

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM NIGHTMARES AND DAYDREAMS DI NETFLIX**”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta para sahabat beliau yang menjadi suri teladan bagi umat manusia.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis juga memperoleh banyak pelajaran, pengalaman, serta wawasan baru selama proses penelitian ini berlangsung.

Oleh karena itu, tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Yusuf Hartawan S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing yang telah memberikan dukungan moril dan materil dalam penyusunan laporan. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Azhar Affandi, SE., M. Sc, selaku Rektor Universitas Pasundan Bandung.
2. Bapak Dr. Kunkunrat, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.

3. Bapak Dr. H. Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
4. Ibu Dr. Mira Rosana, M.Pd. selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
5. Bapak Dr. Ida Hindarsah, S.Sos., M.Si. selaku Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
6. Bapak Vera Hermawan, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku PJS Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
7. Bapak Dr. Yogi Muhammad Yusuf S.I.Kom., M.Pd. selaku PJS Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung.
8. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung

Selanjutnya tidak lupa, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada orang – orang terdekat yang selalu mendukung:

1. Kepada orang tua penulis, Bapak Deden Ramdani dan Ibu Hepi Diana Purwanti yang selalu mendukung penulis baik secara moral dan materi
2. Kepada teman-teman dari Random Peanut, U.U.D, serta PBS yang selalu membantu penulis dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi
3. Kepada Rayhani Fauziyah Azmi yang selalu mengingatkan penulis dan mendukung tanpa henti untuk penulis menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik tata bahasa maupun penyajian informasi. Namun penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan seluruh pembaca.

Bandung, Agustus 2025

Penulis