

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amir Hamzah Sulaiman. (1981). *Petunjuk Untuk Memotret*. Gramedia.
- Adrim, F. (2010). *Panduan Untuk Penelitian Ikan Laut* . Pusat Penelitian Oseanografi-LIPI.
- Irwandi, Apriyanto, & Fajar. (2012). *Membaca Fotografi Potret Teori, Wacana, dan Praktik*. Gamamedia.
- Iskandar. 2004. *Goldfish and Koi In Your Home*. New Jersey: T.F.H Publication Inc. Mexico.
- Sudjana. (2017). *Membawa Peralatan Belajar Ketika Dikegiatan Inti Pembelajaran*. Sinar Grafika.
- Sugiyono.(2009). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Tjin, E., & Mulyadi, E. (2014). *Kamus fotografi*. PT. Elex Media Komputindo.

Jurnal Artikel

- Afrianto, E., & Liviawati, E. (1993). *Maskoki Budidaya dan Pemasarannya*. Kanisua.
- Alexander, D. (2018). Perancangan Buku Fotografi Memperkenalkan Anjing Ras Asli Bali. *Jurnal DKV Adiwarna*.
- Ardhya, R. E. (2013). *Analisis Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Produksi dan Pendapatan Usaha Budidaya Ikan Mas Koki di Kelompok Budidaya Tugu Mina Asri, Kabupaten Tulungagung*.
- Budiman, & Lingga. (2005). *Ikan Mas Koki*. SCRIBD.
<https://www.scribd.com/document/375350201/Ikan-Mas-Koki>

- Dewantoro, W. G., & Rachmantika, I. (2016). *Jenis ikan introduksi dan invasif asing di Indonesia*. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Gunawan, P. (2014). Genre Fotografi Yang Diminati Oleh Fotografer di Indonesia. *Genre Fotografi*, 5.
- Nugrahani, F. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. 1(1).
- Omar, B. A. S. (2012). *Dunia Ikan*. Gadjah Mada University Press.
- Pujawati, D. (2024). *Ikan Mas Koki, Ikan Hias Pembawa Keberuntungan*. Radio Republik Inonesia. <https://www.rri.co.id/lain-lain/1005645/ikan-mas-koki-ikan-hias-pembawa-keberuntungan>
- Restanti, D. A., Bebi, S. M., Desma, A. P., Fariz, P. A. fadzialah, Puji, A. K. Z., Henderite, L. O., & Ahmad, dwi S. (2023). *Biodiversitas ikan hias dan status konservasinya di Kota Surakarta Jawa Tengah, Indonesia*. 9.
- Sandrine. (2019). *A Brief History of Pet Photography*. All About Photo. <https://www.all-about-photo.com/photo-articles/photo-article/1318/a-brief-history-of-pet-photography>
- Saputra, O., Sofwan, M. A., & Herawatiningsih, R. (2018). Keanekaragaman Jenis Ikan Air Tawar di Sungai Dong Sandar dan Sungai Rempangi di Kecamatan Sungai Laur Kabupaten Ketapang. *Hutan Lestari*.
- Siagian, cypriana. (2009). *Keanekaragaman dan Kelimpahan Ikan Serta Keterkaitannya dengan Kualitas Perairan di Danau Toba Balige Sumatera Utara*. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/43342>
- Soedjono, S. (2007). *Pot Pourri Fotografi*. Penerbit Universitas Trisakti. .
- Sutton, Z. (2013, September 5). *Fstoppers Answers What is Commercial Photography?* Fstoppers. <https://fstoppers.com/opinion/answers-what-commercial-photography-2963>
- Skomal, G., 2007. Goldfish. Wiley Publishing United State of America: Indianapolis. 128 p.

Sufianto, B. 2008. Uji Transportasi Ikan Maskoki (*Carassius auratus* Linnaeus) Hidup Sistem Kering dengan Perlakuan Suhu dan Penurunan Konsentrasi Oksigen. Skripsi Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan Institut Pertanian Bogor. Bogor. 82 hal.

Wirawan, A. (2022). Estetika Fotografi. *Pengkayaan Nilai Dan Kosa Estetis Seni Rupa*, Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi. *Diakom*.

Gambar

Jago Foto, (2019). 9 Komposisi Yang Mudah Untuk Pemula : <https://www.pixel.web.id/iso-kamera/>

Kee Indonesia, (2019). Beberapa Macam Teknik Pengambilan Gambar <https://www.keeindonesia.com/shot-pengambilan-gambar>

Pixel, (2025). Membahas Tentang dunia Fotografi : <https://www.pixel.web.id>

Senandung Fotografi, (2015), Senandung Foto Efek Rim Light <https://images.app.goo.gl/sQP6iBr75AjDYnFx9>

Sudio Binder, (2024). 50+ Types of Camera Shots, Angles, and Techniques <https://www.studiobinder.com/blog/eye-level-shot-angle/>