

SKRIPSI

REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM FILM DRAMA KOREA THE GLORY MELALUI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES (1970)

Diajukan untuk memenuhi syarat akhir dalam menempuh gelar Sarjana Seni di
bidang Fotografi dan Film



Disusun Oleh:

WINDU FERISTA RIDWAN NUGROHO

NPM 206020008

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI & FILM
FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA
UNIVERSITAS PASUNDAN
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa karya skripsi Tugas Akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua elemen karya, kutipan tulisan dan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/pengkaryaannya, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku. Skripsi ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tindak plagiarisme akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Windu Ferista Ridwan Nugroho

Representasi Perundungan Dalam Series Drama Korea The Glory
Melalui Semiotika Roland Barthes (1970)

206020008

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Windu Ferista Ridwan Nugroho

NPM : 206020008

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul Skripsi : Representasi Perundungan Dalam Series Drama Korea The Glory
Melalui Semiotika Roland Barthes (1970)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Fotografi dan Film, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang

Okky Mauludya Sudrajat, M.Sn (.....)

Penguji 1

Harry Reinaldi, M.Pd (.....)

Penguji 2

Moch Ibrahim Adi Raharja, M.Pd (.....)

UNIVERSITAS PASUNDAN FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA PROGRAM STUDI

FOTOGRAFI DAN FILM

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Windu Ferista Ridwan Nugroho

206020008

Representasi Perundungan Dalam Series Drama Korea The Glory
Melalui Semiotika Roland Barthes (1970)

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Okky Mauludya Sudrajat, M.Sn

Regina Octavia Ronald, M.Sn

Mengetahui

Ketua Prodi Fotografi dan Film

Rahmadi, M.Sn.,

Dekan Fakultas Ilmu Seni dan Sastra

Budi Setiawan GP, S.Li., M.Sn., M.H

KATA PENGANTAR

Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana seni Program Studi Foto dan Film pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan. Peneliti menyadari bahwa, tanpa bantuan arahan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan ini sangatlah sulit.

Dalam penelitian ini, peneliti menyadari masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, dikarenakan segala keterbatasan dan kemampuan yang peneliti miliki. Namun peneliti sangat berusaha untuk memberikan penelitian ini sebaik-baiknya.

Pada kesempatan ini, peneliti juga menyampaikan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini, diantaranya :

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan ridho-Nya
2. Kepada Rahmadi, M.Sn., selaku ketua Program Studi Foto dan Film, Universitas Pasundan.
3. Kepada Rosmani Sianipar, M.Sn., selaku dosen mata kuliah final project, yang selalu mengingatkan saya.
4. Kepada Oky Mauludya Sudrajat, M.Sn., selaku dosen pembimbing saya yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan ini.
5. Kepada Regina Octavia Ronald, M.Sn., selaku dosen pembimbing saya yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada seluruh dosen dan karyawan Program Studi Foto dan Film, Universitas Pasundan
7. Kepada orang tua dan keluarga saya yang selalu memberikan doa serta semangat agar saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Kepada Retha Nurhaliza Suryani yang selalu membantu dan memotivasi saya agar selalu semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

9. Kepada Agung Kresna Bayu yang selalu memberikan arahan saya mengenai penyusunan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman dan kerabat saya yang selalu memberi saya saran dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa Berkenan Membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bandung, 14 Oktober 2024

Penulis

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Windu Ferista Ridwan Nugroho

Npm : 206020008

Program Studi : Fotografi dan Film

Fakultas : Ilmu Seni Dan Sastra

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Ryalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencamtumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Bandung, 13 Oktober 2024

Windu Ferista Ridwan Nugroho

(.....)

ABSTRAK

Nama : Windu Ferista Ridwan Nugroho

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul : Representasi Perundungan Dalam Series Drama Korea The Glory
Melalui Semiotika Roland Barthes (1970)

