

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perilaku cutting (self-harm) menjadi bentuk ekspresi diri pada Gen Z di Kota Bandung. Cutting dilakukan sebagai bentuk pelarian dari tekanan emosional dan konflik batin yang tidak dapat tersalurkan dengan sehat. Dengan pendekatan kualitatif dan metode studi kasus, penelitian ini menggunakan teori kepribadian Sigmund Freud sebagai landasan analisis, khususnya pada interaksi antara id, ego, dan superego. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tindakan cutting didominasi oleh dorongan impulsif (id), dengan ego yang lemah dan superego yang tidak mampu mengendalikan dorongan tersebut. Individu pelaku cutting cenderung memiliki konsep diri negatif serta minimnya dukungan sosial dari lingkungan sekitar yang sering kali menstigma. Penelitian ini menyimpulkan bahwa cutting adalah manifestasi dari kegagalan pengelolaan emosi dan konflik psikodinamik, serta menyerukan pentingnya pendidikan emosional, dukungan keluarga, dan layanan kesehatan mental yang ramah remaja.

Kata kunci: cutting, self-harm, ekspresi diri, Gen Z, psikoanalisis, konsep diri

Abstract

This study aims to explore how cutting behavior (self-harm) functions as a form of self-expression among Generation Z in Bandung City. Cutting is often used as an escape from overwhelming emotional pressure and unresolved inner conflict. Utilizing a qualitative approach and case study method, the research applies Sigmund Freud's personality theory to analyze the interplay between the id, ego, and superego. The findings indicate that cutting is primarily driven by impulsive urges (id), with a weak ego and insufficient control from the superego. Individuals who engage in cutting tend to possess a negative self-concept and receive little to no social support, often facing stigma from their environment. The study concludes that cutting is a manifestation of poor emotional regulation and psychodynamic conflict, emphasizing the importance of emotional education, family support, and youth-friendly mental health services.

Keywords: cutting, self-harm, self-expression, Generation Z, psychoanalysis, self-concept.

Ringkesan

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho kumaha paripolah motong (ngaruksak diri) jadi wangun éksprési diri di kalangan Gen Z di Kota Bandung. Motong dilakukeun salaku bentuk kabur tina setrés émosional sareng konflik batin anu teu tiasa disalurkeun sacara séhat. Kalawan pendekatan kualitatif jeung métode studi kasus, ieu panalungtikan ngagunakeun tiori kapribadian Sigmund Freud salaku dadasar analisis, utamana dina interaksi antara id, ego, jeung superego. Hasil panilitian nunjukkeun yén tindakan motong didominasi ku dorongan impulsif (id), kalayan ego lemah sareng superego anu henteu tiasa ngontrol drive ieu. Individu anu motong condong boga konsep diri négatip sarta rojongan sosial minimal ti lingkunganana, nu mindeng stigmatizes aranjeunna. Panaliti ieu nyimpulkeun yén motong mangrupikeun manifestasi tina gagal ngatur émosi sareng konflik psikodinamik, sareng nyauran pentingna pendidikan émosional, dukungan kulawarga, sareng jasa kaséhatan méntal anu ramah-pamuda.

Konci: motong, ngarugikeun diri, ekspresi diri, Gen Z, psikoanalisis, konsep diri