

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
RINGKESAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.2.1 Fokus Penelitian	7
1.2.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Penelitian	8
1.3.2 Kegunaan Penelitian	8
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	10
2.1 Kajian Literatur	10
2.1.1 Review Penelitian Sejenis	10
2.2 Kerangka Konseptual.....	14
2.2.1 Komunikasi.....	14
2.2.2 Komunikasi Intrapersonal	21
2.2.3 Media Komunikasi.....	22
2.2.4 Musik.....	24
2.2.4 Pesan.....	25
2.2.5 Moral.....	28
2.2.6 Lirik Lagu.....	29
2.3 Kerangka Teoritis.....	31
2.3.1 Teori Self Awareness	31
2.4 Kerangka Pemikiran	34
2.4.1 Analisis Wacana	34

2.4.2 Analisis Wacana Norman Fairclough	35
BAB III.....	39
SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Subjek Penelitian	39
3.1.1 Profil Informan	40
3.2 Objek Penelitian	41
3.3 Metodologi Penelitian.....	43
3.3.1 Desain/Paradigma Penelitian	46
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data.....	47
3.3.3 Rancangan Analisis Data.....	50
3.3.4 Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian.....	51
3.4 Membuka Akses dan Menjalinkan Hubungan dengan Subjek Penelitian	53
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian	55
3.5.1 Lokasi Penelitian	55
3.5.2 Jadwal Penelitian	55
BAB IV	57
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Hasil Analisis Wacana Norman Fairclough.....	57
4.1.1 Makna (Teks) Lirik Lagu “Di Akhir Perang” Karya Nadin Amizah	57
4.1.2 Nilai Moral dalam Lirik Lagu “Di Akhir Perang” Karya Nadin Amizah	74
4.1.3 Praktik Sosial dalam Lirik Lagu “Di Akhir Perang” Karya Nadin Amizah	85
4.2 Pembahasan Penelitian	91
4.2.1 Pembahasan Makna (Teks) Lirik Lagu “Di Akhir Perang” Karya Nadin Amizah	91
4.2.2 Pembahasan Nilai Moral Lirik Lagu “Di Akhir Perang” Karya Nadin Amizah	93
4.2.3 Pembahasan Relitas Sosial dan Ideologi dalam Lirik Lagu “Di Akhir Perang” Karya Nadin Amizah.....	96
BAB V	98
KESIMPULAN DAN SARAN	98
5.1 Simpulan.....	98
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN.....	104