**ABSTRAK**

Dewasa ini, *Korean Wave* menyebar di penjuru dunia. Kepopuleran *Korean Wave* ini juga sampai ke Indonesia. Kehadiran *Korean Wave* ini begitu diminati oleh kaum muda di Indonesia. Hal yang menarik perhatian penulis untuk meneliti adalah: Mengapa *Korean Wave* dapat diterima di dunia internasional? Seberapa besar peran Pemerintah Korea Selatan dalam *Korean Wave*? Bagaimana pengaruh *Korean Wave* terhadap perilaku kaum muda di Indonesia, terutama di Bandung?

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui alasan *Korean Wave* dapat diterima di dunia internasional, mengetahui peran Pemerintah Korea Selatan dalam *Korean Wave*, dan mengetahui pengaruh *Korean Wave* terhadap perilaku kaum muda di Indonesia, terutama di Bandung. Sedangkan manfaat dan kegunaan penelitian ini adalah menambah pengetahuan dan wawasan bagi penulis mengenai *Korean Wave* sebagai media untuk mengenalkan kebudayaannya dan pengaruhnya terhadap perilaku kaum muda di Indonesia, memberikan referensi bagi para mahasiwa yang ingin melakukan atau melanjutkan penelitian yang bertema *Korean Wave*, dan hasil penelitian ini nantinya mampu memberikan sumbangan pemikiran dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya perkembangan Ilmu Hubungan Internasional.

Metode yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan suatu fenomena dalam hal ini untuk menggambarkan bagaimana pengaruh *Korean Wave* terhadap fanatisme kaum muda di Indonesia.

Hasil dari penelitian ini adalah: *Korean Wave* dapat diterima di dunia internasional disebabkan oleh pengemasan yang menarik dan modern, baik dari penyanyinya (grup *Idola*/band atau *solois*) maupun konsep lagunya serta muncul di timing yang tepat serta difasilitasi era digital dan internet ini menyebabkan *Korean Wave* menjadi populer dan dapat diterima di dunia internasional. Adanya kedekatan budaya atau *Cultural Proximity* yaitu terdapat beberapa nilai-nilai yang ditampilkan dalam *Korean Wave* memiliki kesamaan di antara negara-negara Asia dan jarang ada tayangan yang vulgar seperti yang disuguhkan *Hollywood*. Pemerintah Korea Selatan hanya mengawasi, memperkenal *Korean Wave* ke seluruh penjuru dunia, mencarikan dana investasi dan menyediakan tempat bagi para pekerja *Korean Wave*. Pengaruh *Korean Wave* terhadap perilaku kaum muda di Indonesia sangat beragam, mulai dari menunjukkan identitas mereka sebagai penyuka *Korean Wave*, membeli atribut yang berhubungan dengan *Korean Wave*, berpenampilan sama seperti Korean *Idol*-nya, mengakses internet hingga berjam-jam, dan sampai berperilaku anarkis di sosial media seperti fanwar.

Kata Kunci: *Korean Wave*, Fanatisme

**ABSTRACT**

**(Terjemahan Bahasa Inggris)**

Today, the *Korean Wave* spreading across the world. The popularity of *Korean Wave* is also to Indonesia. The presence of *Korean Wave* is so attractive to young people in Indonesia. The author is interested to make the research with the topic is: Why *Korean Wave* can be accepted in the international community? How big is the role of the Government of South Korea in the *Korean Wave*? How *Korean Wave* influence on the behavior of young people in Indonesia, especially in Bandung?

The purpose of this research was to determine why *Korean Wave* boom can be accepted in the international community, know the South Korean government's role in the *Korean Wave*, and determine the influence of the *Korean Wave* on the behavior of young people in Indonesia, especially in Bandung. While the aim and purpose of this research is to increase knowledge and insight for the author of the *Korean Wave* as a medium to introduce its culture and its influence on the behavior of young people in Indonesia, provide a reference for students who wish to undertake or continue research on the theme of the *Korean Wave*, and the results of this research will be able to contribute ideas in the development of science, in particular the development of International Relations.

The method used in this research is descriptive which aims to describe a phenomenon in this case to illustrate how the influence of the *Korean Wave* to the fanaticism of youth in Indonesia.

The results of this research are: *Korean Wave* can be accepted in the international community due to the attractive packaging and modern, both of the singers (*Idol* group / band or *solois*) and the concept of the song and appeared on the exact timing and facilitated the digital age and the Internet have led to *Korean Wave* to be *booming* and acceptable in the international community Their cultural affinity or *Cultural Proximity* is there are some values ​​that are displayed in the *Korean Wave* has similarities among Asian countries and rarely showing vulgar content, as shown in *Hollywood*. The South Korean government only oversees, introduced *Korean Wave* throughout the world, to find investment funds and providing a place for the workers *Korean Wave*. The influence of *Korean Wave* on the behavior of young people in Indonesia is very diverse, ranging from showing their identity as a fans of *Korean Wave*, bought the attributes associated with the *Korean Wave*, dressed like their Korean *Idol*, accessing the Internet for hours, and to behave anarchist in social media such as fanwar.

Keywords: *Korean Wave*, Fanaticism