. Sumber lainmya

Adhi, H. (2022). *Perlindungan Hukum Administratif dalam Perspektif Negara Hukum*. Jurnal Rechtsvinding, 11(3), 405–418.

Afifah, F. (2024). Tujuan, fungsi dan kedudukan hukum: Asas kemanfaatan, keadilan, dan kepastian hukum. Jurnal Ilmu Hukum, Universitas W.P., Vol-xx(No-x), halaman-xx. <https://jurnal.uwp.ac.id/fh/index.php/jurnalilmuhukum/article/download/206/75>

Asripilyadi. (2025). Tradisi festival pacu jalur Kuansing akan didaftarkan ke UNESCO. ANTARA News Riau. Diambil dari <https://riau.antaranews.com/berita/419781/tradisi-festival-pacu-jalur-kuansing-akan-didaftarkan-ke-unesco>

Atsar, A. (2017). *Perlindungan hukum terhadap pengetahuan dan ekspresi*

budaya tradisional untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat ditinjau dari Undang-Undang No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan dan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. *LAW REFORM*, 13(2), 284–299.

Bonanta, D. & Sudarwanto, A. S. (2022). Perlindungan hukum karakteristik ekspresi budaya tradisional berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. *Privat Law*, 9(2). <https://doi.org/10.20961/privat.v9i2.60039>

Detik. (2025, Juli 9). Pacu Jalur didorong jadi Warisan Budaya Takbenda ke UNESCO. <<https://www.detik.com/sumut/berita/d-8035653/pacu-jalur-didorong-jadi-warisan-budaya-takbenda-ke-unesCO>>

Direktorat Jenderal Kebudayaan. (2024, 15 April). Warisan Budaya Takbenda: Pengertian dan Kategorinya. Direktorat Jenderal Kebudayaan. Diambil dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>

Dwisvimiar, I. (2022). Konsep Kekayaan Intelektual Komunal Atas Ekspresi Budaya Tradisional Seren Taun Kasepuhan Cisungsang Kabupaten Lebak. *Ajudikasi: Jurnal Ilmu Hukum*, 6(1), 53–72. <https://doi.org/10.30656/ajudikasi.v6i1.4694>

Fajar winarni. (2016). Perlindungan Hukum Warisan Budaya Tak Benda. <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Febrian. (2024). PERLINDUNGAN DAN KEPASTIAN HUKUM BAGI PENGENDALI DATA PRIBADI DI MASA DEPAN. *Jurnal masalah masalah hukum*. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/mmh/>

Febri Agung, R. Z. M., Hayatuddin, K., & Tanzili, M. (2024). Relevansi asas keadilan dalam penyelesaian sengketa kekayaan intelektual (Putusan Nomor 465 K/Pdt.Sus-HKI/2024/PN.Jkt.Pst). *Galuh Justisi*, 5(2), halaman-xx. <https://jurnal.unigal.ac.id/galuhjustisi/article/view/17809>

Ferawati Burhanuddin, S. (2021). Legal Brief dilisensikan di bawah Lisensi Creative Commons Atribusi-NonCommercial 4.0 Internasional (CC BY-NC 4.0) (Vol. 10, Issue 2). www.DeepL.com/pro.

Indah. (2023). sistem peradilan diindonesia. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Inge. (2022). Konsep Kekayaan Intelektual Komunal Atas Ekspresi Budaya Tradisional Seren Taun Kasepuhan Cisungsang Kabupaten Lebak.

