

ABSTRAK

Musik menjadi media komunikasi yang banyak dipakai saat ini. Dikemas dengan harmoni yang indah dengan suara penyanyinya yang merdu, tidak sedikit masyarakat yang lebih memilih untuk mendengarkan sebuah lagu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna pesan moral pada lirik lagu *Di Akhir Perang* karya Nadin Amizah yang disusun dengan lirik yang memiliki makna yang dalam, nilai moral, dan realitas sosial yang terdapat di dalamnya.

Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif, dengan analisis wacana perspektif Norman Fairclough. Data penelitian diperoleh menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi, arsip elektronik, dan studi lapangan yaitu observasi dan wawancara. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa lirik lagu *Di Akhir Perang* karya Nadin Amizah ini mengandung sebuah makna. Makna yang di tafsirkan oleh pendengarnya pun sesuai dengan pengalaman apa yang dirasakan, namun secara garis besar memiliki kesamaan yaitu, kelegaan. Selain itu, lagu ini juga lebih dari sekedar karya seni karna dapat menjadi media refleksi diri bagi pendengarnya melalui *self awareness*. Oleh karena itu, penulis lagu, membuat lagu ini dengan tujuan untuk mengingatkan juga kepada pendengarnya yang sekiranya mengalami keresahan yang sama.

Kata Kunci: Makna Lirik, Pesan Moral, Analisis Wacana

ABSTRACT

Music has become a widely used medium of communication in today's society. With its beautiful harmony and the singer's melodious voice, many people prefer to listen to songs as a form of emotional expression and reflection.

The purpose of this study is to explore the meaning of the moral message embedded in the lyrics of Di Akhir Perang by Nadin Amizah. The song is composed with deeply meaningful lyrics that contain moral values and reflect social realities.

This research employs a qualitative descriptive method using Norman Fairclough's critical discourse analysis framework. Data were collected through documentation, electronic archives, and field studies, including observation and interviews. The findings reveal that the lyrics of Di Akhir Perang carry meaningful messages. While the interpretation may vary depending on the listener's personal experiences, there is a common understanding that centers on the theme of emotional relief. Furthermore, this song is more than just a work of art; it acts as a medium for self-reflection through the process of self-awareness. Therefore, the songwriter created this piece with the intention of reaching listeners who may be going through similar emotional struggles.

Keywords: *Lyric Meaning, Moral Message, Discourse Analysis*

RINGKESAN

Musik ayeuna janten salah sahiji média komunikasi nu loba dipaké ku masarakat. Kalayan diolah ku harmoni nu éndah jeung sora penyanyi nu merdu, teu saeutik jalma nu leuwih milih ngadengekeun lagu minangka sarana pikeun ngedalkeun rasa jeung mikirkeun diri.

Tujuan tina panalungtikan ieu nyaéta pikeun manggihan harti pesen moral dina lirik lagu Di Akhir Perang karya Nadin Amizah. Lagu ieu dieusi ku lirik nu jero hartina, ngandung nilai moral, sarta nyangking gambaran réalitas sosial.

Métode nu dipaké dina panalungtikan ieu nyaéta déskriptif kualitatif, kalayan maké kerangka analisis wacana tina sudut pandang Norman Fairclough. Data dikumpulkeun ngaliwatan dokumentasi, arsip éléktronik, sarta studi lapangan saperti observasi jeung wawancara. Hasil panalungtikan nunjukkeun yén lirik lagu Di Akhir Perang ngandung harti nu jero. Harti ieu ditarjamahkeun ku para pamiarsa nurutkeun pangalaman pribadi masing-masing, tapi sacara umum sarua, nyaéta rasa lega. Sajaba ti éta, lagu ieu leuwih ti saukur karya seni, sabab bisa jadi sarana pikeun refleksi diri ngaliwatan prosés kasadaran diri (self-awareness). Ku kituna, pangarang lagu ieu nyiptakeun karya ieu pikeun ngingetkeun jeung nyentuh haté nu bisa jadi keur ngalaman rasa resah nu sarua jeung nu kantos dirasakeun ku dirina.

Kecap Konci: Harti Lirik, Pesen Moral, Analisis Wacana