

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
<i>RINGKESAN</i>.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	7
1.2.1. Fokus Penelitian	7
1.2.2. Pertanyaan Penelitian	7
1.3. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian.....	8
1.3.1. Tujuan Penelitian	8
1.3.2. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	9
2.1. Kajian Pustaka	9
2.1.1. Review Penelitian Sejenis.....	9
2.2. Kerangka Konseptual	12
2.2.1. Komunikasi.....	13
2.2.2. Komunikasi Massa.....	18
2.2.3. Televisi.....	21
2.2.4. Video On Demand.....	25
2.2.5. Paramount+	26
2.2.6. Semiotika	28
2.3. Kerangka Teoritis	31

2.3.1. Semiotika Roland Barthes	31
2.3.2. Kepemimpinan dan Gaya Kepemimpinan.....	37
2.4 Kerangka Pemikiran	43
BAB III.....	46
SUBJEK, OBJEK, METODE PENELITIAN.....	46
3.1. Subjek dan Objek Penelitian	46
3.1.1. Subjek Penelitian	46
3.1.2. Sumber Data Informan	46
3.2. Objek Penelitian.....	48
3.2.1. Sinopsis Series Tulsa King	50
3.3. Paradigma Penelitian	52
3.4. Metode Penelitian.....	54
3.5. Pendekatan Penelitian.....	55
3.6. Teknik Pengumpulan Data	57
3.8. Teknik Validasi	63
3.9. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	65
BAB IV	66
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1. Hasil Penelitian.....	66
4.1.2 Deskripsi Tokoh Utama Serial Tulsa King.....	67
4.2. Temuan Data	69
4.2.1. <i>Scene</i> Dwight Manfredi, seorang mafia yang baru keluar dari penjara, mengunjungi toko ganja legal di Tulsa. Manfredi berbicara dengan pemilik toko untuk menawarkan perlindungan dengan imbalan bagian dari keuntungan bisnis. (16:00-19:16).....	71
4.2.2. <i>Scene</i> Dwight Manfredi mendatangi Rumah pemasok Bisnis Ganja milik Bodhi yakni Jimmy untuk menjalin Kerjasama yang akan menguntungkan bagi bisnis dirinya dan juga Bodhi. (25.00-27:00).....	74
4.2.3. <i>Scene</i> Tyson, seorang pemuda yang bekerja sebagai sopir Dwight, bertanya tentang pandangan Dwight mengenai pendidikan tinggi. Sebagai mantan mafia yang telah menjalani hukuman penjara selama 25 tahun, Dwight merespon dengan sikap skeptis dan nada sinis terhadap sistem pendidikan formal. (11:15-12:22).....	78
4.2.4. <i>Scene</i> disaat Tyson dan Bodhi setelah dipukuli oleh geng motor karena sudah mengusik wilayah teritorial bisnis mereka dengan berjualan gas	

narkotika, pada akhirnya Dwight Manfredi sebagai pemimpin mendiskusikannya dengan para anggota untuk menyikapi hal tersebut, ia menunjukkan gaya kepemimpinannya dan sikap pemimpinnya. (22:08-22:43)	82
4.2.5. <i>Scene</i> Dwight Manfredi berpidato kepada keluarga adiknya dan berbelasungkawa mengenai kepergian adiknya Joe Manfredi. (19:36-21:15)	86
4.2.6. <i>Scene</i> Dwight Manfredi saat dan Caolan terlibat dalam percakapan serius terkait konflik dalam bisnis mereka. (22:53-25:10)	90
4.2.7. <i>Scene</i> menampilkan Dwight Manfredi dan Bodhi mendiskusikan rencana ekspansi usaha. Dwight mengemukakan ide untuk mengubah klub milik Mitch menjadi sebuah kasino yang akan beroperasi secara tidak resmi namun tetap tertata dan profesional. (27:00-29:14)	94
4.2.8. <i>Scene</i> Dwight Jimmy Bodhi dan Mitch mendiskusikan legalitas mengenai bisnis kasino yang akan mereka buat. (07.12-08.58)	98
4.2.9. <i>Scene</i> Dwight Manfredi mendatangi Chickie untuk menyudahi dan memutuskan semua urusan dengan keluarganya. (13:15-15:30)	102
4.2.10. <i>Scene</i> Dwight Manfredi berkumpul dengan para anggotanya untuk membahas langkah menghadapi geng Caolan (15:33-18:46)	105
4.3. Pembahasan	110
4.3.1. Gaya Kepemimpinan Dwight Manfredi	110
4.3.2. Perbandingan Gaya Kepemimpinan Karakter Utama dalam Serial <i>The Godfather Season 1</i> , <i>Peaky Blinders Season 1</i> , Dan <i>Tulsa King Season 1</i>	117
BAB V	120
KESIMPULAN & SARAN	120
5.1. Kesimpulan	120
5.2. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	125

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 3.2 Informan Kunci	47
Tabel 3.3 Informan Ahli & Pendukung	48
Tabel 3.4 Jadwal Penelitian.....	65
Tabel 4.5 Scene Episode 1.....	71
Tabel 4.6 Scene Episode 2.....	74
Tabel 4.7 Scene Episode 3.....	78
Tabel 4.8 Scene Episode 4.....	82
Tabel 4.9 Episode 5	86
Tabel 4.10 Episode 6	90
Tabel 4.11 Episode 7	94
Tabel 4.12 Episode 8	98
Tabel 4.13 Episode 9 Scene 1.....	102
Tabel 4.14 Episode 9 Scene 2.....	105
Tabel 4.15 Tabel Perbandingan Gaya Kepemimpinan Karakter Utama pada Serial Televisi <i>The Godfather</i> , <i>Peaky Blinders</i> , dan <i>Tulsa King</i>	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Paramount+	26
Gambar 2.2 Tampilan Beranda Paramount+	27
Gambar 2.3 Signifikasi dua tahap Roland Barthes	33
Gambar 2.4 Bagan Kerangka Pemikiran	45
Gambar 3.5 Serial Televisi Tulsa King season 1	49
Gambar 3.6 Peta Analisis Miles Dan Huberman	60
Gambar 4.7 Tokoh Utama (Sylver Stalone sebagai Dwight Manfredi)	67
Gambar 4.8 Tokoh Serial Tulsa King (Martin Starr sebagai Lawrence 'Bodhi' Geigerman).....	68
Gambar 4.9 Tokoh Serial Tulsa King (Jay Will sebagai Tyson Mitchell).....	68
Gambar 4.10 Tokoh Serial Tulsa King (Casella sebagai Armand Truisi)	68