- Ajudikasi: Jurnal Ilmu Hukum, 6(1), 53–72.
<https://doi.org/10.30656/ajudikasi.v6i1.4694>
- Iskandar, Z. F., Khadijah, U. L. S., & Kusnandar, K. (2021). Peran lembaga adat dalam preservasi intangible heritage peradaban nusantara kuno di Kampung Adat Cireundeu. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(2), 579–595. <https://doi.org/10.56127/jukim.v2i02.579>
- Juliana Purba, E., Kurnia Putra, A., & Ardianto, B. (2020). Perlindungan hukum warisan budaya takbenda dan penerapannya di Indonesia. *Uti Possidetis: Journal of International Law*.
- Kementerian Kebudayaan. (2025, 29 Maret). Indonesia resmi ajukan warisan budaya takbenda tempe, teater mak yong, dan jaranan ke UNESCO. Diambil dari <https://kemenbud.go.id/?p=65447>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2019). *Buku Panduan Praktis Pencatatan Warisan Budaya Takbenda Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan. <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id>
- Kusuma, P. H., & Roisah, K. (2022). Perlindungan ekspresi budaya tradisional dan indikasi geografis: Suatu kekayaan intelektual dengan kepemilikan komunal. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, 4(1), 107–120. <<https://doi.org/10.14710/jphi.v4i1.107-120>>
- Kusmaningtyas, R. F., Hidayat, A., Soebiakto, G. P., Permana, A. F., & Abdullah, I. H. (2023). Traditional Cultural Expression as an Embodiment of Indigenous Communities and Regional Identity (Semarang Indonesia Case). *Journal of Indonesian Legal Studies*, 8(1), 45–92. <https://doi.org/10.15294/jils.v8i1.63191>
- Kusumawardani, A., & Nugraha, A. (2023). Arsip komunitas dalam menjaga Silat Sutera Baja sebagai warisan budaya takbenda di Jakarta. *Jurnal Kajian Informasi & Perpustakaan*, 11(1), 45–62. <https://jurnal.unpad.ac.id/jkip/article/view/49638>
- Marco. (2019). Text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003). *International Journal of Intangible Heritage*. (2006). Retrieved from <https://www.ijih.org/volumes/article/844>
- Mardika, H. A., Suharto, B., Isnaini, S., & Agustina, T. S. (2020). Eksplorasi Festival Jaranan Yang Berkelanjutan: Studi Tentang Jaranan Sebagai Warisan Budaya Takbenda Di Jawa Tengah Dan Jawa Timur. *Management Studies and Entrepreneurship Journal (MSEJ)*, 4(4). <https://doi.org/10.37385/msej.v4i4.2020>

- Nurhaini, S. (2018). Perlindungan Hak Cipta Atas Ekspresi Budaya Tradisional pada Kerajinan Tangan di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. *Progresif: Jurnal Hukum*, 11(1). <https://doi.org/10.33019/progresif.v11i1.195>
- Prayogo, M. A. (2021). Perlindungan hukum terhadap warisan budaya tak benda sebagai upaya pemajuan kebudayaan. *Jurnal MIA (Manajemen, Informasi, Administrasi)*, 18(1), 45–56. Retrieved from <https://jurnal.untagsmg.ac.id/index.php/mia/article/view/1457>
- Prayogo, R. T. (2016). Penerapan asas kepastian hukum dalam Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2011 dan Peraturan Mahkamah Konstitusi Nomor PMK No. 06/PMK/2005. *Garuda Kemdikbud*. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=949870&title=PENERAPAN+ASAS+&val=14663>
- Prodjo, W. A. (2025, 2 Juli). Asal usul pacu jalur, awalnya acara perayaan HUT Ratu Wilhelmina. *Kompas.com*. Diambil dari <<https://travel.kompas.com/read/...>>
- Purba, E. J., Putra, A. K., & Ardianto, B. (2020). Perlindungan Hukum Warisan Budaya Takbenda dan Penerapannya di Indonesia. *Uti Possidetis: Journal of International Law*, 1(1), 90–117. <https://doi.org/10.22437/up.v1i1.8431>
- Qotadah, Hudzaifah. (2022). Hukum dan Masyarakat. 10.13140/RG.2.2.24289.38244.
- Raihan. (2025). Pengertian perlindungan hukum dan penegakan hukum. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pengertian-perlindungan-hukum-dan-penegakan-hukum-lt65267b7a44d49/>
- Ramadhan, I. (2019). Perlindungan Hukum HAM dalam Perspektif Hukum Nasional. *Jurnal Penelitian Hukum De Jure*, 19(2), 223–234. <https://ejournal.bphn.go.id/index.php/jmph/article/view/323>
- Saragih, F. (2016). Perlindungan Hukum dan Kepastian Hukum dalam Negara Hukum. *Recidive Jurnal Hukum*, 5(2), 174–185. <https://jurnal.uns.ac.id/recidive/article/view/18760>
- Senja Tiarylla, D., Untsa Azhima, L., & Saputri, Y. A. (2023). Pancasila sebagai Dasar Negara di Indonesia. *IndigeNomorus KNomorwledge*, 2(3), 219–225. <https://jurnal.uns.ac.id/indigeNomorus/article/view/79618/pdf>
- Setiawan, R. A. (2020). Perlindungan ekspresi budaya tradisional dalam

