

DAFTAR PUSTAKA

Akbar, S., Siahaan, D. O., Rahman, N. A., Lumbansiantar, E., & Sihombing, D. H. *Media Pohon Pintar Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa SMP HKBP SEI MATI Kelas VIII A Tahun 2018/2019*.

Agusrita, A., Arief, D., Bagaskara, R. S., & Yunita, R. (2020). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(3), 604-609.

Dewi, S., et al. (2023). "Longitudinal Study on Time Allocation in Merdeka Curriculum". *Educational Research Quarterly*, 47(3), 105-125.

FAUZIAH, F. N. (2022). *Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Buku Puisi: Keluarga Cemara Kayra Rosi Simamora Sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Puisi Kelas X SMK* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).

Fernanda, A., & Sukardi, E. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi melalui Metode Sugesti Imajinasi pada Siswa Kelas IV. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7657-7663.

Hastuti, D. (2019). *Keterampilan Menulis Teks Eksposisi*.

Kara, R. B., Fathurohman, I., & Fajrie, N. (2020). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi melalui Media Ludo Pintar. *Journal of Education Action Research*, 4(3), 363-370.

Kemdikbudristek. (2022). *Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Pusat Kurikulum.

Khulsum, U., Hudiyo, Y., & Sulistyowati, E. D. (2018). Pengembangan bahan ajar menulis cerpen dengan media storyboard pada siswa kelas X SMA. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 1-12.

Lafamane, F. (2020). *Karya sastra (puisi, prosa, drama)*.

Maulidah, T. (2020). Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan media gambar. *Karangan: Jurnal Bidang Kependidikan, Pembelajaran, Dan Pengembangan*, 2(01), 64-70.

Mursalina, R. F., & Cahyani, I. (2018, November). *Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi*. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa* (pp. 1179-1190).

Mirnawati, M. (thn 2015, hlm. 52). *Tinjauan terhadap Problematika Pembelajaran Sastra Indonesia pada Pendidikan Formal*. Aksara: Jurnal Bahasa dan Sastra, 16(1).

Naiborhu, R. (2019). *Upaya meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Inggris melalui metode bermain peran*. Jurnal global edukasi, 3(1), 7-12.

Nawastuti, T. O., & Sabardila, A. (2024). *Majas Simile Dalam Kumpulan Puisi Modern: Sebuah Pendekatan Semantik* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Nur'Ajmiy, F. (2023). Keterampilan menulis puisi bebas pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas IV MI. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(4), 1654-1667.

Oktarisa, N. (2023). *Analisis Penggunaan Bahasa Figuratif Dalam Kumpulan Puisi "Picnic" Karya Karno Kartadibrata Dengan Pendekatan Struktural Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas X SMK* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).

Oktavia, W. (2019). *Analisis Kesulitan Menulis Puisi Bebas*. JP (Jurnal Pendidikan): Teori dan Praktik, 4(2), 70-75.

Prastowo, A. (2023). "Pembelajaran Berdiferensiasi dalam Kurikulum Merdeka". *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 12(2), 85-102.

Putra, N. R., Basuki, I. A., & Harsiati, T. (2025). *Analisis Instrumen Penugasan Menulis Kreatif Dalam Buku Siswa Bahasa Indonesia Fase F Kurikulum Merdeka*. SeBaSa, 8(2), 405-420.

Rahman, H. (2023). *Best Practices Implementasi Kurikulum Merdeka*. Bandung: Pedagogia Press.

Rosmaya, E. (2018). *Pembelajaran menulis teks eksposisi dengan menggunakan pendekatan kooperatif tipe investigasi kelompok di SMP*. DEIKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(1), 111-127.

Saepuloh, M. F., Nurwahidah, L. S., & Kartini, A. (2021). Media Pembelajaran Podcast Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 10(2), 107-116.

Suryaman, M. (2022). *Desain Kurikulum Modern*. Jakarta: Pendidikan Press.

Wati, S. H., & Sudigdo, A. (2019, April). *Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sejarah Melalui Model Pembelajaran Mind Mapping Bagi Siswa Sekolah Dasar*. In *Prosiding Seminar Nasional PGSD UST* (Vol. 1, No. 1).

Zhoafir, M., & Anshory, A. M. A. (2023). *Semiotika Riffaterre Puisi" Dongeng Marsinah" Karya Sapardi Djoko Damono*. Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran, 12(2).