

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, N. (2021). *Fungsi Musik Dalam Tari Kejei Di Kabupaten Rejang Lebong, Provinsi Bengkulu*.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Awaru, A. O. T. (2020). Sosiologi Keluarga. In R. R. Berung (Ed.), *Definitions*. CV. MEDIA SAINS INDONESIA. <https://doi.org/10.32388/zxlcjz>
- Deddy Mulyana. (2008). *Komunikasi Suatu Pengantar* (-, Ed.). PT Remaja RosdaKarya.
- Dewi, E. M. P., Putri, R. F. D., Sulistiawati, S., Musdalifa, M., Syam, U., Safaruddin, N. U., & Dwianri, N. J. P. (2023). Mengenal Inner Child untuk Berdamai dengan Luka Masa Kecil. *Madaniya*, 4(2), 640.
- Dj. Kasim, R., Soga, Z., & Heratika Mamonto, A. (2022). Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-Nilai Da'wah Pada Film Nussa dan Rara. *KOMUNIDA : Media Komunikasi Dan Dakwah*, 12(2), 196–221. <https://doi.org/10.35905/komunida.v12i2.3370>
- Djohan. (2020). *Psikologi Musik* (U. Prastya, Ed.). PT. KANISIUS.

Dr. Drs. Ido Prijana Hadi, M. S., Megawati Wahjudianata, S.Sos., M. Med. K., & Inri Inggrit Indrayani, S.I.P., M. S. (2015). *Komunikasi Massa* (T. Q. Media, Ed.; 2021st ed.). CV. Qiara Media.

Drs. Daryanto. (2014). Teori Komunikasi. In *Gunung Samudera* (1st ed.). Gunung Samudera.

https://www.google.co.id/books/edition/TEORI_KOMUNIKASI/W0MyDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=komunikasi&printsec=frontcover

Effy Wardati Maryam, S.Psi., M. Si., & Ramon Ananda Paryontri, S.Psi., M. Psi. (2020). *Psikologi Komunikasi* (M. Si. Dra. Dwi Nastiti, Ed.; Cetakan Pe). UMSIDA Press.

Hamdan, M. A. (2020). Relevansi Komunikasi Pembelajaran dengan Materi Bahan Ajar SD/MI. *Jurnal Komunikasi Penyiaran IslamIlmiah Wahana Pendidikan*, 6(3), 442–456. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3986243>

Hariyanto, D. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi Penulis : Didik Hariyanto Diterbitkan oleh Jl . Mojopahit 666 B Sidoarjo ISBN : 978-623-6081-32-7 Copyright © 2021 . Authors All rights reserved. In *Pengantar Ilmu Komunikasi*.

Husna, I., & Hero, E. (2022). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussures Makna Pesan Iklan Rokok A Mild Versi Langkah. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(01), 44–59.

Ika Aulia. (2023). Psikologi Kognitif Memaknai Hidup Melalui Nikmat. *Nathiqiyyah*, 6(1), 1–10. <https://doi.org/10.46781/nathiqiyyah.v6i1.742>

- Irawati, D., Natsir, N. F., & Haryanti, E. (2021). Positivisme, Pospositivisme, Teori Kritis, dan Konstruktivisme dalam Perspektif “Epistemologi Islam.” *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4(8), 870–880. <https://doi.org/10.54371/jiip.v4i8.358>
- Irnanningrat, S. N. S. (2017). Peran Kemajuan Teknologi Dalam Pertunjukan Musik. *Invensi*, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.24821/invensi.v2i1.1802>
- Kaddi, S. M., Lestari, P., & Adrian, D. (2020). Komunikasi Keluarga Dalam Pencegahan Coronavirus Disease 2019. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 18(1), 63. <https://doi.org/10.31315/jik.v18i1.3701>
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Elena Skincare Di Kota Surabaya. *Jurnal Seni Musik*.
- Komala, E., & Rabathy, Q. (n.d.). *Psikologi Komunikasi* (R. Vaughan, Ed.; Cetakan Ke). FISIP UNPAS PRESS.
- Kulbi, S. Z. (2020). *Penerapan Psikologi Kognitif Dalam Mengolah Berita Hoax Di Media Sosial Selama Pandemi Covid-19 Di Kampung Santren Surabaya*
* Corresponding Author Pendahuluan Pada zaman sekarang teknologi internet bukan hal yang asing lagi ditelinga masyarakat . *Jika pad*. 2(2), 171–198.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>

- M. Mirza, & Rakka Dita. (2022). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu “Rumpang” Karya Nadin Amizah. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 2(4), 40–45. <https://doi.org/10.55606/cendikia.v2i4.447>
- Marinda, L. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget Dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *An-Nisa' : Jurnal Kajian Perempuan Dan Keislaman*, 13(1), 116–152. <https://doi.org/10.35719/annisa.v13i1.26>
- Muzzammil, F. M. (2022). Parenting Communication: Penerapan Komunikasi Empatik dalam Pola Pengasuhan Anak. *IKOMIK: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 2(2), 116–126. <https://doi.org/10.33830/ikomik.v2i2.3881>
- Nadya Khairunnisa, & Yusuf Afandi. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Pertunjukan Randai Sanggar Mudo Barapi Di Kota Solok. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 3(3), 203–214. <https://doi.org/10.55606/juitik.v3i3.649>
- Nuroh, S. (2022). Keterkaitan Antara Pola Asuh Dan Inner Child Pada Perkembangan Anak Usia Dini: Sebuah Tinjauan Konseptual [the Relationship Between Parenting Patterns and Inner Child in Early Childhood'S Development: a Conceptual Review]. *Acta Islamica Counsnesia: Counselling Research and Applications*, 2(2), 61–70. <https://doi.org/10.59027/aiccra.v2i2.190>