- kerangka HKI dan UU Pemajuan Kebudayaan. *Jurnal Ilmu Perlindungan dan Regulasi Objek*, 12(2), 45–58. <https://journal.uui.ac.id/JIPRO/article/download/13256/9338/0>
- Simanjuntak, F., Hutabarat, D. E. S., Estella, W., & Purba, D. N. P. (2020). Penerapan Surat Dakwaan oleh Jaksa Penuntut Umum Berdasarkan Hukum Positif Indonesia. *Doktrina: Journal of Law*, 3(2), 121.
- Simarmata. (2018). Implementasi Pasal 38 Ayat (2) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Ekspresi Budaya Tradisional di Kota Semarang. *Jurnal Privat Law*, 6(1), 80–90. <<https://jurnal.uns.ac.id/privatl原因/article/view/60039/34998>>
- Sofwan, M. (2020). Perlindungan Hukum Preventif dan Represif. *Jurnal Ilmiah Hukum*, 8(1), 33–45. <https://journal.trunojoyo.ac.id/jih/article/view/3493>
- Suardi. (2019). Tradisi pacu jalur masyarakat rantau kuantan kabupaten kuantan singingi propinsi riau (Studi naturalistik nilai-nilai budaya). *Jurnal Olahraga Indragiri*, 4(1), 30–45.
- Sudarmayana. (2022). Perlindungan hukum terhadap warisan budaya Indonesia guna menanggulangi klaim dari negara asing ditinjau dari hukum internasional. *Jurnal Komunikasi Hukum*, 8(2), 719–730.
- Sudarmayana, I. M. L. (2022). Perlindungan hukum terhadap warisan budaya Indonesia guna menanggulangi klaim dari negara asing. *Jurnal Komunikasi Hukum*.
- Supriadi, E. (2020). Perlindungan Hukum Preventif dan Represif dalam Negara Hukum. *Jurnal Ilmiah Hukum*, 8(1), 33–45.
- Triputra, Y. A. (2015). PERLINDUNGAN HUKUM HAM DI NEGARA HUKUM PANCASILA. In *Jurnal Pusham Unimed: Vol. VI*.
- UNESCO. (2003). Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (Article 2). Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Retrieved from <https://ich.unesco.org/en/convention#article2>
- UNESCO. (2003). Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2003). Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. <https://ich.unesco.org/en/convention>
- Wahyuningsih. (2020). Kebijakan Perlindungan Warisan Budaya Takbenda (Intangible Culture Heritage) Masyarakat Kota Semarang (Kajian

- Fasilitasi Pengembangan Kuliner Berbasis Warisan Budaya). *Jurnal MIA (Manajemen, Informasi, Administrasi)*, 17(1). <https://jurnal.untagsmg.ac.id/index.php/mia/article/view/1457>
- Widyanti, Y. E. (2020). Perlindungan ekspresi budaya tradisional Indonesia dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014: kebutuhan regulasi sui generis. *ARENA Hukum*.
- Widyaningsih, T., & Suryaningsi. (2023). Kajian perlindungan hukum terhadap data pribadi digital anak sebagai hak atas privasi di Indonesia. *Nomos: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, 1(5). <https://doi.org/10.56393/nomos.v1i5.582>
- WIPO. (2004). Intellectual property and traditional cultural expressions / expressions of folklore: A guide for countries (WIPO Publication No. 913(E)). Geneva: World Intellectual Property Organization. Retrieved from https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/tk/913/wipo_pub_913.pdf
- Wospakrik, D. D. A., & Hence Thesiar, E. (2025). Perlindungan Noken Papua sebagai Warisan Budaya Takbenda. *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora dan Politik*, 5(2), 1616–1631. <https://doi.org/10.38035/jihhp.v5i2.4045>