

DAFTAR PUSTAKA

- Alfianika, N. (2018). *Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Deepublish.
- Creswell, J. (2022). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Rineka Cipta.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Sage Publications.
- Daryanto. (2012). *Media Pembelajaran*. Medika Publish.
- Daryanto, & Dwicahyono, A. (2014). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran (Silabus, RPP, PHB, dan Bahan Ajar)*. Yogyakarta. Gava Media.
- Daryanto, J., Pamungkas, P. A., & Poerwanti, J. I. (2019). Peningkatan Keterampilan Sosial Peserta Didik Melalui Model Pembelajaran Team Games Tournament Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas v Sekolah Dasar. *Didaktika Dwija Indria*, 7(4), 1–6.
- Endraswara, D. S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Media Pressindo.
- Fatmawati, D. (2024). *Nilai Sosial dalam " Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini" Karya Angga Dwimas Sasongko (Alternatif Bahan Ajar)*. Universitas Indonesia.
- Hasan, M. I. (2002). *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:168694797>
- Hidayati. (2009). Peningkatan Kemampuan Menulis Esai Mahasiswa. *Peningkatan Kemampuan Menulis Esai Mahasiswa*, 1(2), 207–220. <http://www.syekh Nurjati.ac.id/jurnal/index.php/jeill/%0APEMBELAJARAN>
- Hidayati, N. (2010). *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen dengan Menggunakan Media Gambar Acak pada Siswa Kelas VII-E SMP Negeri 3 Bangil*. SKRIPSI Jurusan Sastra Indonesia-Fakultas Sastra UM.
- Hikmat, M. M. (2014). *Metode Penelitian Dalam Prespektif Ilmu Ekonomi dan Sastra*. Yogyakarta: Ghara Ilmu.
- Husna, R., Harliyana, I., & Pratiwi, R. A. (2023). Analisis Nilai Sosial dalam Novel Selembar itu Berarti Karya Suryaman Amipriono. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 123-136.
- Indrawan, R., & Yaniawati, R. P. (2015). *Metodologi Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan, dan Pendidikan*. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:231475633>
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224-1238.
- Ismara, K. I., Kamil, H. R., Prianto, E., & Damarwan, E. S. (2022). Augmented Reality-Based Dojo Safety Handbook. *International Journal of ...*, 6(1). <http://www.ijair.id/index.php/ijair/article/view/397>
- Kemendikbud. (2020). Peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2020 Tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan Dan

- Kebudayaan Tahun 2020-2024. *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(1), 174.
- Kholifah, N. (2023). Nilai-Nilai Sosial Dalam Film Meridu Cahaya De Amstel Karya Hadrah Daeng Ratu Dan relevansinya Dega Tujuan Pendidikan Islam. *Journal - Sekolah Ilmu Ekonomi STAN - Indonesia Mandiri*, 3(2), 79.
- Kosasih, D. E., & Endang, W. . (2018). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara.
- Kosasih, E. (2019). Literasi Media Sosial dalam Pemasyarakatan Sikap Moderasi Beragama. *Jurnal Bimas Islam*, 12(2), 263–296. <https://doi.org/10.37302/jbi.v12i2.118>
- Kosasih, E. . (2004). *Peran Antioksidan pada Lanjut Usia*. Jakarta: Salemba Medika.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Magdalena, I., Prabandani, R. O., Rini, E. S., Fitriani, M. A., & Putri, A. A. (2020). Analisis Pengembangan Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 170–187. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Mahendra, A. D., & Nurhayatin, T. (2022). Analisis Alur Kumpulan Cerpen “Perempuan” Karya M. Lubis Sebagai Bahan Ajar Kelas XI. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 26-39.
- Mahliatusikkah, Rizka, H., & Gunawan. (2020). The Role of Intercultural Communication Skills in Cultural Transfomration for Student. *Proceeding International Conference on Culture, Language and Literature IC2LC*, 9(4), 30–36.
- Moleong, L. J. (1995). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya\.
- Muhadjir, N. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Phenomenologik, dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama*. Bumi Aksara.
- Notonegoro, F. A. (2020). *Hubungan Antara Attachment dan Dukungan Sosial Keluarga dengan Penyesuaian Diri Remaja*. Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Novitasari, F., Suhadak, A., Anggraini, A., & Wiradimadja, A. (2020). Grebeg Pancasila: Peringatan Lahirnya Pancasila Dan Makna Nilai Filosofisnya. *Jurnal Praksis Dan Dedikasi Sosial (JPDS)*, 4(1), 36. <https://doi.org/10.17977/um032v4i1p36-43>
- Nurgiantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2017). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*.
- Nurgiantoro, B., & Press, U. G. M. (2012). *Teori Metodologi Sampel Penelitian*. Gadjah Mada University Press.
- Pertiwi, A. D. (2023). *Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Trilogi Alina karya Seno Gumira Ajidarma*. Universitas Indonesia.

