

**ANALISIS GAYA SOLILOKUI PADA NASKAH DRAMA BUNGA
RUMAH MAKAN KARYA UTUY TATANG SONTANI SEBAGAI
ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA**

Oleh

Ahmad Wizaldi Fathur Rajab

NIM 185030123

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

ABSTRAK

penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya solilokui pada naskah drama Bunga Rumah Makan karya Utuy Tatang Sontani. Latar belakang penelitian didasari oleh rendahnya minat membaca dan kesulitan peserta didik dalam memahami unsur dramatik, khususnya gaya solilokui, yang berdampak pada rendahnya apresiasi terhadap karya sastra drama. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa analisis dokumen terhadap naskah drama dan validasi bahan ajar terhadap Kurikulum Merdeka. Hasil analisis terhadap naskah Bunga Rumah Makan menunjukkan terdapat 12 kutipan solilokui utama yang digunakan untuk mengungkap konflik batin tokoh utama. Hasil analisis ini kemudian dikembangkan menjadi bahan ajar berbentuk Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat latihan identifikasi solilokui, analisis fungsi solilokui dalam naskah. Bahan ajar divalidasi dan dinilai sesuai dengan indikator Kurikulum Merdeka, terutama pada aspek ketercapaian literasi, berpikir kritis, dan kemampuan peserta didik dalam menginterpretasi serta mengapresiasi karya drama. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat menjadi alternatif inovatif dalam pembelajaran sastra di SMA.

Kata Kunci : Analisis, solilokui, bahan ajar.

**ANALYSIS OF SOLILOKUI STYLE IN THE DRAMA MANUSCRIPT
BUNGA RUMAH MAKAN BY UTUY TATANG SONTANI AS AN
ALTERNATIVE TEACHING MATERIAL IN HIGH SCHOOL**

By

Ahmad Wizaldi Fathur Rajab

NIM 185030123

Indonesian Language and Literature Education Study Program

Teacher Training and Education Faculty

Pasundan University

ABSTRACT

This study aims to analyze the soliloquy style in the drama script Bunga Rumah Makan by Utuy Tatang Sontani. The background of the study is based on the low interest in reading and the difficulty of students in understanding dramatic elements, especially the soliloquy style, which has an impact on the low appreciation of drama literature. This study uses a qualitative descriptive method with data collection techniques in the form of document analysis of the drama script and validation of teaching materials for the Merdeka Curriculum. The results of the analysis of the Bunga Rumah Makan script show that there are 12 main soliloquy quotes used to reveal the main character's inner conflict. The results of this analysis were then developed into teaching materials in the form of Student Worksheets (LKPD) containing soliloquy identification exercises, analysis of the function of soliloquy in the script. Teaching materials were validated and assessed according to the Merdeka Curriculum indicators, especially in terms of literacy achievement, critical thinking, and students' ability to interpret and appreciate drama works. Thus, this research is expected to be an innovative alternative in literature learning in high school.

Keywords: Analysis, soliloquy, teaching materials

**ANALISIS GAYA SOLILOKUI DINA NASKAH DRAMA BUNGA
RUMAH MAKAN KARYA UTUY TATANG SOTANI JADI ALTERNATIF
BAHAN PANGAJARAN DI SMA.**

Ku

Ahmad Wizaldi Fathur Rajab

NIM 185030123

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Diklat Guru jeung Pendidikan

Universitas Pasundan

RINGKESAN

Ulikan ieu miboga tujuan pikeun nganalisis gaya solilokui dina naskah drama Bunga Rumah Makan karya Utuy Tatang Sontani. Kasang tukang panalungtikan didasaran ku rendahna minat maca jeung kasulitan siswa dina maham unsur-unsur drama, hususna gaya solilokui, anu mangaruhan kana handapna aprésiasi karya sastra dramatik. Ieu panalungtikan ngagunakeun métode déskriptif kualitatif kalawan téhnik ngumpulkeun data dina wangun analisis dokumén naskah drama jeung validasi bahan ajar Kurikulum Merdéka. Hasil analisis naskah Bunga Rumah Makan nuduhkeun aya 12 kutipan solilokui utama anu digunakeun pikeun ngébréhkeun konflik batin palaku utama. Hasil analisis ieu tuluy dimekarkeun jadi bahan ajar dina wangun LKPD anu eusina latihan idéntifikasi soliloki jeung analisis fungsi soliloki dina naskah. Bahan ajar divalidasi jeung dipeunteun dumasar kana indikator Kurikulum Mandiri, hususna dina hal kahontalna literasi, mikir kritis, jeung kamampuh siswa dina ngainterpretasikeun jeung ngaprésiasi karya drama. Ku kituna, ieu panalungtikan dipiharep bisa jadi alternatif inovatif dina pangajaran sastra di SMA.

Kata Kunci: Analisis, solilokui, bahan ajar