

**ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM *ANTOLOGI CERPEN TANPA RENCANA*
KARYA DEE LESTARI SEBAGAI UPAYA PENGUATAN KARAKTER PROFIL
PELAJAR PANCASILA PADA PESERTA DIDIK KELAS XI DI
SMAN 1 CIWIDEY**

oleh:

Dini Khoerulloh
205030034

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi saat ini yang menunjukkan kemerosotan moral yang ditandai dengan lunturnya nilai sosial yang ada dimasyarakat, seperti pencurian, perkataan kasar, hilangnya rasa hormat kepada yang lebih tua dan lain sebagainya, adanya perilaku negatif tadi merupakan hancurnya sebuah bangsa. Penelitian ini bertujuan untuk mencari aspek nilai sosial yang terkandung dalam Antologi cerpen Tanpa Rencana karya Dee Lestari lalu disesuaikan dengan elemen Profil Pelajar Pancasila, dengan menganalisis dan memanfaatkan hasil tersebut sebagai salah satu alternatif bahan ajar teks cerpen pada peserta didik fase F kelas XI. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Adapun hasil analisis nilai sosial pada Antologi cerpen yang dianalisis menunjukkan terdapat nilai sosial material sebanyak 26 data memiliki presentase 32,5%, nilai sosial vital sebanyak 24 data memiliki presentase 30%, dan nilai sosial kerohanian sebanyak 30 data memiliki presentase 37,5% dari 10 judul cerpen. Dua cerpen yang memuat semua nilai-nilai karakter Profil Pelajar Pancasila yaitu Asam Garam dan *The Supernova Lounge*. Hasil analisis ini, maka dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam bentuk LKPD. Hasil validasi bahan ajar bahasa Indonesia fase F kelas XI berupa LKPD memperoleh skor rata-rata keseluruhan yaitu 104 sehingga termasuk dalam kategori sangat layak.

Kata kunci: *Analisis, Antologi cerpen, nilai sosial, Profil Pelajar Pancasila, dan bahan ajar.*

***ANALYSIS OF SOCIAL VALUES IN THE ANTHOLOGY OF SHORT STORIES
TANPA RENCANA BY DEE LESTARI AS AN EFFORT TO STRENGTHEN THE
CHARACTER PROFILE OF PANCASILA STUDENTS IN CLASS XI AT
SMAN 1 CIWIDEY***

by:

Dini Khoerulloh

NPM 205030034

ABSTRACT

This research is motivated by the current conditions that show moral decline marked by the fading of social values in society, such as theft, harsh words, loss of respect for elders and others, the existence of negative behavior is the destruction of a nation. This study aims to find aspects of social values contained in the Anthology of Short Stories Tanpa Rencana by Dee Lestari and then adjust them to the elements of the Pancasila Student Profile, by analyzing and utilizing the results as an alternative teaching material for short story texts for students in phase F class XI. The method used in this study is a qualitative descriptive research method. The results of the analysis of social values in the Anthology of Short Stories that were analyzed showed that there were 26 data have a percentage 32,5% on social material values, 24 data have a percentage 30% on vital social values, and 30 data have a percentage 37,5% on social spiritual values from 10 short story titles. Two short stories that contain all the character values of the Pancasila Student Profile are Asam Garam and The Supernova Lounge. The results of this analysis can be used as teaching materials in the form of LKPD. The results of the validation of Indonesian language teaching materials for phase F, class XI in the form of LKPD obtained an overall average score of 104, so it is included in the very feasible category.

Keywords: *Analysis, short story anthology, social values, Profile Of Pancasila, and teaching materials.*

**ANALISIS AJEN-INAJEN SOSIAL DINA ANTOLOGI CARPON TANPA RENCANA
KARYA DEE LESTARI SALAKU USAHA NGUATKEUN KARAKTER PROFIL
PELAJAR PANCASILA PIKEUN PAMILON DIAJAR KELAS XI DI
SMAN 1 CIWIDEY**

ku:

Dini Khoerulloh

NPM 205030034

RINGKESAN

Kasang tukang panalungtikan ieu téh didasaran ku kaayaan kiwari anu némbongkeun turunna moral anu ditandaan ku luntarna ajén-inajén sosial di masarakat, saperti maling, omongan kasar, leungit rasa hormat ka sepuh jeung sajabana, ayana paripolah négatif mangrupa karuksakan hiji bangsa. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho aspék ajén sosial nu aya dina Antologi Carita Pondok Tanpa Rencana karya Dee Lestari tuluy nyaluyukeun jeung unsur-unsur Profil Pelajar Pancasila, ku cara dianalisis jeung dimangpaatkeun hasilna minangka alternatif bahan pangajaran téks carita pondok siswa kelas XI tahap F. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode déskriptif kualitatif. Hasil analisis ajén-inajén sosial dina Antologi Carita Pondok anu dianalisis nuduhkeun yén aya 26 boga presentase 32,5% ajén sosial material, 24 ajén boga presentase 30% sosial vital , jeung 30 ajén boga presentase 37,5% sosial spiritual tina 10 judul carita pondok. Dua carita pondok anu ngandung sakabéh ajén karakter Profil Pelajar Pancasila nyaéta Asam Garam jeung The Supernova Lounge. Hasil analisis ieu bisa dijadikeun bahan ajar dina wangun LKPD. Hasil validasi bahan ajar basa Indonésia tahap F kelas XI wangun LKPD meunang peunteun rata-rata sakabéh 104, jadi kaasup kana katégori alus pisan.

Kecap konci: *Analisis, Antologi carpon, ajén-inajén sosial, Profil Pelajar Pancasila jeung bahan ajar.*