Penelitian ini bermula dari banyaknya kasus perundungan yang terjadi di lingkungan sekolah, pelakunya bahkan beragam dari siswa SD,SMP,SMA, bahkan seorang Guru pun bisa melakukan tindak perundungan. Maka dari itu penelitian ini mengangkat cerita dari drama Korea The Glory. The Glory mulai ditayangkan di Indonesia melalui Netflix pada 20 Desember 2023 lalu. Ada 8 episode yang sejak awal sudah menampilkan ketegangan pada plot maju mundur yang rumit namun sangat menarik. Perundungan di sekolah yang berakhir dengan penganiayaan salah satu korban serta balas dendam dari korban lainnya merupakan kisah utama dari The Glory. Tujuan penelitian ini dikhususkan untuk memberikan gagasan dan edukasi mengenai bahaya dan dampak perundungan bagi mental, dan tumbuh kembang pemikiran seseorang. Analisis semiotika yang digunakan adalah model pendapat Roland Barthes dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwasanya kekerasan perundungan di tunjukkan oleh tanda-tanda yang meliputi tindak kekerasan seperti menampar, menjambak, merusak bagian tubuh korban, mengancam, merendahkan, bahkan melecehkan korban tindak kasus perundungan.

ABSTRACT

Name : Windu Ferista Ridwan Nugroho

Study program: Fotografi dan Film

Title : Representasi Perundungan Dalam Series Drama Korea The Glory
Melalui Semiotika Roland Barthes (1970)

This research began with the many cases of perundungan that occurred in the school environment, the perpetrators even varied from elementary, middle and high school students, and even a teacher could carry out acts of perundungan. Therefore, this research focuses on the story from the Korean drama The Glory. The Glory began broadcasting in Indonesia via Netflix on December 20 2023. There are 8 episodes which from the start have shown tension in a complicated but very interesting back and forth plot. Perundungan at school which ends in the abuse of one of the victims and revenge from other victims is the main story of The Glory. The aim of this research is specifically to provide ideas and education regarding the dangers and impacts of perundungan on a person's, mental state and growth and development of thinking. The semiotic analysis used is Roland Barthes' opinion model using qualitative research methods. The results of this research reveal that perundungan violence is indicated by signs which include acts of violence such as slapping, grabbing, damaging parts of the victim's body, threatening, degrading, and even harassing victims of perundungan cases.

DAFTAR ISI

Halaman

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
KATA PENGANTAR.....	5
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	7
ABSTRAK	8
ABSTRACT.....	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR GAMBAR.....	12
DAFTAR TABEL	13
BAB 1	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitan.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Metodologi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Batasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.7 Jadwal Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.8 Kerangka Berfikir.....	Error! Bookmark not defined.
1.9 Sistematika Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB 2	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Film	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Jenis Jenis film.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Genre Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Unsur-unsur Dalam Film	Error! Bookmark not defined.

2.2 Fenomena Film Drama Korea	Error! Bookmark not defined.
2.3 Drama Korea Sebagai Budaya Populer	Error! Bookmark not defined.
2.4 Drama Korea The Glory	Error! Bookmark not defined.
2.5 Perundungan.....	Error! Bookmark not defined.
2.6 Tinjauan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.6.1 Komunikasi Massa dan Televisi	Error! Bookmark not defined.
2.6.2 Perundungan Dalam Media Massa	Error! Bookmark not defined.
2.6.3 Representasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.6.4 Teori Semiotika.....	Error! Bookmark not defined.
2.7 Semiotika Roland Barthes.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 3	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 4	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Struktur Film	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Gambaran Umum Drama Korea The Glory.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Profil Sutradara Film The Glory.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Sinopsis.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Pemeran Dan Tokoh Dalam The Glory	Error! Bookmark not defined.
4.2 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 5	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Drama Korea The Glory.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.2 Poster Drama Korea The Glory	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3 Sutradara Film The Glory	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.4 Dong-Eun.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.5 Joo Yeo-Jeong.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.6 Park Yeon-Jin.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.7 Kang Hyeon Nam.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.8 Jae jun	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.9 Ha Do Young	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.10 catokan di tangan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.11 Celengan Dong-eun.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.12 Setrika	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.13 Pelecehan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.14 Di dalam kamar Moon Dong-Eun....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.15 Park Yeon Jin Berada di kamar Moon Dong-Eun	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.16 Wali kelas Menampar Dong-Eun....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.17 Jaejoon berkelahi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.18 Dong-eun dipukul dan di rekam.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.19 Kepala Dong-eun dipukul	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jadwal Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1. 2 Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
<u>Tabel 2.1 Peta Tanda Roland Barthes</u>	50
<u>Tabel 2.2 Signifikansi dan mitos Roland Barthes..</u>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1 Tabel Karakter The Glory	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.2 Pembahasan Scene	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.3 Pembahasan Hasil Wawancara	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Dan Hasil Wawancara	117
Lampiran 2 Dokumentasi.....	130