**ABSTRAKSI**

**FILM DOKUMENTER:**

**SENI GRAFFITI DI KOTA BANDUNG**

**(34halaman isi; 32halaman lampiran; 7halaman pembukaan)**

Kata Kunci: Graffiti, *Stencil*, Vandalisme

Tugas Akhir Karya Film Dokumenter; 13 menit 17 detik; 9 buku sumber; 4 situs internet.

Permasalahan yang di kaji dalam penelitian ini berkaitan dengan graffiti sebagai sebuah seni yang dimana medianya menggunakan tembok dalam persepsi vandalisme. Tujuan penelitian yaitu untuk membuat film dokumenter yang menggunakan gaya bertutur *ekspository* dalam memvisualkan seni graffiti di Kota Bandung juga untuk mengetahui hubungan antara seni graffiti dengan vandalisme, karena graffiti lekat dengan persepsi vandalisme. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi, wawancara dan studi pustaka. Pendekatan yang digunakan adalah film dokumenter yang mengutamakan kejadian alami dalam kehidupan bomber sehari-hari dalam kaitannya dengan kegiatan pembuatan graffiti. Dalam film dokumenter mengenai graffiti ini, gaya bertutur *ekspository* dirasa tepat untuk digunakan karena dapat lebih menjelaskan isi film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film dokumenter dengan gaya ekspository dapat berperan dalam menjelaskan mengenai graffiti dan vandalisme melalui wawancara yang diperkuat dengan *footage.* Hal ini peneliti maksudkan agar penonton dapat mengetahui kegiatan graffiti, tujuan dibuatnya graffiti dari wawancara dengan pembuat graffiti dan pemilik tembok. Sehingga pada akhirnya diharapkan penonton dapat menilai sendiri mengenai kegiatan graffiti itu apakah masih dapat dikatakan sebagai vandalisme atau mungkin bukan.