- Oxianus Sabarua, J., & Mornene, I. (2020). Komunikasi Keluarga dalam Membentuk Karakter Anak. *International Journal of Elementary Education*, 4(1), 83. <https://doi.org/10.23887/ijee.v4i1.24322>
- Pane, D. N., Ahmad, R., & Fikri, M. El. (2019). Peran Media Sosial Instagram Dalam Interaksi Sosial Antar Siswa Sma Negeri 2 Binjai (Studi Pada Jurusan Ips Angkatan 2016). *Jurnal Manajemen Tools*, 11(1), 35–44. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Permatasyari, A. (2021). Perkembangan Komunikasi Massa. *Jurnal Prosiding*, 1(1), 18–31.
- Putu Suparna, S.E., M. I. KOM., & Ida Bagus Gde Agung Yoga Pramana, S.Psi., M. Psi. (2023). *Buku Ajar Psikolgi* (Cetakan Pe). Nilacakra. https://www.google.co.id/books/edition/Buku_Ajar_Psikologi_Komunikas/i/7n_EEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=komunikasi+psikologi&pg=PA2&printsec=frontcover
- Ramadhani, A. P., Raudho, E. S., Karunia, K., Putri, N. K., & Putri, Y. F. (2022). Prophetic Parenting: Konsep Ideal Pola Asuh Islami. *Jurnal Multidisipliner Kapalamada*, 1(03), 390–397. <https://doi.org/10.62668/kapalamada.v1i03.252>
- Reki, A. A., & Yensharti, Y. (2020). Analisis Struktur Lagu Biar Menjadi Kenangan Ciptaan Ahmad Dhani. *Jurnal Sendratasik*, 9(3), 15. <https://doi.org/10.24036/jsu.v9i1.109300>

- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Roita Sinaga. (2024). Analisis Semiotika Ferdinan De Saussure Dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(1), 261–273. <https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12138>
- Roshonah, A. F. (2010). *Urgensi Program Pelatihan Parenting dalam Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Orangtua dengan Anak*. 20(5), 476–482. <https://doi.org/10.1177/1049731509360976>
- Safrudin, R., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 1–15.
- Salisah, N. H. (2015). Pengertian Psikologi dan Psikologi Komunikasi. *Psikologi Komunikasi*, 1–31. <http://repository.ut.ac.id/id/eprint/4469>
- Sardila, V. (2016). Analisis Semiotika pada Tunjuk Ajar Melayu dalam Komunikasi. *Jurnal RISALAH*, 27(2), 87–96.
- Saussure, F. DE, Fatiya, R., Ananda Putri, M., Kartika Wati, W., Sudiatmi, T., & Veteran Bangun Nusantara, U. (2024). *MAKNA ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU PENJAGA HATI KARYA NADHIF BASALAMAH: ANALISIS SEMIOTIKA*. 9(2), 2503–3875. <https://doi.org/10.36709/bastra.v9i2.476>
- Sihabuddin, S., Itasari, A. A., Herawati, D. M., & Aji, H. K. (2023). Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik. *Translitera :*

Jurnal Kajian Komunikasi Dan Studi Media, 12(1), 55–62.

<https://doi.org/10.35457/translitera.v12i1.2679>

Urip Sulistyono, Ph. D. (2019). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. Salim Media Indonesia.

Vardhani, N. K., & Tyas, A. S. P. (2019). Strategi Komunikasi Dalam Interaksi Dengan Mahasiswa Pertukaran Asing. *Jurnal Gama Societa*, 2(1), 9.

<https://doi.org/10.22146/jgs.40424>

Widhyatama, S. (2012). *Sejarah Musik Dan Apresiasi Seni* (Cetakan 1). PT. Balai Pustaka.

Wiryanto. (2000). *Teori Komunikasi Massa*. PT. Gramedia.

[https://www.google.co.id/books/edition/Selendang_merah/uKRiqPSWnO0](https://www.google.co.id/books/edition/Selendang_merah/uKRiqPSWnO0C?hl=id&gbpv=1&dq=komunikasi+massa&pg=PA10&printsec=frontcover)

[C?hl=id&gbpv=1&dq=komunikasi+massa&pg=PA10&printsec=frontcove](https://www.google.co.id/books/edition/Selendang_merah/uKRiqPSWnO0C?hl=id&gbpv=1&dq=komunikasi+massa&pg=PA10&printsec=frontcover)

[r](https://www.google.co.id/books/edition/Selendang_merah/uKRiqPSWnO0C?hl=id&gbpv=1&dq=komunikasi+massa&pg=PA10&printsec=frontcover)

Zulfirman, R. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan.

Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPPP, 3(2), 147–153.

<https://doi.org/10.30596/jpppp.v3i2.11758>