- Pranowo, Y. (2020). Prinsip Utilitarisme sebagai Dasar Hidup Bermasyarakat. *Paradigma: Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, Dan Sosial Budaya*, 26(2), 172–179. <https://doi.org/10.33503/paradigma.v26i2.789>
- Prastowo, A. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Prastowo, A. (2014). Paradigma Baru Madrasah dalam Implementasi Kebijakan Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1), 95. <https://doi.org/10.14421/jpi.2014.31.95-113>
- Prastowo, D. (2011). *Analisis Laporan Keuangan Konsep Dan Aplikasi*. Yogyakarta: STIM YKPN.
- Putra, A. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Komik Muatan IPS untuk Siswa Kelas IV SDN 48 Cakranegara. *Journals Akademik*, 4(2), 121–176. <https://doi.org/10.29303/jcar.v4i1.1719>
- Raharjo, H. P., & Wiyanto, E. (2020). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Rahmani, A. N. (2021). *Pendekatan Psikologi Sastra Pada Kumpulan Cerpen “Rumah Bambu” Karya YB Mangunwijaya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Kelas XI ()*. Doctoral dissertation, FKIP UNPAS.
- Rahmanto, B. (2008). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramadani, F., Munaris, & Suyanto, E. (2018). Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Berhala Karya Danarto dan Rancangannya di SMA. *Jurnal Kata (Bahasa Sastra Dan Pembelajaran)*, 3(2), 274–282.
- Riani, W. (2021). *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Seekor Bebek yang Mati di Pinggir Kali Karya Puhut Ea*. Doctoral dissertation, IKIP PGRI Pontianak.
- Risdi, A. (2019). *Nilai-Nilai Sosial: Tinjauan dari Sebuah Novel*. Lampung: CV.Iqro.
- Setyaningsih, R. (2017). Literasi Media Mahasiswa Guru Pondok Modern Darussalam Gontor. *Ettisal Journal of Communication*, 2(2), 1. <https://doi.org/10.21111/ettisal.v2i2.1455>
- Slameto, D. (2021). *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Stanton, A. L., Revenson, T. A., & Tennen, H. (2007). Health Sychology: Psychological Adjustment To Chronic Disease. *Annual Review of Psychology*, 58(4), 565–592. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.58.110405.085615>
- Subiyakto, B., Syaharuddin, S., & Rahman, G. (2016). Nilai-Nilai Gotong Royong Pada Tradisi Bahaul Dalam Masyarakat Banjar Di Desa Andhika Sebagai Sumber Pembelajaran IPS. *Vidya Karya*, 31(2), 153–165. <https://doi.org/10.20527/jvk.v31i2.3993>
- Sugihartono. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.

- Sumardjo, J. (2004). *Menulis Cerpen Itu Mudah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryanto, L. I., Hidayati, P. P., & Rustandi, A. (2023). Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Model Reasoning and Problem Solving Untuk Memberi Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Kelas Viii Smpn 12 Bandung. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 4884–4900. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.1288>
- Suryanto, S. (2017). Pola Perilaku Keuangan Mahasiswa Di Perguruan Tinggi. *Jurnal Ilmu Politik Dan Komunika*s, 7(1), 11–20.
- Syamsudin, & Vismaia. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Diterbitkan atas kerjasama Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dengan Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (2008). *Pengajaran Analisis Kontrastif Bahasa*. Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tarnisih, Z. R. (2018). *Cerpen Perempuan yang Menunggu*. Jakarta: Kompas Minggu.
- Trianto, M. P. (2009). *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Bumi Aksara.
- Waluyo, H. J., Wardani, N. E., & Suhandi, R. (2019). Kajian Sosiologi Sastra pada Cerpen-Cerpen Karya Eka Kurniawan. *Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0*, 2(1), 317–322.
- Widianto, A. A., & Lutfiana, R. F. (2021). Kearifan Lokal Kabumi: Media Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Masyarakat Tuban Jawa Timur. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 5(1), 118–130. <https://doi.org/10.22219/satwika.v5i1.15929>
- Widjaja, A. W. (2000). *Ilmu Komunikasi: Pengantar Studi*. Rineka Cipta.
- Wulandari, R. (2022). *Analisis Psikologi Pembaca Pada Kumpulan Cerpen Atas Nama Derita Karya Deny Januar Ali Sebagai Alternatif Bahan Ajar Siswa Kelas XI MIPA*. Doctoral dissertation, FKIP UNPAS.
- Zubaedi. (2012). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.