

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, C. A. (2012). *Pokoknya Kualitatif: Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Peneleitian Kualitatif*. Bandung: Kiblat Pustaka Jaya.
- Aminudin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Bandung: PT Refika Aditama
- Dani, Sugara, & Rosi (2018) *Analisis penokohan pada tokoh wisaggeni secara analitis dan dramatik dalam cerita pendek berjudul "Honor cerita pendek" karya Hasta indriyana*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- haryanto, m. (2023). *Analisis jenis kalimat berdasarkan tujuan pada teks drama buku bahasa dan bersastra indonesia kelas xi kurikulum merdeka*. *Student research journal*, 1(2), 324–341.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55606/sjryappi.v1i2.357>
- Hasanuddin. (1996). *Drama karya dalam dua dimensi*. Angkasa
- Husna, A., & Mulyani, E. (2018). *Pengembangan LKPD terintegrasi karakter dengan pendekatan discovery sebagai upaya peningkatan hasil belajar*. *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan IPS*, 5(1), 30-42.
- Indrawan, Rully. & Yaniawati, Poppy. (2014). *METODOLOGI PENELITIAN*.
- Iskandarwassid dan Sunendar. 2008. *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: Rosdakarya
- Iskandarwassid. & Sunendar, Dadang. (2011). *STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Karwati dan Priansa. 2015. *Manajemen kelas*. Bandung: Alfabet
- Kemendikbud. 2020. *Modul pembelajaran jarak jauh pada masa pandemi covid-19 untuk jenjang smp*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta. PT Bumi Aksara.
- Kosasih. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Yrama widya.

Mardianto, Herry (ed.). 2012. *Proses Kreatif Penulisan dan Pemanggungan: Bergelut dengan Fakta dan Fiksi*. Yogyakarta: Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
Nurgiantoro, Burhan. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS

Pradopo, Rachmat Djoko. (2012). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR

Prastowo, A. (2013). *Pengembangan bahan ajar tematik panduan lengkap aplikatif*. Yogyakarta: Diva Pres.

PT GRAMEDIA

Rahmanto, B. (1988). *METODE PENGAJARAN SASTRA*. Yogyakarta: KANISIUS

Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali Uin Antasari Banjarmasin* 17.

Sapatia, El Rikrik. 2006. *Acting Handbook : Panduan Praktis Akting untuk Film & Teater*, Bandung: Rekayasa Sains

Sarwono, Jonathan. (2010). *Pintar Menulis Karya Ilmiah: Kunci Sukses dalam Menulis Ilmiah*. Yogyakarta: Andi. <https://books.google.co.id/>

Satoto, Soediro. (2016). *Analisis drama dan teater*. Yogyakarta: Ombak.

Sayuti, s. A. (2002). *Berkenalan dengan puisi*. Grama media.

Sumardjo, J. (1992). *Lintasan Sastra Indonesia Modern Jilid I*. Citra Aditya Bakti.

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Sumardjo, Jakob. & K.M, Saini. (1988). *APRESIASI KESUSASTRAAN*. Jakarta:

Sumiati&Asra. 2009. *Metode pembelajaran*. Bandung: CV Wacana
Prima. Susanti Evi. 2020. *Keterampilan berbicara*. Depok: Rajawali Pers.

- Syamsudin Makmun, Abin. 2016. *Psikologi kependidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tahmidaten, L., & Krismanto, W. (2019). *Implementasi pendidikan kebencanaan di Indonesia (sebuah studi pustaka tentang problematika dan solusinya)*. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 10(2), 136-154.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran gaya bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2013). *SASTRA DAN ILMU SASTRA*. Bandung: PUSTAKA JAYA
- Tim Panduan Penulisan KTI Mahasiswa. (2022). *PANDUAN PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH (KTI) MAHASISWA*. Bandung: Tim Panduan Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah
- Umar & Herman, 2020 "Kemampuan peserta didik kelas VIII SMPN 1 Telaga mengidentifikasi unsur-unsur drama dalam pembelajaran bahasa Indonesia. *Jambura journal of linguistic and literature*.
- Waluyo, h. (2006). *Drama: teori dan pengajarannya*. Hanandita
- Waluyo, H. (2006). *Drama: Teori dan pengajarannya*. Hanandita.
- Wiranti, Comank Ari, 2024. "Analisis unsur instrinsik dan sosiologi sastra cerpen mayah sangi karya i made astika", *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama Bahasa Dan Sastra*(1), 14:77-86.
<https://doi.org/10.25078/kalangwan.v14i1.3442>
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil bermain drama* . Jakarta: Grasindo.
- Yusuf, A. M. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. Prenada Media.